

Документ подписан в электронной форме
 Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
 «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»
 (г. Краснодар)
 ФИО: Агабекян Раиса Левковна
 Должность: ректор
 Дата подписания: 28.09.2023 21:33:09
 Уникальный программный ключ:
 4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe
 (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе,
 доцент Севрюгина Н.И.
 17 апреля 2023

Б1.О.05.03
МОДУЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ
Теория дизайна

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
 Учебный план 54.03.01 Дизайн
 Квалификация **бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 Программу составил(и): К.к., доцент Моргун О.М.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя		15 5/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)	0,3	0,3	0,3	0,3
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	49,3	49,3	49,3	49,3
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение диапазона профессиональных проблем функциональных, конструктивных и социальных сфер дизайна в контексте научных и технологических достижений отечественной и зарубежной проектной практики.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина Б1.В.10 «Теория дизайна» является одной из важных дисциплин вариативной части ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Дисциплина направлена на формирование теоретического аппарата в сфере проектной культуры в целом и дизайн-проектирования в частности, формирование основ проектно-художественного мышления, освоение теоретических принципов проектного процесса
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Психология
2.1.4	Современные педагогические технологии
2.1.5	Философия
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Содержание дисциплины разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области профессиональной деятельности выпускников, а именно: творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, интегрирующей проектно-художественную, научно-исследовательскую деятельность, направленную на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, повышение уровня культуры и качества жизни населения.
2.2.2	В соответствии с квалификационными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, предъявляемыми к выпускнику объектами профессиональной деятельности его являются предметы, графические произведения в области графического, средового, дизайна, произведений рекламы в их творческо-практическом аспекте.
2.2.3	Методология курса данной дисциплины опирается на системную согласованность с сопутствующими дисциплинами базовыми дисциплинами профессионального цикла ОПОП. Тематические модули дисциплины должны быть методически связаны со следующими дисциплинами: Проектирование, Философия, История дизайна, науки и техники и др.
2.2.4	
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Ландшафтный дизайн
2.2.7	Основы инженерного обеспечения дизайна
2.2.8	Основы эргономики
2.2.9	Основы производственного мастерства
2.2.10	Типология форм архитектурной среды
2.2.11	Материаловедение
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	
ОПК-5.1: Знает законы создания авторских произведений, как организовать выставки, фестивали теоретические и практические основ организации музейного дела, умение использовать полученные навыки в устройении выставок творческих работ, проведении бьеннале	
Знать:	
Знает законы создания авторских произведений, как организовать выставки	
Знает законы создания авторских произведений, как организовать выставки, фестивали теоретические и практические основ организации музейного дела	
Знает законы создания авторских произведений, как организовать выставки, фестивали теоретические и практические основ организации музейного дела, умение использовать полученные навыки в устройении выставок творческих работ, проведении бьеннале	

ОПК-5.2: Умеет создавать авторские произведения на высоком художественном уровне, организовать конкурсы, фестивали, выставки	
Уметь:	
Умеет создавать авторские произведения на высоком художественном уровне	
Умеет создавать авторские произведения на высоком художественном уровне, организовать конкурсы	
Умеет создавать авторские произведения на высоком художественном уровне, организовать конкурсы, фестивали, выставки	
ОПК-5.3: Владеет теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения организации выставок, конкурсов, фестивалей	
Владеть:	
Владеет теоретическими, практическими знаниями и навыками	
Владеет теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения организации выставок	
Владеет теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения организации выставок, конкурсов, фестивалей	
ОПК-1.1: Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
Знать:	
Знает как создаётся художественный образ в искусстве	
Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры	
Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
ОПК-1.2: Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний	
Уметь:	
Умеет собирать, анализировать, интерпретировать	
Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности	
Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний	
ОПК-1.3: Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов	
Владеть:	
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства	
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления	
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	Знать:
Знает законы создания авторских произведений, как организовать выставки	
Знает как создаётся художественный образ в искусстве	
3.2	Уметь:
Умеет создавать авторские произведения на высоком художественном уровне	
Умеет собирать, анализировать, интерпретировать	
3.3	Владеть:
Владеет теоретическими, практическими знаниями и навыками	
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства	