

Документ подписан простой электронной подписью

Информационно-образовательное учреждение высшего образования  
Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

образования

Должность: ректор «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

Дата подписания: 13.12.2023 12:25:24

(г. Краснодар)

Уникальный программный ключ:

(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcd9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,

доцент Севрюгина Н.И.

20 ноября 2023

**Б1.О.01.03**

## **СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ** **Культурология**

### **Анотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций</b>
Учебный план	54.03.01 Дизайн
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	кандидат культурологии, доцент, Дианова Наталья Федоровна

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
Сам. работа	39,8	39,8	39,8	39,8
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	раскрытие
1.2	обучающимся по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
1.3	содержания и принципов этики деловых отношений как важного компонента социальной
1.4	регуляции, наряду с экономикой, политикой и социальными отношениями.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История мировой литературы и искусства
2.2.2	История рекламы и связей с общественностью
2.2.3	Социология
2.2.4	Профессиональная этика
2.2.5	Тренинг безбарьерного общения
2.2.6	Практикум "Технологии эффективного общения"
2.2.7	Практикум иностранного языка в сфере коммуникации

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации****УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах****Планируемые результаты обучения (показатели освоения индикаторов компетенций)****ОПК-8.1: Знает как планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации****Знать:**

плохо творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

хорошо творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

отлично творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

**Уметь:**

плохо планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

хорошо планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

отлично планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

**Владеть:**

плохо умением планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

хорошо планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

отлично планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации

**ОПК-8.2: Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации****Знать:**

плохо педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации

хорошо педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации

отлично педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации





конфессиональных особенностей
умеет продуктивно взаимодействовать в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолевать коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;
умеет организовать продуктивное взаимодействие в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолевать коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявляет разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
<b>Владеть:</b>
организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей
организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;
организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

### В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
плохо творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации	
плохо педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации	
плохо навыки осуществления творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации	
удовлетворительно знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия	
плохо знает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	
организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
плохо планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации	
плохо осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации	
плохо владеть навыками осуществления творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации	
удовлетворительно применяет психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия	
плохо знает профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	
умеет продуктивно взаимодействовать в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
плохо умением планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации	
плохо умением осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации	
плохо умением владеть навыками осуществления творческой деятельности с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации	

плохо владеет методикой психологических основ социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия

плохо владеет профессиональной информацией в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей

организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей