

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования  
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 10:59:51

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

**Б1.В.02**

## **Пропедевтика**

### **Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра рекламы и дизайна</b>
Учебный план	54.03.01 Дизайн
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	нет, преподаватель, Салькова Ольга Николаевна

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 1/6		15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	32	32	48	48	80	80
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)			0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2			0,2	0,2
Консультации перед экзаменом			1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	6	6	6	6	12	12
Итого ауд.	32	32	48	48	80	80
Контактная работа	32,2	32,2	49,3	49,3	81,5	81,5
Сам. работа	39,8	39,8	24	24	63,8	63,8
Часы на контроль			34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	72	72	108	108	180	180

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Дисциплина «Пропедевтика» изучается обучающимися очной и заочной форм обучения направления подготовки 54.03.01 Дизайн на 1 курсе (2семестр) и 2 курсе (3 семестр).
1.2	Цель освоения дисциплины «Пропедевтика» - овладение методами построения композиции, развитие композиционных способностей студента, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне.
1.3	Дисциплина «Пропедевтика» входит в вариативную часть профессиональных дисциплин обязательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Дисциплина складывается из системы лабораторных занятий и самостоятельной работы. Дисциплиной предусмотрено ознакомление студентов с основными законами композиции на плоскости и в объеме, которая рассматривается как один из важнейших компонентов современной культуры и искусства.
1.4	Объектом данной дисциплины являются основные теоретические положения профессиональной практики в сфере композиционных построений, базовые принципы формообразования. Предмет – теоретический аппарат дизайн-деятельности, тезаурус, закономерности пластического конфигурирования и практических алгоритмов процесса формообразования.
1.5	Дисциплина направлена на формирование теоретического аппарата обучаемого в сфере формообразования и практических навыков конфигурирования пластики, основанных на принципах композиционной выразительности. Курс дисциплины «Пропедевтика» включает разделы знаний о правилах построения плоскостной и объемной композиции, выразительных возможностях композиции, восприятия композиции, основ передачи художественного образа через форму, фактуру, цвет и роль художественного образа в дизайн-проектировании. Изучаемый дизайнером курс рассматривает закономерности построения композиции в объеме и на плоскости и значение художественного образа и композиции в современном мире как с точки зрения изобразительного искусства, так и с точки зрения дизайна.
1.6	В соответствии с учебным планом направления подготовки 54.03.01 Дизайн предусмотрены следующие виды деятельности: научно-исследовательская, проектная, художественная.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	История дизайна, науки и техники
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Теория дизайна
2.1.6	Типографика и шрифт
2.1.7	Культурология
2.1.8	Начертательная геометрия
2.1.9	Основы композиции
2.1.10	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.1.11	Фотокомпозиция
2.1.12	История искусств
2.1.13	Академическая живопись
2.1.14	Иностранный язык
2.1.15	История дизайна, науки и техники
2.1.16	Проектирование
2.1.17	Русский язык и культура речи
2.1.18	Современные педагогические технологии
2.1.19	Информационные технологии в дизайне
2.1.20	История России
2.1.21	Культурология
2.1.22	Начертательная геометрия
2.1.23	Основы композиции
2.1.24	Математика и информатика
2.1.25	Экономическая теория
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Иностранный язык

2.2.2	Культурология
2.2.3	Основы композиции
2.2.4	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2.2.5	Фотокомпозиция
2.2.6	Академическая живопись
2.2.7	История дизайна, науки и техники
2.2.8	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.9	История интерьера и мебели
2.2.10	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.11	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.12	Цветоведение и колористика
2.2.13	Основы выставочного дизайна
2.2.14	Техническое конструирование
2.2.15	Технический рисунок
2.2.16	Спецрисунок
2.2.17	Спецживопись
2.2.18	Педагогика
2.2.19	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.20	Информационные технологии в дизайне
2.2.21	Метрология, стандартизация и сертификация в дизайне
2.2.22	Начертательная геометрия
2.2.23	Основы двухмерной графики
2.2.24	Современные педагогические технологии
2.2.25	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.2.26	Основы эргономики
2.2.27	Тренинг "Деловая этика и психология творчества"
2.2.28	Основы производственного мастерства
2.2.29	Типология форм архитектурной среды
2.2.30	Практикум "Компьютерная 3d графика"
2.2.31	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.2.32	Ландшафтный дизайн
2.2.33	Материаловедение
2.2.34	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-4: Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации объектов проектирования**

#### Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)

**ПК-4.1: Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей**

#### **Знать:**

Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные требования

Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов; состав и правила подсчета технико-экономических показателей

Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-



использования; участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования
<b>ПК-4.3: Владеет навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов</b>
<b>Знать:</b>
Знает как владеть навыками разработки и оформления проектной документации
Знает как владеть навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований
Знает как владеть навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов
<b>Уметь:</b>
Умеет владеть навыками разработки и оформления проектной документации
Умеет владеть навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании
Умеет владеть навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов
Знать
<b>Владеть:</b>
Владеет навыками разработки и оформления проектной документации
Владеет навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований
Владеет навыками разработки и оформления проектной документации, методами научных исследований при проектировании объектов

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные требования	
Знает как участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования;	
Знает как владеть навыками разработки и оформления проектной документации	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
Умеет применить на практике требования законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные требования	
Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования	
Умеет владеть навыками разработки и оформления проектной документации	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
Владеет требованиями законодательства и нормативных документов по проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов.	
Владеет умением участвовать в обосновании выбора вариантов решений по проектированию объектов для современного использования	
Владеет навыками разработки и оформления проектной документации	