

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования
ФГО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 12:25:23 (г. Краснодар)

Уникальный программный ключ: (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
доцент Севрюгина Н.И.
20 ноября 2023

Б1.В.04

Цветоведение и колористика

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
Учебный план 54.03.01 Дизайн
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Программу составил(и): нет, доцент , Слесарева Галина Валериевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
Сам. работа	39,8	39,8	39,8	39,8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА» - обеспечение необходимым теоретическим и практическим уровнем подготовки студентов в области знаний о цвете и колористике, а также овладение методами построения композиции, развитии цветовых композиционных способностей, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне.
1.2	Дисциплина представляет собой базовую основу формирования профессиональных навыков обучающихся — будущих дизайнеров. Дисциплина складывается из системы аудиторных лекций, практических занятий и практических упражнений самостоятельной работы. Дисциплиной предусмотрено ознакомление студентов с основными свойствами цвета как важнейшего компонента окружающей человека природной и искусственной среды.
1.3	Курс дисциплины «Цветоведение и колористика» включает раздел знаний о цветовой культуре, цветовой гармонии, цветовых предпочтениях, цветовом языке, различных цветовых моделях, используемых в компьютерных программах. Изучаемый дизайнерами курс, опираясь на физические основы цвета, психофизиологический фундамент его восприятия, одновременно учитывает цветокультурные представления общества и адресуется разнообразным сферам его применения.
1.4	Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся способности решать различные профессиональные задачи выразительными средствами цвета.
1.5	Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание истории изучения цвета, классификацию и свойства цветов, основы колориметрии, а также овладение широким спектром цветовых средств, позволяющих выражать свой художественный замысел в дизайн-проекте.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.1.2	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.1.3	Технический рисунок
2.1.4	История интерьера и мебели
2.1.5	Компьютерное моделирование в дизайне
2.1.6	Соппротивление материалов
2.1.7	Типология форм архитектурной среды
2.1.8	Информационные технологии и базы данных
2.1.9	Основы двухмерной графики
2.1.10	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.1.11	Основы эргономики
2.1.12	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.13	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"
2.1.14	Иностранный язык
2.1.15	История дизайна, науки и техники
2.1.16	Пропедевтика
2.1.17	Психология
2.1.18	Теория дизайна
2.1.19	Современные педагогические технологии
2.1.20	Цифровые коммуникации
2.1.21	Информационные технологии в дизайне
2.1.22	Культурология
2.1.23	Начертательная геометрия
2.1.24	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.1.25	Основы композиции
2.1.26	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.27	Фотокомпозиция
2.1.28	Философия
2.1.29	История (история России, всеобщая история)
2.1.30	История искусств
2.1.31	Математика и информатика

2.1.32	Физическая культура и спорт
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.2.3	Академический рисунок
2.2.4	Ландшафтный дизайн
2.2.5	Материаловедение
2.2.6	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.2.7	Проектирование
2.2.8	Спецживопись
2.2.9	Спецрисунок
2.2.10	Техническое конструирование
2.2.11	Основы выставочного дизайна
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-6: Способен разработать художественно-технический дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	
ПК-6.1: Знает академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна	
Знать:	
Знает академический рисунок, техники графики, компьютерная графика	
Знает академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования	
Знает академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна	
Уметь:	
Умеет академический рисунок, техники графики, компьютерная графика	
Умеет академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования	
Умеет академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна	
Владеть:	
Владеет академический рисунок, техники графики, компьютерная графика	
Владеет академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования	
Владеет академический рисунок, техники графики, компьютерная графика; теорию композиции; цветоведение и колористику; основы художественного конструирования и технического моделирования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна	
ПК-6.2: Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знать:	
Знает как анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знает как анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	
Знает как анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
Знает академический рисунок, техники графики, компьютерная графика	

Знает как анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Знает как учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	
3.2	Уметь:
Умеет академический рисунок, техники графики, компьютерная графика	
Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Умеет учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	
3.3	Владеть:
Владеет академический рисунок, техники графики, компьютерная графика	
Владеет способностью анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Владеет способностью учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	