



<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины «Академический рисунок» - овладение методами
1.2	построения композиции, развитие композиционных способностей обучающихся,
1.3	составляющих основу профессиональной дельности в дизайне. Освоения дисциплины
1.4	«Академический рисунок» - овладение методами построения композиции, развитие
1.5	композиционных способностей обучающихся, составляющих основу профессиональной
1.6	дельности в дизайне. А также практическое ознакомление визуально — графическими
1.7	средствами, накопленными искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской
1.8	деятельностью. Практическое ознакомление с визуально - рисовальными средствами,
1.9	накопленными искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской
1.10	деятельностью.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Производственная практика: преддипломная практика
2.1.4	Спецрисунок
2.1.5	Спецживопись
2.1.6	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.1.7	Технология компьютерной визуализации
2.1.8	Художественно - техническое редактирование
2.1.9	Основы композиции в графическом дизайне
2.1.10	Начертательная геометрия
2.1.11	Теория дизайна
2.1.12	Технический рисунок
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Художественно - техническое редактирование
2.2.3	Проектная графика
2.2.4	Техника графики
2.2.5	Спецживопись
2.2.6	Спецрисунок
2.2.7	Проектирование в графическом дизайне
2.2.8	Основы композиции в графическом дизайне
2.2.9	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.10	Технический рисунок
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)</b>	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>

<b>3.3 Владеть:</b>
---------------------