

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**
ФИО: Агабекян Раиса Левониковна (г. Краснодар)
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
Дата подписания: 28.09.2023 21:33:38
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
доцент Севрюгина Н.И.
17 апреля 2023

Б1.О.02.02
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
История искусств

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра рекламы и дизайна**
Учебный план 54.03.01 Дизайн
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Программу составил(и): К.и.н., доцент Малиш М.А.

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|--|---------|------|--------|------|
| | Неделя | | 15 5/6 | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Контактная работа на аттестации | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32,2 | 32,2 | 32,2 | 32,2 |
| Сам. работа | 39,8 | 39,8 | 39,8 | 39,8 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | История искусств является получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.02 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Курс История искусств готовит обучающегося к углублённому восприятию других гуманитарных и социальных наук (культурологии, социологии, философии и др.), а также позволяет решить задачу взаимодействия гуманитарных и социально - экономических наук с дисциплинами естественно - научного профиля. Содержание дисциплины разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Знания по данной дисциплине помогут формированию гуманитарной культуры студента. |
| 2.1.2 | Проектирование |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает: |
| 2.2.2 | творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; |
| 2.2.3 | предметные системы и комплексы; |
| 2.2.4 | информационное пространство; |
| 2.2.5 | интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование. |
| 2.2.6 | Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: |
| 2.2.7 | предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека |
| 2.2.8 | Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата: |
| 2.2.9 | художественная; |
| 2.2.10 | проектная; |
| 2.2.11 | научно-исследовательская; |
| 2.2.12 | |
| 2.2.13 | Основы эргономики |
| 2.2.14 | Основы производственного мастерства |
| 2.2.15 | Материаловедение |
| 2.2.16 | Типология форм архитектурной среды |
| 2.2.17 | Ландшафтный дизайн |
| 2.2.18 | Психология |
| 2.2.19 | Философия |
| 2.2.20 | Педагогика |
| 2.2.21 | Современные педагогические технологии |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)

ОПК-1.1: Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте

Знать:

Знает как создаётся художественный образ в искусстве

Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры

| |
|---|
| Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте |
| ОПК-1.2: Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний |
| Уметь: |
| Умеет собирать, анализировать |
| Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности |
| Умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний |
| ОПК-1.3: Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов |
| Владеть: |
| Владеет выразительными средствами изобразительного искусства |
| Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления |
| Владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов |
| УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач |
| Знать: |
| Знает принципы сбора, отбора |
| Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации |
| Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач |
| УК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности |
| Уметь: |
| Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные |
| Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем |
| Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности |
| УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений |
| Владеть: |
| Владеет навыками научного поиска |
| Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками |
| Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений |

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| | Знает как создаётся художественный образ в искусстве |
| | Знает принципы сбора, отбора |
| 3.2 | Уметь: |
| | Умеет собирать, анализировать |
| | Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные |
| 3.3 | Владеть: |
| | Владеет выразительными средствами изобразительного искусства |
| | Владеет навыками научного поиска |