


**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное
образовательное учреждение высшего образования
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –
ИМСИТ»
(г. Краснодар)**

Факультет менеджмента

Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций

УТВЕРЖДЕНО
Научно-методическим советом академии
протокол №8 от 16 апреля 2018 года
Председатель НМС,
проректор по учебной работе,
профессор
Н.Н. Павелко



**Б1.В.ДВ.23.01
ЭТНОПЕДАГОГИКА**

рабочая программа по дисциплине
для студентов направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы
«Английский язык. Немецкий язык»

**квалификация (степень) выпускника
«БАКАЛАВР»**

Краснодар
2018

Рабочая программа дисциплины «*Этнопедагогика*» /сост. Н.Н. Павелко– Краснодар: ИМСИТ, 2018 – 24 с.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.16 г. N 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологий сервиса и деловых коммуникаций протокол № 8 от 19 марта 2018г.

Составитель:
д.к.н, профессор



Н.Н. Павелко

Зав. кафедрой ТСиДК, к.с.н., доцент



Н.И. Севрюгина

Рабочая программа утверждена на заседании Научно-методического совета Академии «16» апреля 2018г., протокол № 8.

Согласовано:
Проректор по качеству образования,
доцент



К.В. Писаренко

Рецензенты:

Егорова О.Б. заместитель директора СОШ № 89 г. Краснодар

Репина М.В. кандидат педагогических наук, доцент ВАК, старший преподаватель кафедры Лингвистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет»

Наименование дисциплины

Этнопедагогика

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Этнопедагогика» формирует у студентов следующие компетенции:

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

Знать:

- процесс историко-культурного развития человека и человечества;
- всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов;
- движущие силы и закономерности исторического процесса;
- место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.

Уметь:

- определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления;
- соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции;
- проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;
- анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.

Владеть:

- навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме;
- навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса;
- приемами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

Знать:

- структуру общества как сложной системы;
- особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека;
- основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику.

Уметь:

- корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики;
- выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики ;
- самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов.

Владеть:

- способностями к конструктивной критике и самокритике.
- умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях,
- навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства.

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Знать:

- основы педагогики и психологии;
- особенности возрастного развития личности;
- общие особенности построения процесса обучения в учреждениях общего и дополнительного образования.

Уметь:

- планировать и осуществлять образовательно-воспитательный процесс с различными возрастными категориями обучающихся;
- учитывать особенности возрастного и индивидуального развития обучающихся;
- выстраивать педагогически оправданные взаимодействия с обучающимися различных социально-демографических групп.

Владеть:

- навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

Знать:

- основы педагогики и психологии;
- особенности педагогической коммуникации с различными возрастными-половыми и социальными группами;
- основы педагогической деятельности в сфере физической культуры;
- основы управления учебно-воспитательным процессом в системе общего и дополнительного образования.

Уметь:

- осуществлять педагогически оправданное взаимодействие с обучающимися;
- подбирать адекватные методы, формы и средства обучения;
- осуществлять педагогический контроль за ходом учебно-воспитательного процесса.

Владеть:

- навыками педагогически оправданного общения в различными категориями обучающихся;
- навыками построения учебно-воспитательного процесса в различными категориями обучающихся.

ПК - 2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знать:

- педагогику физической культуры;
- теорию и методику физического воспитания;
- современные технологии обучения и воспитания;
- современные методы диагностики состояния обучающихся;
- современные оздоровительные технологии.

Уметь:

- использовать современные методы обучения и воспитания в учебном процессе;
- использовать современные методы диагностики, контроля и коррекции состояния обучающихся;
- адаптировать методы обучения и воспитания к современным требованиям учебно-воспитательного процесса.

Владеть:

- навыками разработки технологий обучения и воспитания в современных социально-экономических условиях.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Знать:

- педагогику физической культуры;
- теорию и методику физического воспитания для различных категорий обучающихся;
- взаимосвязь педагогики физической культуры с гуманитарными и естественнонаучными дисциплинами;
- факторы, определяющие эффективность учебно-воспитательного процесса;
- способы оценки качества учебно-воспитательного процесса.

Уметь:

- эффективно осуществлять учебно-воспитательный процесс в различными категориями обучающихся;
- рационально использовать методы, средства и формы воспитания и обучения;
- использовать основные положения и достижения смежных наук для повышения качества учебно-воспитательного процесса.

Владеть:

- навыками создания образовательной среды для повышения качества учебно-воспитательного процесса на основе межпредметных связей;
- навыками анализа результатов осуществления учебно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся.

ПК - 9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Знать:

- возрастные особенности развития личности;
- современные средства и методы обучения и воспитания;
- современные виды спорта и особенности соревновательной деятельности;
- особенности проведения творческих конкурсов и олимпиад по образовательным предметам;
- особенности индивидуального обучения различных категорий обучающихся
- современные оздоровительные технологии.

Уметь:

- планировать и осуществлять индивидуальную работу с обучающимися;
- использовать средства и методы обучения и воспитания, исходя их индивидуальных особенностей обучающихся;
- использовать современные средства физической культуры и спорта, оздоровительные технологии, исходя их индивидуальных особенностей обучающихся;

Владеть:

- способами индивидуального обучения;
- навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения;
- навыками реализации индивидуального обучения для различных возрастно-половых и социально-демографических групп обучающихся.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Знать:

- основы научно-исследовательской деятельности;

- основные методы педагогических исследований;
- особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе;
- современные информационные технологии;
- основы обработки и анализа научной информации.

Уметь:

- проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса;
- анализировать полученные результаты собственных научных исследований;
- анализировать современные научные достижения в области педагогики физической культуры и смежных науках;
- использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;
- использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками сбора и обработки научных данных;
- навыками использования современных научных достижений в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

знание в области педагогических традиций народов, нравственных, этических и духовных ценностей, знания национальных культур; содействовать духовно-нравственному воспитанию молодого поколения, росту национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей, совершенствованию профессиональной психолого-педагогической подготовки для активного участия в последующем развитии межэтнического взаимодействия во всех сферах жизни российского общества.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП образовательной программы

Курс Этнопедагогика входит в вариативную часть основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата). Знания по данной дисциплине помогут формированию гуманитарной культуры студента. Материал курса может послужить методологическим ориентиром для различных прикладных исследований и решения конкретных профессиональных задач. В рамках этого цикла данная дисциплина логически и содержательно взаимосвязана с такими учебными дисциплинами, как «Педагогика», «Мировая художественная культура», «Межнациональное общение» и другими дисциплинами гуманитарных наук.

Дисциплина обеспечивает подготовку бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), подготовленных к решению ряда следующих **профессиональных задач** в соответствии с **видами профессиональной деятельности**, на которые ориентирована ОПОП

1) педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

2) научно- исследовательская деятельность:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

3) проектная деятельность:

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы;

моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

1. Цели и задачи дисциплины

2.

Целью курса является ознакомление студентов с знаниями в области педагогических традиций народов, нравственных, этических и духовных ценностей, знания национальных культур; содействовать духовно-нравственному воспитанию молодого поколения, росту национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей, совершенствованию профессиональной психолого-педагогической подготовки для активного участия в последующем развитии межэтнического взаимодействия во всех сферах жизни российского общества.

Задачи курса: сформировать у студентов представление основные категории, объект, предмет изучаемой дисциплины, основные понятия, теоретические положения и прикладное значение основных подходов к изучению этнопедагогике; особенности этнического склада характера; специфику этнических стереотипов; разные модели социализации детей в современном мире; педагогические системы этнических народов, особенно проживающих в региональных условиях; основные методы изучения индивида как представителя этнической общности и самих этнических общностей;

Предмет курса – история и культура, область педагогических традиций народов, нравственных, этических и духовных ценностей, проблемы инкультурации и социализации, социо-культурной интеграции.

Основные научные понятия, термины (дефиниции). Предмет этнопедагогике, особенности народного воспитания. Классики педагогики о народных традициях воспитания и обучения. Детская среда и особенности ее функционирования, педагогическая роль детской среды в народной педагогике. Обычаи обряды в детской субкультуре, детские тайные языки. Трудовое воспитание в народной педагогике. Нравственное воспитание в народной педагогике: идеалы, традиции, ритуалы, национальный этикет. Взаимосвязь поколений, культ предков в этнопедагогике. Роль фольклора в развитии детей. Средства эстетического воспитания народной педагогики. Народные виды спорта, единство с природой.

В результате освоения дисциплины «Этнопедагогика» студент должен:

- знать ведущие тенденции развития системы образования педагогической науки в России;
- понимать значение деятельности философов и педагогов настоящего и прошлого оценивать их вклад в становлении и развитии отечественной педагогической науки;

- уметь самостоятельно ориентироваться в исторических сведениях, выделять существенное в исторических процессах в древнейших времен до наших дней

5. Объем дисциплины в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся (в семестре, в сессию)

Изучение дисциплины осуществляется студентами очной формы обучения (ОФО), ускоренной очной формы обучения (УОФО).

Таблица 1 – объем учебной дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы	Всего часов/зачетн. ед.	Семестр 5
Общая трудоемкость (часы, зач. единицы)	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего	48,2	48,2
Аудиторная работа, всего	48	48
<i>Лекции (ЛЗ)</i>	16	16
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	32	32
Контактная работа по промежуточной аттестации (КА)	0,2	0,2
Консультации перед экзаменом (Конс)		
Самостоятельная работа в семестре, всего:	59,8	59,8
Изучение теоретического материала, подготовка к аудиторным занятиям	20	20
Реферат (Р)	19,8	19,8
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, рубежному контролю и т.д.)	20	20
Самостоятельная работа в период экз.сессии (Контроль)		
Вид итогового контроля по дисциплине	Зачет	Зачет

6. Содержание и структура дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий

6.1 Учебно-тематический план

Таблица 3

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Этнопедагогические и	Личностные черты:	О, ПЗ, Т, СТ

	этнопсихологические проблемы исследования личности	универсальность или специфичность. Национальный характер или ментальность. Проблема нормы и патологии личности	
2	Воспитание в народной педагогике.	Возрастные и индивидуальные особенности и их проявление в этнопедагогике. Программа детского воспитания и обучения. Обычаи и обряды в детской среде. Игры, игровые прелюдии. Трудовое воспитание как сердцевина народной педагогики. Классики педагогики о народных традициях воспитания и обучения. Моральная и психологическая подготовка к труду.	К, ПР, РГ, ТЗ.

Таблица 4 – Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре студентами очной формы обучения

№ раздела	Наименование модуля	Контактная работа/контактные часы						СР	Контроль
		Всего	Аудиторная работа			Конс, КАЭ	ИК, КА		
			Л	ПЗ	ЛР				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Курс 3 семестр 5									
1.	Тема 1: Предмет, методология и задачи этнической педагогики	7	2	2				3	
2.	Тема 2: Этнокультурная вариативность социализации.	7	2	2				3	
3.	Тема 3: Этнопедагогические и этнопсихологические проблемы исследования личности	5		2				3	
4.	Тема 4: Универсальные и	7	2	2				3	

	культурно-специфичные аспекты общения								
5.	Тема 5: Культурная вариативность регуляторов социального поведения	5		2				3	
6.	Тема 6: Межэтнические отношения и когнитивные процессы	5		2				3	
7.	Тема 7: Психологическая характеристика этнических общностей	7	2	2				3	
8.	Тема 8. Педагогическая роль детской среды в народной педагогике	5		2				3	
9.	Тема 9. Традиции трудового обучения и воспитания	6		2				4	
10.	Тема 10. Нравственное воспитание в народной педагогике.	6	2					4	
11.	Тема 11. Эстетическое воспитание	6		2				4	
12.	Тема 12. Физическое воспитание	8	2	2				4	
13.	Тема 13. Пословицы и поговорки как педагогические миниатюры народа	6		2				4	
14.	Тема 14. Песенная поэзия воспитания	6	2					4	
15.	Тема 15. Сказки в народной системе воспитания	6		2				4	
16.	Тема 16. Народные игры	8	2	2				4	
17.	Тема 17. Семейное воспитание в народной педагогике	7,8		4				3,8	
	Итого:	108	16	32			0,2	59,8	
	Всего по дисциплине:	108	16	32			0,2	59,8	

6.4 Занятия лекционного типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций и иных учебных занятий, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации научно-педагогическими работниками академии.

По дисциплине «Этнопедагогика» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций.

6.3 Занятия семинарского типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия семинарского типа проводятся в форме: семинаров, практических занятий, практикумов, лабораторные работы, коллоквиумов.

По дисциплине «Этнопедагогика» занятия семинарского типа проводятся в форме практических занятий.

Практическое занятие — это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий — упражнений, задач и т. п. — под руководством и контролем преподавателя.

7. Содержание практических и семинарских занятий

Тема 1: Предмет, методология и задачи этнической педагогики

1. Предмет и задачи этнопедагогики.
2. Основные принципы этнопедагогики. П
3. подходы к раскрытию сути этнопедагогики.
4. Цель этносоциализации. этнопедагогика в структуре наук.
5. Проблема самосохранения этноса в этнопедагогике.
6. Особенности и основные этапы развития этнологического знания.
7. Этнологический контекст современной этнопедагогики.
8. Классификация этносов и особенности современной этносферы.

Тема 2: Этнокультурная вариативность социализации.

1. Социализация, инкультурация, культурная трансмиссия.
2. Этнография детства.
3. Сравнительно-культурное изучение социализации: архивные, полевые и экспериментальные исследования.
4. Отрочество и «переход в мир взрослых».

Тема 3: Этнопедагогические и этнопсихологические проблемы исследования личности

1. Личностные черты: универсальность или специфичность.
2. Национальный характер или ментальность.
3. Проблема нормы и патологии личности.

Тема 4: Универсальные и культурно-специфичные аспекты общения

1. Сравнительно-культурный подход в социальной психологии.
2. Зависимость коммуникации от культурного контекста.
3. Экспрессивное поведение и культура.
4. Межкультурные различия в каузальной атрибуции.

Тема 5: Культурная вариативность регуляторов социального поведения

1. Регулятивная функция культуры.
2. Индивидуализм и коллективизм.
3. Вина и стыд как механизмы, социального контроля.
4. Конформность как регулятор поведения индивида в группе.

Тема 6: Межэтнические отношения и когнитивные процессы

1. Отношения межличностные, межгрупповые, межэтнические.
2. Психологические детерминанты межэтнических отношений.
3. Основные компоненты этнической идентичности.
4. Язык и другие этнодифференцирующие признаки.

Тема 7: Психологическая характеристика этнических общностей

1. Сущность национальной психологии, структурообразующая и динамическая стороны национальной психики.
2. Виды национально-психологических особенностей людей.
3. Свойства национальной психологии.
4. Функции национальной психологии.

Тема 8. Педагогическая роль детской среды в народной педагогике

1. Детская среда и особенности ее функционирования.
2. Моральный кодекс детской среды.
3. Детские тайные языки и их происхождение, лидеры.
4. Автономность детской среды.
5. Возрастные и индивидуальные особенности и их проявление в этнопедагогике.
6. Программа детского воспитания и обучения.
7. Обычаи и обряды в детской среде.
8. Игры, игровые прелюдии.

Тема 9. Традиции трудового обучения и воспитания

1. Трудовое воспитание как сердцевина народной педагогики.
2. Классики педагогики о народных традициях воспитания и обучения.
3. Моральная и психологическая подготовка к труду.

4. Трудовые праздники.

Тема 10. Нравственное воспитание в народной педагогике.

1. Нравственные идеалы, традиции, ритуалы.
2. Национальный этикет.
3. Взаимосвязь поколений
4. Культ предков в традиционной культуре народов
5. Любовь к детям.
6. Чувство национального и человеческого достоинства.

Тема 11. Эстетическое воспитание

1. Прекрасное в жизни, труде и уме.
2. Прекрасное в природе и взаимоотношениях людей.
3. Красивые песни, орудия труда и одежда, народная архитектура и предметы быта.
4. Народный идеал красоты – эстетические чувства, представления, вкусы – средства эстетического воспитания.

Тема 12. Физическое воспитание

1. Задача физического воспитания .
2. Забота о физическом состоянии матери и ребенка: гигиена, кормление, правильная посадка.
3. Физические занятия.

Тема 13. Пословицы и поговорки как педагогические миниатюры народа

1. Воспитательное значение пословиц и поговорок
2. Педагогические идеи и воспитательное значение пословиц и поговорок.
3. Народные афоризмы о целях формирования личности.
4. Пословицы и поговорки о воспитании, самовоспитании и перевоспитании.

Тема 14. Песенная поэзия воспитания

1. Народные песни и их роль в воспитании.
2. Содержание, исполнение, обучение народной песне.
3. Полный педагогический цикл в народной песне.
4. Поэзия пестования.
5. Песня и игра.
6. Классификация народных песен.

1. Тема 15. Сказки в народной системе воспитания

1. Сказка – педагогическое средство и метод.
2. Сила примера в воспитании.
3. Принцип природосообразности.
4. Трудовое, семейное, нравственное воспитание.
5. Классификация народных сказок.

Тема 16. Народные игры

1. Разнообразие народных игр по содержанию и форме.
2. Развивающая функция народной игры.
3. Принципы организации народных игр.
4. Игра и преемственность поколений.

Тема 17. Семейное воспитание в народной педагогике

1. Основные понятия семейной педагогики.
2. Цели и задачи семейного воспитания.
3. Исторические типы семьи, ценности семьи.
4. Культ матери в народной педагогике.
5. Роль отца в воспитании.
6. Роль бабушек и дедушек.
7. Роль старших детей в воспитании.
8. Сироты и приемыши.
9. Воспитание в раннем детстве.

8. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа — одна из важнейших форм овладения знаниями. Самостоятельная работа требует известных навыков, умения. Наибольшую пользу она приносит тогда, когда студент занимается систематически, проявляет трудолюбие и упорство. На основе самостоятельно приобретенных знаний формируются твердые убеждения студента и умение отстаивать их. А это — самое главное в овладении любой наукой.

Самостоятельная работа включает многие виды активной умственной деятельности студента: слушание лекций и осмысленное их конспектирование, глубокое изучение источников и литературы, консультации у преподавателя, написание реферата, подготовка к семинарским занятиям, экзаменам, самоконтроль приобретаемых знаний и т.д. Форма текущего контроля знаний — работа студента на семинарском занятии. Форма промежуточных аттестаций — письменная (домашняя) работа по проблемам изучаемой дисциплины. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине — зачет.

Самостоятельная работа представляет собой способ организации контроля знаний, предполагающий выполнение заданий в присутствии преподавателя с минимальными ограничениями на время выполнения и использование вспомогательных материалов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений студентов.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение карт и других материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.).

Самостоятельная работа студентов в компьютерном классе включает следующие организационные формы учебной деятельности: работа с электронным учебником, просмотр видеолекций, работа с компьютерными тренажерами, компьютерное тестирование, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий, выполнение курсовых работ по дисциплине.

Примерные формы выполнения самостоятельной работы: подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;

9. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, деловых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Основная форма проведения практических аудиторных занятий направлена на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения знаний, практических навыков и активизации творческой активности.

Важную часть в организации образовательного процесса по дисциплине «Этнопедагогика» предполагает индивидуальная творческая деятельность студентов, направленную на выработку концепции, выполнение творческих заданий и презентацию замыслов и результатов работы, их осмысление и рефлексию.

9.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Организация образовательного процесса дисциплины «Этнопедагогика», предполагает активное и нелинейное взаимодействие педагога и студентов в решении учебных задач, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. На занятиях-лекциях используются следующие формы интерактивных технологий: лекция-беседа, лекция-дискуссия, коллективное обсуждение и т.д.

В учебный процесс дисциплины включаются также формы информационно-коммуникационных образовательных технологий – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных продуктов и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий: лекция-беседа, лекция-дискуссия. Практические занятия в форме коллоквиума, тематической дискуссии, слайд-презентации, «круглый стол» и др.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, как указывает ФГОС ВО, должен составлять не менее 20 процентов аудиторных занятий.

Таблица 6 - Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях для студентов очной формы обучения

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	ПР	• обсуждение в группах – ПР-1	2
1	ПР	• тематическая дискуссия ПР-4	2
1	ПР	• слайд-презентация ПР-6,7,8,9	2
1	ПР	• «круглый стол» ПР-16	2
1	ЛР	• Модуль 1. Тема: Теория культуры.	4

10. Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельных работ. Формами диагностического контроля лекционной части данной дисциплины являются устные опросы и собеседования. Текущий контроль призван, с одной стороны, определить уровень продвижения студентов в изучении дисциплины и диагностировать затруднения в изучении материала, а с другой – показать эффективность выбранных средств и методов обучения. Формы контроля могут варьироваться в зависимости от содержания раздела дисциплины: контролем изучения содержания раздела могут являться коллоквиум, выполнение учебных индивидуальных заданий в ходе практических занятий мониторинг результатов семинарских и практических занятий, контрольный опрос (устный или письменный), презентация результатов проектной деятельности. Формы такого контроля выполняют одновременно и обучающую функцию.

Промежуточная аттестация направлена на определение уровня сформированности компетенций по дисциплине в целом. Для комплексного планирования и осуществления всех форм учебной работы и контроля используется балльно-рейтинговая система (БРС). Все элементы учебного процесса (от посещения лекции до выполнения письменных заданий) соотносятся с определенным количеством баллов. Работы оцениваются в баллах, сумма которых определяет рейтинг каждого обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, умение сформулировать и решить научную проблему. Каждый модуль учебной дисциплины включает обязательные виды работ – ПЗ, ЛР, различные виды СРС. Форма текущего контроля знаний – работа студента на практическом занятии. Форма промежуточных аттестаций – итоговый тест по темам текущего раздела. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине - экзамен.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих дисциплину «Этнопедагогика»

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля по проблемным вопросам и промежуточной аттестации в форме экзамена. Фонд оценочных средств по дисциплине «Этнопедагогика» согласно утвержденной форме прилагается.

12. Методические материалы, определяющие процедуры оценивая знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Вопросы к зачету

1. Предмет этнопедагогике, разные подходы к его определению.
2. Этапы становления этнопедагогике как науки, связь с другими науками.
3. Функции и задачи этнопедагогике. Особенности народного воспитания.
4. Классики педагогике о народных традициях воспитания и обучения.

5. Детская среда и особенности ее функционирования, педагогическая роль детской среды в народной педагогике.
6. Обычаи обряды в детской среде, детские тайные языки
7. Трудовое воспитание как сердцевина народной педагогики.
8. Трудовые праздники в народной педагогике.
9. Нравственное воспитание в народной педагогике: идеалы, традиции, ритуалы, национальный этикет.
10. Взаимосвязь поколений, культ предков в этнопедагогике.
11. Знания народа об окружающем мире, мудрость народа в объяснении природных, исторических проблем.
12. Роль фольклора в развитии детей.
13. Народная педагогика о прекрасном в жизни, труде, природе, взаимоотношениях людей.
14. Народный идеал красоты. Средства эстетического воспитания народной педагогики.
15. Единство между эстетическим, нравственным, умственным и трудовым воспитанием.
16. Задача физического воспитания в этнопсихологии.
17. Методы закаливания, баня в народной системе физического воспитания.
18. Народные виды спорта, единство с природой.
19. Педагогические идеи и воспитательное значение пословиц и поговорок.
20. Использование педагогического потенциала народного афоризма в современной воспитательной и учебной деятельности.
21. Народные песни и их роль в воспитании.
22. Классификация народных песен. Поэзия пестования.
23. Сказки в народной системе воспитания. Классификация народных сказок.
24. Разнообразие народных игр, отличительные особенности народной игры.
25. Цели и задачи семейного воспитания в этнопедагогике, ценности семьи.
26. Роль матери, отца в народной педагогике.
27. Этнос как психологическая общность.
28. Этнопсихология как наука: понятие, предмет изучения.
29. Раса, класс, этнос, нация – понятие и сравнение понятий.
30. Психологическая основа нации: национальное сознание и самосознание.
31. Психологическая основа нации: национальные интересы, национальная культура, национальный язык.
32. Системообразующая сторона психологии нации: национальный характер и темперамент.
33. Национальный характер и ментальность.
34. Этническая идентичность: сущность, основные компоненты.
35. Этноцентризм как социально-психологическое явление.
36. Этнические стереотипы: понятие, основные свойства.
37. Характеристика процесса стереотипизации: понятие, функции.
38. Понятие, цель, задачи этнопедагогики.
39. Принципы и методы этнопедагогики.
40. Этническая и национальная культура: понятие, характеристика.
41. Полиэтническая образовательная среда.
42. Принципы межэтнической коммуникации в полиэтнической образовательной среде.
43. Народное трудовое воспитание.
44. Фольклор как средство воспитания в народной педагогике.
45. Этнические конфликты: понятие, причины возникновения.
46. Урегулирование этнических конфликтов.

47. Межкультурная адаптация и аккультурация.
48. Особенности метода культурного ассимилятора.
49. Подготовка к межкультурному взаимодействию.
50. Поликультурная компетентность современного педагога.
51. Многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия.
52. Система воспитательных мероприятий с учетом национально-психологических особенностей людей.

Задания для самостоятельной работы

1. Влияние географических и климатических условий на формирование национальных особенностей.
2. Исторические условия и теоретические предпосылки возникновения этнопсихологии и этнопедагогике (И.Г. Гердер, Г. Гегель, И.Кант).
3. «Психология народов» М. Лацаруса и Г. Штейнталя.
4. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
5. Совершенный человек в народной педагогике (на примере русских народных сказок, былин).
6. «Педагогическая мораль» в пословицах русского народа.
7. Поэзия детства в народной педагогике (колыбельные песни, пестушки, потешки).
8. Использование народных игр в современном педагогическом процессе.
9. Образ семьи в народной педагогике.
10. Культ матери в народной педагогике.
Роль отца в воспитании.
Роль бабушек и дедушек.
Роль старших детей в воспитании.
Сироты и приемьши.
11. Воспитание в раннем детстве.

13. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Педагогическая антропология: Учебное пособие / Самойлов В.Д. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2015. - 271 с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=884563>
2. Хасанова Г.Б. Антропология : учебное пособие / Г.Б. Хасанова. — Москва : КноРус, 2017. — 232 с. — Для бакалавров. <https://www.book.ru/book/925888/view2/1>

Дополнительная:

1. Лукьянова И.Е. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).

Периодические издания

1. Педагогический опыт: теория, методика, практика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. Психологическое сопровождение образовательного процесса [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
3. Среднее профессиональное образование [Печатная версия]

Интернет-ресурсы

1. <http://znanium.com/> - Электронная библиотечная система
2. <http://eios.imsit.ru/> электронные ресурсы ИМСИТ
3. <http://book.ru/> - Электронная библиотечная система
4. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Прежде чем приступить к изучению литературы, необходимо усвоить основные вопросы плана семинара. Знание вопросов помогает при чтении быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на рассмотрении второстепенных вопросов.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, прочитать соответствующие страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным произведениям.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. У человека, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие у читателя при самостоятельной работе над произведением.

Нередко среди начинающих такую самостоятельную работу можно встретить людей, полагающих, будто записи - дело простое, требующее в основном усилий рук, а не головы. Это сугубо ошибочное представление. Полноценные записи отражают не только содержание прочитанного, но и результат мыслительной деятельности читателя. Важно развивать у себя умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

При выполнении записей студент должен придерживаться правила: **прочел- разобрался- понял- записал.**

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться лишь при хорошем владении материалом.

Выступление нельзя сводить к бесстрастному пересказу, тем более недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, понимание, обосновать его и сделать правильные выводы из сказанного. При этом он может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к произведениям, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. А для этого необходимо внимательно и критически слушать своего товарища, подмечать особенное в его суждениях, улавливать недостатки и возможные ошибки и, если нужно, выступить, не дожидаясь заключительного слова преподавателя. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим товарищем.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подведет итоги выступлений.

Выполняемые на них задания можно подразделить на несколько групп. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер. Они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения.

Они составляют значительную часть всего объема аудиторных занятий и имеют важнейшее значение для усвоения программного материала. Выполняемые на них задания можно подразделить на несколько групп. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер. Они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения.

Следующий вид заданий может содержать элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых исследовательских умений. Каждый студент должен так спланировать свою домашнюю работу, чтобы уложиться в указанный срок. При этом никогда не следует затягивать выполнение этих заданий до последней недели, нужно находить время для постепенного их выполнения в течение всего отведенного на эту работу срока.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций (кейсов), психолого-педагогические тренинги, групповые проекты, групповые дискуссии, коллоквиумы, мастер-классы экспертов и специалистов, самостоятельные исследовательские проекты) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 20% аудиторных занятий (определяется ФГОС с учетом специфики ООП).

Письменные тесты, атрибуционные тесты, контрольные работы, лабораторные работы и т.д.

Работы оцениваются в баллах, сумма которых дает рейтинг каждого обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, умение сформулировать и решить научную проблему. Каждый модуль учебной дисциплины включает обязательные виды работ – СЗ, ПЗ, ЛР, различные виды СРС.

Форма текущего контроля знаний – работа студента на семинарском занятии, письменная (домашняя) работа по проблемам изучаемой дисциплины.

Методические рекомендации по работе с литературой, подготовке и оформлению выступлений и докладов-исследований

Работа с литературой

Работа с литературой является одним из важнейших элементов подготовки выступления и доклада-исследования. При их подготовке студент не должен ограничиваться изучением рекомендованных учебных пособий и учебников, поскольку они дают в основном первичную информацию по изучаемой проблеме. Последующее изучение научной литературы и статей в периодической печати позволит углубить знания по соответствующей теме.

При изучении литературы студент столкнется с плюрализмом оценок событий и явлений (различными подходами в их оценке), может осознать дискуссионность и даже противоречивость выводов и оценок. При этом он будет приобретать навыки определения степени их объективности, обоснованности и доказательности. В конечном итоге на основе изученной литературы студент должен выработать свое отношение к системе ценностей.

Помимо рекомендованной литературы на бумажных носителях студенты могут широко использовать Интернет-ресурсы. Однако их использование не должно быть доминирующим и заменять литературные источники на бумажных носителях.

При изучении литературы рекомендуется делать необходимые записи, указывая название источника (в том числе автора), место и год его издания, номер страницы, количество страниц источника. Такие записи могут быть использованы при подготовке письменных работ.

Подготовка и оформление выступления и доклада-исследования

Устное выступление на заседании «круглого» стола» должно послужить концептуальной основой для доклада-исследования. Текст выступления или его тезисы сдаются руководителю «круглого стола», который после его изучения дает оценку и доводит ее до каждого студента. Выступление или его тезисы не должны превышать 3–6 страниц рукописного или напечатанного текста (через 1,5 интервала, 12 пт). Выступление должно иметь план, состоящий из четырех разделов: 1) обоснование темы (введение); 2) основное содержание; 3) выводы (заключение); 4) перечень литературы и Интернет-ресурсов.

Доклад-исследование является развернутой формой выступления на заседании «круглого стола». Он имеет ту же структуру, что и выступление, но отличается от него более глубоким обоснованием темы, раскрытием ее содержания и более аргументированными выводами. В докладе студент должен показать знание изученной литературы и других источников, что должно найти отражение в ссылках и сносках на нее. Сноски можно делать постранично или в конце доклада. Доклад может иметь иллюстративный ряд, содержать таблицы, схемы и т.д.

Объем доклада 10-12 страниц, включая титульный лист, список литературы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д. Он может быть представлен в рукописном или отпечатанном виде (через 1,5 интервала, 14 пт).

Титульный лист доклада и выступления оформляется в соответствии с приложенными образцами (прилагаются). Кроме этого прилагается примерная структура плана выступления и доклада.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

Освоение культурных ценностей в рамках изучения курса культурологии должно сочетаться с творческим подходом самого студента к этому курсу, когда он не просто усваивает и фиксирует в памяти определенную сумму знаний о всемирной культуре, но и сам участвует ежедневно в культурном процессе. В связи с этим преподавание культурологии должно вплестаться в многообразную жизнь студента и становиться для него творческой работой.

Сегодня одной из наиболее актуальных и инновационных форм индивидуальной работы студента является реферат, написание которого иногда превращается в отписку и всерьез не воспринимается студентом. Подобное небрежное отношение к реферату часто диктуется непониманием его творческого характера.

Культурология, однако, обладает своей творческой спецификой, позволяющей расширить представление о реферативной работе. Можно выделить, по крайней мере, следующие типы рефератов:

I. «Реферат — научное исследование» (РНИ)

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата полностью соответствует классическому, традиционному пониманию того, что такое «реферат», то есть творческое содержание изложение той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, например «Культура эпохи Возрождения», автор исследования должен ограничить его предмет. Другими словами не описывать весь Ренессанс, а оговорить, что он рассматривает эпоху итальянского Кватроченто (XV в.) в лице, например, одного из нескольких художников, поэтов или мыслителей Флорентийского Возрождения. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, идя от противного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном гуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Темы РНИ могут быть общими, особенно по теории культуры, и более конкретными, но выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в данного типа реферате играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, ее новизне и объему можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня. Ведь многие события итальянского Возрождения созвучны событиям конца второго тысячелетия.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор либо в конце страницы, либо в скобках после цитаты дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или

небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчет по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, объем которого составляет 15—20 страниц, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объем. Оба типа реферата обычно оформляются либо машинописным текстом, либо это текст в дискете.

II. «Реферат-дискурс» (РД)

«Реферат — научное исследование» по своей форме предполагает многочисленные модификации и новые типы рефератов по культурологии.

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, обозначает «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме.

В процессе работы он знакомится с трудами ученых русского академизма, мифологов и фольклористов, собирает материал об отражении основных принципов экономической жизни Древней Руси XIV—XVI веков в традициях и обычаях, пословицах и поговорках его предков. Для студента-первокурсника написание реферата-дискурса легче и полезнее, т.к. он еще не готов к серьезному научному поиску. Для него подобный «реферат-хрестоматия» — первый шаг в науке о культуре, за которым последуют более серьезные шаги через систему авторских комментариев, даваемых многими студентами в своих «рефератах-дискурсах».

Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по целому ряду наук о культуре.

15. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программе подготовки 44.03.05 Педагогическое образование обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха;
- с нарушениями зрения.

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в

соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих сердечно-сосудистые заболевания, они оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), в них имеется система климат-контроля.

16. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер или ноутбук, оборудование мульти-медиа (проектор), доска). Мультимедиа-проектор необходим для демонстрации электронных презентаций по разделам дисциплины.

Перечень электронных ресурсов необходимых для изучения дисциплины представлен в таблице 11.

Таблица 11 - Перечень электронно-библиотечных систем

№	Наименование ресурса	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	ЭБС Znanium	ООО «ЗНАНИУМ». Договор № 2500 эбс от 25.09.2017 г.	с 25.09.2017 г. по 24.09.2018 г.
2	Научная электронная библиотека eLibrary (ринц)	ООО «Научная электронная библиотека» (г. Москва). Лицензионное соглашение № 7241 от 24.02.12 г.	бессрочно
3	ЭБС IBooks	ООО «Айбукс». Договор № 19-01/18-К от 25.01.2018 г.	с 25.01.2018 по 25.01.2019 г.
4	ЭБС Book.ru	ООО «КноРус медиа». Договор №18491866 от 26 апреля 2018 г.	Срок действия до 26 апреля 2019 г.

Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине

Перечень лицензионного программного обеспечения, реквизиты подтверждающего документа	
1.	ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт).

Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.
 3. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice, Mozilla Firefox

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по дисциплине представлен в таблице 13.

Таблица 13 - Перечень средств материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Специальные помещения		
Аудитории для проведения занятий лекционного типа (Л)		
Лекционные аудитории, с возможностью использования мультимедийного проектора ауд. 230, 404, 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 113-115, 119-123.	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной) доска парты, или столы со стульями	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.
Аудитории для проведения занятий семинарского типа (СТ), курсовых работ (курсовых проектов) (КР), групповых (ГКонс) и индивидуальных консультаций (ИКонс), текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА)		
Аудитории для проведения занятия семинарского типа 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 401,402, 403, 410,412	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной) доска парты, или столы со стульями	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.
Помещения для самостоятельной работы		
Компьютерный класс ауд. 114	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 20 компьютеров с выходом в интернет	1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Тг046356 от 04 августа 2017, Счет № Тг000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. 2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных

		<p>заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft SQL Server 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft SQL Server Management Studio 2017. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>10. CorelDRAW Graphics Suite X5 (15+1шт) Corel License Certificate № 4090614 от 15.03.2012.</p> <p>11. Microsoft Office стандартный 2010 (20шт). Microsoft Open License №48587685 от 27.05.2011.</p> <p>12. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL:</p>
--	--	---

		<p>7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE), Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>13. Autodesk 3ds Max 2016. Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>14. Autodesk AutoCAD 2016 — Русский (Russian). Письмо от 19.06.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>15. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>16. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>17. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
<p>Компьютерный класс ауд. 114а</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 16 компьютеров с выходом в интернет, проектор, проекционный экран, сетевая академия CISCO.</p>	<p>1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка</p>

		<p>Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>9. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>10. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>11. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет	<p>1. ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО</p>

		<p>Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007</p> <p>6. Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
--	--	---