

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины «Академический рисунок» - овладение методами построения композиции, развитие композиционных способностей обучающихся, составляющих основу профессиональной дельности в дизайне. Освоения дисциплины «Академический рисунок» - овладение методами построения композиции, развитие композиционных способностей обучающихся, составляющих основу профессиональной дельности в дизайне. А также практическое ознакомление визуально — графическими средствами, накопленными искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской деятельностью. Практическое ознакомление с визуально - рисовальными средствами, накопленными искусством прошлого, овладение методикой и дизайнерской деятельностью.
1.2	Организация дисциплины «Академический рисунок» направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися навыками профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Производственная практика: преддипломная практика
2.1.4	Спецрисунок
2.1.5	Спецживопись
2.1.6	Практикум "Компьютерное моделирование дизайн-проектов"
2.1.7	Технология компьютерной визуализации
2.1.8	Художественно - техническое редактирование
2.1.9	Основы композиции в графическом дизайне
2.1.10	Начертательная геометрия
2.1.11	Теория дизайна
2.1.12	Технический рисунок
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Художественно - техническое редактирование
2.2.3	Проектная графика
2.2.4	Техника графики
2.2.5	Спецживопись
2.2.6	Спецрисунок
2.2.7	Проектирование в графическом дизайне
2.2.8	Основы композиции в графическом дизайне
2.2.9	Компьютерное моделирование в дизайне
2.2.10	Технический рисунок
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	

Владеет умениями как применить знания как уметь собирать, анализировать общее развитие гуманитарных знаний
Владеет умениями как применить знания как уметь собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие знаний
Владеет умениями как применить знания как уметь собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний
ОПК-1.3: Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
Знать:
Знает как владеть выразительными средствами изобразительного искусства
Знает как владеть выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными,
Знает как владеть выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
Уметь:
Умеет как владеть выразительными средствами изобразительного искусства
Умеет как владеть выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления
Умеет как владеть выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
Владеть:
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:
Знает историю развития рисованных символов, умение создавать современные типографические знаки для разработки продуктов креативного дизайна, основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства, хронологические рамки каждой эпохи, характерные особенности основных художественных стилей и направлений, основы изображения предметов окружающей среды
знает как уметь понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме; анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта
Знает владением методов изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом цветовыми композициями материале; навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы
Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры
Знает как уметь собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности
Знает как владеть выразительными средствами изобразительного искусства
3.2 Уметь:
Умеет применить на практике знания истории развития рисованных символов, умение создавать современные типографические знаки для разработки продуктов креативного дизайна, основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства, хронологические рамки каждой эпохи, характерные особенности основных художественных стилей и направлений
Умеет понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме; анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту
умеет применить на практике методы изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом цветовыми композициями материале; навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы
Умеет как применить на практике как создаётся художественный образ в искусстве
Умеет как применить знания как уметь собирать, анализировать, интерпретировать
Умеет как владеть выразительными средствами изобразительного искусства
3.3 Владеть:
Владеет применить на практике знания истории развития рисованных символов, умение создавать современные типографические знаки для разработки продуктов креативного дизайна, основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства, хронологические рамки каждой эпохи, характерные особенности основных художественных стилей и направлений

Владеет как понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме; анализировать и формировать требования к дизайнпроекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту
Владеет применить на практике методы изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом цветовыми композициями материале; навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы
Владеет как применить на практике как создаётся художественный образ в искусстве
Владеет умениями как применить знания как уметь собирать, анализировать общее развитие гуманитарных знаний
Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления