

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 12:25:23

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

Б1.В.07

Основы производственного мастерства

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра рекламы и дизайна
Учебный план	54.03.01 Дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	нет, доцент , Слесарева Галина Валериевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции			32	32	32	32
Лабораторные	64	64			64	64
Практические			32	32	32	32
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	0,6
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	6	6	4	4	10	10
Итого ауд.	64	64	64	64	128	128
Контактная работа	65,3	65,3	65,3	65,3	130,6	130,6
Сам. работа	8	8	8	8	16	16
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7	69,4	69,4
Итого	108	108	108	108	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины - овладение знаниями по применению отделочных материалов для интерьерных и открытых пространств, навыками моделирования отделки поверхностей в сфере дизайна интерьера и дизайна архитектурной среды.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Педагогика
2.1.2	Сопротивление материалов
2.1.3	Типология форм архитектурной среды
2.1.4	Информационные технологии и базы данных
2.1.5	Основы двухмерной графики
2.1.6	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.1.7	Основы национальной безопасности
2.1.8	Основы эргономики
2.1.9	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.10	История дизайна, науки и техники
2.1.11	Иностранный язык
2.1.12	Пропедевтика
2.1.13	Теория дизайна
2.1.14	Цифровые коммуникации
2.1.15	Информационные технологии в дизайне
2.1.16	Культурология
2.1.17	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.18	Начертательная геометрия
2.1.19	Основы композиции
2.1.20	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.21	Фотокомпозиция
2.1.22	История искусств
2.1.23	История (история России, всеобщая история)
2.1.24	Математика и информатика
2.1.25	Правоведение
2.1.26	Экономическая теория
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	История интерьера и мебели
2.2.4	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Сопротивление материалов
2.2.7	Спецживопись
2.2.8	Спецрисунок
2.2.9	Типология форм архитектурной среды
2.2.10	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.11	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.2.12	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.2.13	Технический рисунок
2.2.14	Ландшафтный дизайн
2.2.15	Техническое конструирование
2.2.16	Материаловедение

визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Умеет определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработать проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Умеет определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработать проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Владеть:
Владеет определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Владеет определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработать проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Владеет определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработать проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.3: Владеет навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; проводить презентации дизайн-проектов
Знать:
Знает как обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
Знает как обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Знает как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения
Уметь:
Умеет обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
Умеет обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Умеет обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; проводить презентации дизайн-проектов
Владеть:
Владеет навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
Владеет навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Владеет навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; проводить презентации дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
Знает как планировать и согласовывать с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
Знает как составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знает навыками подготовки данных для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	
Знает типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	
Знает как определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
Знает как обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
3.2	Уметь:
Умеет планировать и согласовывать с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
Умеет составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Умеет подготовки данных для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Умеет различать типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Умеет определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Умеет обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
3.3 Владеть:
Владеет способностью планировать и согласовывать с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Владеет способностью составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Владеет навыками подготовки данных для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Владеет типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Владеет определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
Владеет навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;