

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 10:59:53

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

Б1.В.06

Основы производственного мастерства

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

| | |
|------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра рекламы и дизайна |
| Учебный план | 54.03.01 Дизайн |
| Квалификация | бакалавр |
| Форма обучения | очная |
| Программу составил(и): | нет, И.о. зав. кафедрой РиД, доцент , Слесарева Галина Валериевна |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | Итого | |
|--|---------|------|---------|------|-------|-------|
| | Неделя | | Неделя | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | | | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Лабораторные | 64 | 64 | | | 64 | 64 |
| Практические | | | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий) | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,6 | 0,6 |
| Консультации перед экзаменом | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| В том числе в форме прак.подготовки | 6 | 6 | 4 | 4 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 64 | 64 | 64 | 64 | 128 | 128 |
| Контактная работа | 65,3 | 65,3 | 65,3 | 65,3 | 130,6 | 130,6 |
| Сам. работа | 8 | 8 | 8 | 8 | 16 | 16 |
| Часы на контроль | 34,7 | 34,7 | 34,7 | 34,7 | 69,4 | 69,4 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 216 | 216 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Цель освоения дисциплины - овладение знаниями по применению отделочных материалов для интерьерных и открытых пространств, навыками моделирования отделки поверхностей в сфере дизайна интерьера и дизайна архитектурной среды. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В |
|--------------------|--|
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Педагогика |
| 2.1.2 | Сопротивление материалов |
| 2.1.3 | Типология форм архитектурной среды |
| 2.1.4 | Информационные технологии и базы данных |
| 2.1.5 | Основы двухмерной графики |
| 2.1.6 | Основы инженерного обеспечения дизайна |
| 2.1.7 | Основы национальной безопасности |
| 2.1.8 | Основы эргономики |
| 2.1.9 | Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
| 2.1.10 | История дизайна, науки и техники |
| 2.1.11 | Иностранный язык |
| 2.1.12 | Пропедевтика |
| 2.1.13 | Теория дизайна |
| 2.1.14 | Цифровые коммуникации |
| 2.1.15 | Информационные технологии в дизайне |
| 2.1.16 | Культурология |
| 2.1.17 | Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне |
| 2.1.18 | Начертательная геометрия |
| 2.1.19 | Основы композиции |
| 2.1.20 | Учебная практика: учебно-ознакомительная практика |
| 2.1.21 | Фотокомпозиция |
| 2.1.22 | История искусств |
| 2.1.23 | История (история России, всеобщая история) |
| 2.1.24 | Математика и информатика |
| 2.1.25 | Правоведение |
| 2.1.26 | Экономическая теория |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Академическая живопись |
| 2.2.2 | Академический рисунок |
| 2.2.3 | История интерьера и мебели |
| 2.2.4 | Компьютерное моделирование в дизайне |
| 2.2.5 | Проектирование |
| 2.2.6 | Сопротивление материалов |
| 2.2.7 | Спецживопись |
| 2.2.8 | Спецрисунок |
| 2.2.9 | Типология форм архитектурной среды |
| 2.2.10 | Академическая скульптура и пластическое моделирование |
| 2.2.11 | Практикум "Компьютерная 3d графика" |
| 2.2.12 | Производственная практика: проектно-технологическая практика |
| 2.2.13 | Технический рисунок |
| 2.2.14 | Ландшафтный дизайн |
| 2.2.15 | Техническое конструирование |
| 2.2.16 | Материаловедение |

| | |
|--|--|
| 2.2.17 | Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов" |
| 2.2.18 | Цветоведение и колористика |
| 2.2.19 | Основы выставочного дизайна |
| 2.2.20 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.21 | Производственная практика: преддипломная практика |
| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
| ПК-1: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | |
| ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | |
| Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций) | |
| ПК-2.1: Знает требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования | |
| Знать: | |
| Знает требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан | |
| Знает требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования | |
| Знает требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования | |
| Уметь: | |
| Умеет как использовать на практике требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан | |
| Умеет как использовать на практике требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов | |
| Умеет как использовать на практике требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования | |
| Владеть: | |
| Владеет как использовать на практике требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан | |
| Владеет как использовать на практике требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды | |

| |
|--|
| жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов |
| Владеет как использовать на практике требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования |
| ПК-2.2: Умеет участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования |
| Знать: |
| Знает как Уметь участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования; |
| Знает как Уметь участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации |
| Знает как Уметь участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования |
| Уметь: |
| Умеет как Уметь участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования |
| Умеет как Уметь участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования, участвовать в разработке и оформлении проектной документации |
| Умеет как Уметь участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования, участвовать в разработке и оформлении проектной документации проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования |
| Владеть: |
| Владеет как участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования |
| Владеет как участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования, участвовать в разработке и оформлении проектной документации |
| Владеет как участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования, участвовать в разработке и оформлении проектной документации, проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования |
| ПК-2.3: Владеет навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации; связывать различные разделы рабочей документации между собой; - использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования |
| Знать: |
| Знает как владеть навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации |
| Знает как владеть навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации, связывать различные разделы рабочей документации между собой |
| Знает как владеть навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации, связывать различные разделы рабочей документации между собой, - использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования |
| Уметь: |
| Умеет как владеть навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации |
| Умеет как владеть навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации, связывать различные разделы рабочей документации между собой |
| Умеет как владеть навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации, связывать различные разделы рабочей документации между собой, использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования |
| Владеть: |
| Владеет как владеть навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации |
| Владеет как владеть навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации, связывать различные разделы рабочей документации между собой |
| Владеет как владеть навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации, связывать различные разделы рабочей документации между собой, использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования |

| |
|--|
| Владеет как участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела и без проектной документации |
| Владеет как участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку дизайнерского раздела проектной документации |
| ПК-1.3: Владеет навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения |
| Знать: |
| Знает как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования |
| Знает как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов |
| Знает как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения |
| Уметь: |
| Умеет как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования |
| Умеет как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов |
| Умеет как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения |
| Владеть: |
| Владеет навыками осуществлять анализ опыта проектирования |
| Владеет навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов |
| Владеет навыками осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения |

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

| | |
|---|-----------------|
| 3.1 | Знать: |
| Знает требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан | |
| Знает как Уметь участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования; | |
| Знает как владеть навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации | |
| Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды | |
| Знает как участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта | |
| Знает как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования | |
| 3.2 | Уметь: |
| Умеет как использовать на практике требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан | |
| Умеет как Уметь участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования | |
| Умеет как владеть навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации | |
| Умеет как пользоваться средствами и методами сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды | |
| Умеет как участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта | |
| Умеет как владеть навыками осуществлять анализ опыта проектирования | |
| 3.3 | Владеть: |
| Владеет как использовать на практике требования нормативных документов по дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан | |
| Владеет как участвовать в обосновании выбора дизайнерских решений объекта проектирования | |
| Владеет как владеть навыками участия в разработке и оформлении рабочей документации | |
| Владеет средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях проекта, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, а также требованиями организации безбарьерной среды | |

| |
|---|
| Владеет как участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование дизайнерского средового объекта |
|---|

| |
|---|
| Владеет навыками осуществлять анализ опыта проектирования |
|---|