

Документ подписан государственным аккредитованным негосударственным аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение
 Информация о владельце: высшее образования
 ФИО: Агабекян Раиса «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»
 Должность: ректор (г. Краснодар)
 Дата подписания: 28.09.2023 21:32:56 (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
 Уникальный программный ключ:
 4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе,
 доцент Севрюгина Н.И.
 17 апреля 2023

Б1.О.05.04
МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ
Академическая живопись

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**

Учебный план 54.03.01 Дизайн

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	
Неделя	15 5/6		16 1/6		15 5/6		16 1/6		15 5/6		5
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп
Лабораторные	48	48	48	48	32	32	32	32	32	32	3
Контактная работа на аттестации (в период экз.							0,3	0,3			0
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2			0,2	0,2	
Консультации перед экзаменом							1	1			1
В том числе в форме практ.подготовки	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48	32	32	32	32	32	32	3
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2	32,2	32,2	33,3	33,3	32,2	32,2	3
Сам. работа	23,8	26	23,8		39,8		4		39,8		4
Часы на контроль							34,7	34,7			3
Итого	72	74,2	72	48,2	72	32,2	72	68	72	32,2	1

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП
--

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05
--------------------	---------

2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
------------	--

2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
------------	---

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>

<p>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>

Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)
--

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.2	Уметь:
------------	---------------

3.3	Владеть:
------------	-----------------