

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

образования

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 12:25:24

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

Б1.О.02.01

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ **История России**

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций
Учебный план	54.03.01 Дизайн
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	кпн, доцент, Прилепский В.В

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	15 5/6		16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32	64	64
Практические	32	32	32	32	64	64
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2	0,4	0,4
Итого ауд.	64	64	64	64	128	128
Контактная работа	64,2	64,2	64,2	64,2	128,4	128,4
Сам. работа	7,8	7,8	7,8	7,8	15,6	15,6
Итого	72	72	72	72	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения дисциплины «История России» формирование
1.2	компетенций обучающегося; овладение прочными знаниями по истории и умение применять их в
1.3	профессиональной и общественной деятельности. Знание истории своего народа, своего государст-
1.4	ва вырабатывает чувство национальной принадлежности, национального достоинства, чувство гор-
1.5	дости на свою страну, помогает определить место своего государства в мировом историческом про-
1.6	цессе, оценить вклад своего народа в развитие мировой цивилизации. Изучение «История России» имеет большое значение для осознания поступательного развития об-
1.7	щества, его единства и противоречивости.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина «История России» относится к обязательной части
2.1.2	цикла Блока 1 «Социально-гуманитарный модуль» образовательной программы подготовки бака-
2.1.3	лавров по направлению 54.03.01 Дизайн графический. Дисциплина семестре студентами-бакалаврами очной формы обучения.
2.1.4	В отличие от других общественных наук (философии, политологии, социологии) история ис-
2.1.5	следует конкретные формы проявления исторических закономерностей, выражающихся в истори-
2.1.6	ческих событиях и фактах.
2.1.7	
2.1.8	История искусств
2.1.9	Математика и информатика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	В результате изучения дисциплины студент должен приобрести комплексное знание процес-
2.2.2	са формирования предпосылок, зарождения и социально-политического развития российского об-
2.2.3	щества как части всемирной истории человечества, но со своими особенностями.
2.2.4	Пороговый (входной) уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемый для форми-
2.2.5	рования компетенции необходимых для освоения программы дисциплины «История Рос-
2.2.6	сии» связан с изучением исторических дисциплин в курсе школьной программы
2.2.7	4
2.2.8	и междисциплинарными связями, обеспечивающими формирование компетенций, необходимыми
2.2.9	для освоения программы дисциплины.
2.2.10	
2.2.11	Академическая живопись
2.2.12	История дизайна, науки и техники
2.2.13	Психология
2.2.14	Современные педагогические технологии
2.2.15	Теория дизайна
2.2.16	Учебная практика: научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.17	История графического дизайна и рекламы
2.2.18	Производственная практика: проектно-технологическая практика
2.2.19	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.20	Производственная практика: преддипломная практика
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	

религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
Отлично владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
Владеть:
Удовлетворительно владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
Хорошо владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
Отлично владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
УК-1.1: Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач
Знать:
Удовлетворительно знаком со знанием особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
Хорошо знаком со знанием особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
Отлично знаком со знанием особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
Уметь:
Удовлетворительно умеет демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
Хорошо умеет демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
Отлично умеет демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
Владеть:
Удовлетворительно владеет знанием особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
Хорошо владеет знанием особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
Отлично владеет знанием особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
УК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
Знать:
Удовлетворительно знаком с логическими формами и процедурами, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Хорошо знаком с логическими формами и процедурами, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Отлично знаком с логическими формами и процедурами, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Уметь:
Удовлетворительно умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Хорошо умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Отлично умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Владеть:
Удовлетворительно владеет применением логических форм и процедур, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Хорошо владеет применением логических форм и процедур, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
Отлично владеет применением логических форм и процедур, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений
Знать:
Удовлетворительно знаком с анализом источников информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
Хорошо знаком с анализом источников информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
Отлично знаком с анализом источников информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
Уметь:
Удовлетворительно умеет анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его

возникновения
Хорошо умеет анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
Отлично умеет анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
Владеть:
Удовлетворительно владеет анализом источника информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
Хорошо владеет анализом источника информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
Отлично владеет анализом источника информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
Удовлетворительно знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
Удовлетворительно умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний	
Удовлетворительно владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов	
Удовлетворительно знаком со знанием особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	
Удовлетворительно знаком с логическими формами и процедурами, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
Удовлетворительно знаком с анализом источников информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения	
3.2	Уметь:
Удовлетворительно знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
Удовлетворительно умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний	
Удовлетворительно владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов	
Удовлетворительно умеет демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	
Удовлетворительно умеет применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
Удовлетворительно умеет анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения	
3.3	Владеть:
Удовлетворительно знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
Удовлетворительно умеет собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний	
Удовлетворительно владеет выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов	
Удовлетворительно владеет знанием особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	
Удовлетворительно владеет применением логических форм и процедур, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	
Удовлетворительно владеет анализом источника информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения	