

Документ подписан в г. Краснодар, 28.09.2023 21:32:59
 Информация о владельце: **Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**
 ФИО: Агабекян Раиса Левковна (г. Краснодар)
 Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
 Дата подписания: 28.09.2023 21:32:59
 Уникальный программный ключ:
 4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе,
 доцент Севрюгина Н.И.
 17 апреля 2023

Б1.В.05

Проектирование в графическом дизайне

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
 Учебный план 54.03.01 Дизайн
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Программу составил(и): нет, доцент, Слесарева Галина Валериевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя		15 5/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)	0,3	0,3	0,3	0,3
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	65,3	65,3	65,3	65,3
Сам. работа	44		44	
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	144	100	144	100

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения дисциплины
1.2	Проектирование и изготовление печатной продукции - сложный многоэтапный процесс,
1.3	включает в себя научное, художественное, техническое и рабочее проектирование.
1.4	Дисциплина ставит своей целью научить студентов принципам и средствам проектирования
1.5	Целью освоения дисциплины является освоение фундаментальных основ проектной деятельности, законов эстетического визуального восприятия, осознание системообразующего значения композиции в различных видах дизайна, формирование проектного художественно-образного и конструктивно-технологического мышления дизайнера, развитие творческого мышления, приобретение навыков объемно-пространственного моделирования формы проектируемого объекта с учетом его функционального содержания и выразительной пластической конфигурации. Понимание проблем и принципов модернизации предметно-пространственной среды средствами дизайна.
1.6	"объектов графического дизайна" - книги, буклета, плаката и пр. Данный курс является
1.7	обобщением опыта художественного проектирования объектов графического дизайна и
1.8	существующего справочного материала, а так же верстка и изготовление печатной продукции
1.9	на современном типографском оборудовании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	История графического дизайна и рекламы
2.1.4	Педагогика
2.1.5	Спецживопись
2.1.6	Проектирование
2.1.7	Информационные технологии и базы данных
2.1.8	Основы двухмерной графики
2.1.9	Основы национальной безопасности
2.1.10	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"
2.1.11	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.12	Иностранный язык
2.1.13	История дизайна, науки и техники
2.1.14	Пропедевтика
2.1.15	Психология
2.1.16	Русский язык и культура речи
2.1.17	Современные педагогические технологии
2.1.18	Теория дизайна
2.1.19	Культурология
2.1.20	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.21	Начертательная геометрия
2.1.22	Основы композиции в графическом дизайне
2.1.23	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.24	Философия
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	История графического дизайна и рекламы
2.2.4	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.5	Основы производственного мастерства
2.2.6	Проектирование
2.2.7	Спецживопись

2.2.8	Спецрисунок
2.2.9	Типографика
2.2.10	Физическая культура и спорт: общая физическая подготовка
2.2.11	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.12	Архитектурно-дизайнерское материаловедение
2.2.13	Основы брендинга
2.2.14	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.2.15	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.2.16	Технический рисунок
2.2.17	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.18	Проектная графика
2.2.19	Техника графики
2.2.20	Технология компьютерной визуализации
2.2.21	Художественно - техническое редактирование
2.2.22	Основы выставочного дизайна
2.2.23	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.24	Производственная практика: преддипломная практика
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-6: Способен разработать художественно-технический дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	
ПК-6.1: Знает академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна	
Знать:	
Знает академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации,	
Знает академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию	
Знает академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна	
Уметь:	
Умеет использовать на практике академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	
Умеет использовать на практике академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию	
Умеет использовать на практике академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна	
Владеть:	
Владеет использовать на практике академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	
Владеет использовать на практике академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	

профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию
Знает как уметь обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию
Уметь:
Умеет как уметь обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности
Умеет как уметь обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать документацию
Умеет как уметь обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию
Владеть:
Владеет как уметь обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности;
Владеет как уметь обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности;
Владеет как уметь обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию
УК-2.3: Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
Знать:
Знает как владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,
Знает как владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности
Знает как владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
Уметь:
Умеет как владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,
Умеет как владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
Умеет как владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
Владеть:
Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,
Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:
Знает академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации,
Знает анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации
Знает как пользоваться навыками учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; выстраивать взаимоотношения
Знает юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач,

Знает как уметь обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности;	
Знает как владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,	
3.2	Уметь:
Умеет использовать на практике академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	
Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	
Умеет как пользоваться навыками учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; выстраивать взаимоотношения с заказчиком	
Умеет пользоваться юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач	
Умеет как уметь обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности	
Умеет как владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,	
3.3	Владеть:
Владеет использовать на практике академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	
Владеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации,	
Владеть как пользоваться навыками учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений	
Владеет пользоваться юридические основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач	
Владеет как уметь обосновывать правовую целесообразность полученных результатов; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности;	
Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта,	