

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования
Информация о владельце: **«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»**
ФИО: Агабекян Раиса Левониковна (г. Краснодар)
Должность: ректор (НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)
Дата подписания: 28.09.2023 21:33:37
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbе

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
доцент Севрюгина Н.И.
17 апреля 2023

Б1.О.02.01
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
История (история России, всеобщая история)

Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций**
Учебный план 54.03.01 Дизайн
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Программу составил(и): К.п.н., доцент Прилепский В.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Контактная работа на аттестации (в период экз. сессий)	0,3	0,3	0,3	0,3
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	49,3	49,3	49,3	49,3
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	34,7	34,7	34,7	34,7
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью изучения дисциплины «История (история России, всеобщая история)» формирование
1.2	компетенций обучающегося; овладение прочными знаниями по истории и умение применять их в
1.3	профессиональной и общественной деятельности. Знание истории своего народа, своего государства вырабатывает чувство национальной принадлежности, национального достоинства, чувство гордости на свою страну, помогает определить место своего государства в мировом историческом процессе, оценить вклад своего народа в развитие мировой цивилизации. Изучение «История (история
1.4	России, всеобщая история)» имеет большое значение для осознания поступательного развития общества, его единства и противоречивости.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Культурология
2.1.2	Основы теории коммуникации, включая деловые и межличностные коммуникации
2.1.3	История мировой литературы и искусства
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Всемирная история
2.2.2	История рекламы и связей с общественностью
2.2.3	Профессиональная этика
2.2.4	Теория и практика рекламы
2.2.5	Социология
2.2.6	Теория и практика связей с общественностью
2.2.7	Философия
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)	
ОПК-1.1: Знает как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
Знать:	
плохо как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
хорошо как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
отлично как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
Уметь:	
плохо создать художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
хорошо создать художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
отлично создать художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
Владеть:	
плохо умением создать художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
хорошо умением создать художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	
отлично умением создать художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	

УК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности
Знать:
плохо задачу, выделяя ее базовые составляющие
хорошо задачу, выделяя ее базовые составляющие
отлично задачу, выделяя ее базовые составляющие
Уметь:
плохо анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие
хорошо анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие
отлично анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие
Владеть:
плохо анализом задачу, выделяя ее базовые составляющие
хорошо анализом задачу, выделяя ее базовые составляющие
отлично анализом задачу, выделяя ее базовые составляющие
УК-1.3: Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений
Знать:
плохо информацию, требуемую для решения поставленной задачи
хорошо информацию, требуемую для решения поставленной задачи
отлично информацию, требуемую для решения поставленной задачи
Уметь:
плохо применять информацию, требуемую для решения поставленной задачи
хорошо применять информацию, требуемую для решения поставленной задачи
отлично применять информацию, требуемую для решения поставленной задачи
Владеть:
плохо умением применять информацию, требуемую для решения поставленной задачи
хорошо умением применять информацию, требуемую для решения поставленной задачи
отлично умением применять информацию, требуемую для решения поставленной задачи

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:
плохо как создаётся художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте
плохо явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний
плохо выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
плохо релевантный поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
плохо задачу, выделяя ее базовые составляющие
плохо информацию, требуемую для решения поставленной задачи
3.2 Уметь:
плохо создать художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте
плохо собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний
плохо владеть выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
плохо релевантный поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
плохо анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие
плохо применять информацию, требуемую для решения поставленной задачи
3.3 Владеть:
плохо умением создать художественный образ в искусстве, процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте
плохо умением собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности, видеть общее развитие гуманитарных знаний
плохо выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления, религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов
плохо осуществлением релевантный поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

плохо анализом задачу, выделяя ее базовые составляющие
--

плохо умением применять информацию, требуемую для решения поставленной задачи
