

Документ под государственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего  
 образования  
 Информация о владельце: Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»  
 ФИО: Агабекян Раиса Лексевна (г. Краснодар)  
 Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)  
 Дата подписания: 28.09.2023 21:32:59  
 Уникальный программный ключ:  
 4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbce

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебной работе,  
 доцент Севрюгина Н.И.  
 17 апреля 2023

## Б1.В.09 Спецрисунок

### Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**  
 Учебный план 54.03.01 Дизайн  
 Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Программу составил(и): доцент, доцент кафедры, Г.В.Слесарева

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		16 1/6		15 5/6		5 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	32	32	48	48	32	32	48	48	160	160
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)			0,3	0,3			0,3	0,3	0,6	0,6
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2			0,2	0,2			0,4	0,4
Консультации перед экзаменом			1	1			1	1	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	4		6		4		6		20	
Итого ауд.	32	32	48	48	32	32	48	48	160	160
Контактная работа	32,2	32,2	49,3	49,3	32,2	32,2	49,3	49,3	163	163
Сам. работа	39,8	39,8	24	24	39,8	39,8	24	24	127,6	127,6
Часы на контроль			34,7	34,7			34,7	34,7	69,4	69,4
Итого	72	72	108	108	72	72	108	108	360	360

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цели и задачи дисциплины «Сперисунок»
1.2	Цель освоения дисциплины «Сперисунок» - овладение методами построения
1.3	композиции, развитие композиционных способностей обучающихся, составляющих
1.4	основу профессиональной дельности в дизайне. Освоения дисциплины «Спецрисунок» -
1.5	овладение методами построения композиции, развитие композиционных способностей
1.6	обучающихся, составляющих основу профессиональной дельности в дизайне. А также
1.7	практическое ознакомление визуально — графическими средствами, накопленными
1.8	искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской деятельностью.
1.9	Практическое ознакомление с визуально - живописными средствами, накопленными
1.10	искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской деятельностью.
1.11	Организация дисциплины «Сперисунок» направлена на обеспечение непрерывности и
1.12	последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности
1.13	в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.
1.14	В соответствии с этими видами деятельности бакалавр по направлению подготовки
1.15	54.03.01 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи:

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Основы производственного мастерства
2.1.4	Спецживопись
2.1.5	Технический рисунок
2.1.6	Ландшафтный дизайн
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академический рисунок
2.2.2	Академическая живопись
2.2.3	Спецживопись
2.2.4	Технический рисунок
2.2.5	Основы производственного мастерства
2.2.6	Ландшафтный дизайн
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-6: Способен разработать художественно-технический дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<b>Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)</b>	

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>