


**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образова-  
тельное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –  
ИМСИТ»  
(г. Краснодар)**

**Факультет менеджмента**

**Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций**

УТВЕРЖДЕНО  
Научно-методическим советом академии  
протокол №8 от 16 апреля 2018 года  
Председатель НМС,  
проректор по учебной работе,  
профессор  
  
Н.Н. Павелко

**Б1.В.ДВ.20.01  
ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

рабочая программа по дисциплине  
для студентов направления подготовки

***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) образовательной программы  
«Английский язык. Немецкий язык»

**квалификация (степень) выпускника  
«БАКАЛАВР»**

Краснодар  
2018

Рабочая программа дисциплины **Теория педагогического мастерства** для студентов направления подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)** Направленность (профиль) подготовки Английский язык. Немецкий язык /сост. Н.Н. Павелко, д.к.н., профессор – Краснодар: ИМСИТ, 2018. - 58 с.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) подготовки «Английский язык. Немецкий язык», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологий сервиса и деловых коммуникаций протокол № 8 от 19 марта 2018г.

Составитель:  
д.к.н, профессор



Н.Н. Павелко

Зав. кафедрой ТСиДК, к.с.н., доцент



Н.И. Севрюгина

Рабочая программа утверждена на заседании Научно-методического совета Академии «16» апреля 2018г., протокол № 8.

Согласовано:  
Проректор по качеству образования,  
доцент



К.В. Писаренко

Рецензенты:

**Егорова О.Б.** заместитель директора СОШ № 89 г. Краснодар

**Репина М.В.** кандидат педагогических наук, доцент ВАК, старший преподаватель кафедры Лингвистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет»

## 1. Место дисциплины в ОПОП бакалавриата

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) подготовки Английский язык. Немецкий язык, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91.

Дисциплина «Теория педагогического мастерства» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части дисциплин подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) подготовки Английский язык. Немецкий язык.

Дисциплина обеспечивает подготовку бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), подготовленных к решению ряда следующих **профессиональных задач** в соответствии с **видами профессиональной деятельности**, на которые ориентирована ОПОП

### 1) педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

### 2) научно- исследовательская деятельность:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

### 3) проектная деятельность:

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы;

моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

## 2. Цели и задачи дисциплины

Глубокие социально-экономические изменения, происходящие в обществе, выдвинули на первый план проблемы развития образовательных систем. Осмысление причин возникновения этих проблем и поиск новых путей совершенствования образования привели к формированию образовательной парадигмы, ориентированной на личность. Только человек, осознающий себя носителем определенных профессиональных, культурных и иных ценностей, способен адекватно выбирать глобальные цели своей деятельности и, проявляя необходимую гибкость, диктуемую конкретными обстоятельствами, неуклонно продвигаться к их осуществлению. Но, для того чтобы в процессе образования и информативного развития личность ребенка сформировалась, необходимо, чтобы рядом был педагог.

В связи с этим на первый план в подготовке бакалавра выдвигаются проблемы формирования профессиональных умений и навыков на фоне высокого уровня педагогической культуры и

мастерства преподавателя, дающих ему возможность проявить педагогическую эрудицию, выразить свое педагогическое кредо, определенным образом сконструировать систему взаимоотношений со студентами, воспитанниками, коллегами по работе. Решению обозначенной задачи способствует дисциплина «Теория педагогического мастерства», которая составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) подготовки Английский язык. Немецкий язык, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91.

Цель дисциплины: способствовать осознанию студентами смысла и назначения профессиональной деятельности преподавателя, психолога - педагогического содержания таких понятий, как «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», практическому овладению педагогической техникой.

Задачи дисциплины

1. Развивать у студентов навыки в информационно-коммуникативной, конструктивной, проектировочной, организаторской и гностической областях педагогической деятельности.
2. Сформировать у студентов систему устойчивых представлений о путях совершенствования каждым преподавателем педагогического мастерства и культуры.

### **3. Требования к уровню освоения учебной дисциплины**

Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет учить и воспитывать, вместе с тем отвечая за самого себя, свою профессиональную подготовку, свое право быть ПЕДАГОГОМ, УЧИТЕЛЕМ, ВОСПИТАТЕЛЕМ.

Достойное выполнение профессионального педагогического долга требует от человека принятия ряда обязательств.

Во-первых, следует объективно оценивать собственные возможности, знать свои слабые и сильные стороны, значимые для данной профессии качества (особенности саморегуляции, самооценки, эмоциональные проявления, коммуникативные, дидактические способности и т. д.). Например, такое позитивное профессиональное качество, как умение человека адекватно оценивать и корректировать свое поведение, есть одна из предпосылок адекватного воздействия на других людей. Формирование этого качества требует от будущего педагога развития рефлексивного мышления, высокого уровня познавательной активности и волевой саморегуляции.

Во-вторых, будущий педагог должен овладеть общей культурой интеллектуальной деятельности (мышления, памяти, восприятия, представления, внимания), культурой поведения, профессионально-педагогического общения. Педагог – образец, которому сознательно, а чаще неосознанно, подражают студенты, перенимая то, что он делает. Соответственно отрефлексируемый и корректируемый образ "Я" студента – будущего педагога требует постоянного личностного, коммуникативного и профессионального тренинга.

В-третьих, обязательной предпосылкой и основой успешной деятельности педагога являются уважение, знание и понимание студента. Студент должен быть понят педагогом и принят им вне зависимости от того, совпадают ли их системы ценностей, модели поведения и оценок; это также предполагает знание психологических механизмов и закономерностей поведения, общения.

В-четвертых, педагог – организатор учебной деятельности обучаемых, их сотрудничества и в то же время выступает в качестве партнера и человека, облегчающего педагогическое общение, т.е. "фасилитатора", по К. Роджерсу. Это обязывает студента – будущего педагога развивать свои организаторские, коммуникативные способности для того, чтобы уметь управлять процессом усвоения учениками знаний, включая их в активные формы учебного взаимодействия, стимулирующего познавательную активность его участников. Развитие таких

профессиональных умений предполагает не только глубокие психолого-педагогические знания, но и постоянный, систематический профессиональный тренинг студентов.

Таким образом, профессиональные качества педагога должны соотноситься со следующими постулатами – заповедями его психолого-педагогической деятельности:

- уважай в студенте Человека, Личность (что является конкретизацией золотого правила древности – относись к другим так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе);
- постоянно ищи возможность саморазвития и самосовершенствования (ибо известно, что тот, кто не учится сам, не может развивать вкус к учению, "умственный аппетит" у других);
- передавай студенту знания так, чтобы он хотел и мог их осваивать, был готов их использовать в различных ситуациях и в своем самообразовании.

Раскрытие содержания данного курса и его изучение предусматривает два этапа:

Первый этап - аудиторная работа студентов под руководством преподавателя на лекционных, семинарских и практических занятиях.

Второй этап - самостоятельная работа студента, в ходе которой прослеживается связь педагогической теории и практики. Самостоятельная работа направлена на изучение и анализ психолого-педагогической литературы, педагогической периодической печати и др. источников по темам курса.

По окончании изучения данного курса студенты должны знать:

- специфику профессиональной деятельности преподавателя;
- базовые компоненты педагогической культуры;
- технологии педагогического общения, аргументации и речевого информативного воздействия, технологию разрешения педагогического конфликта.

уметь:

- определять и устранять психолого-педагогические помехи в деятельности преподавателя;
- вырабатывать индивидуальный педагогический стиль деятельности;
- осуществлять профилактику нарушений педагогического общения, педагогических конфликтов и речевого информативного воздействия.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов: лекции - 16 часов, практические занятия –16 часов, самостоятельная работа -76 часов.

В результате изучения учебной дисциплины студент осваивает *следующие компетенции*:

ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

**Знать:**

- структуру общества как сложной системы;
- особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека;
- основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику.

**Уметь:**

- корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики;
- выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики ;
- самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов.

**Владеть:**

- способностями к конструктивной критике и самокритике.
- умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях,
  - навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства.

ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

**Знать:**

- основы педагогики и психологии;
- особенности педагогической коммуникации с различными возрастными-половыми и социальными группами;
- основы педагогической деятельности в сфере физической культуры;
- основы управления учебно-воспитательным процессом в системе общего и дополнительного образования.

**Уметь:**

- осуществлять педагогически оправданное взаимодействие с обучающимися;
- подбирать адекватные методы, формы и средства обучения;
- осуществлять педагогический контроль за ходом учебно-воспитательного процесса.

**Владеть:**

- навыками педагогически оправданного общения в различными категориями обучающихся;
- навыками построения учебно-воспитательного процесса в различными категориями обучающихся.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

**Знать:**

- педагогику физической культуры;
- теорию и методику физического воспитания;
- современные технологии обучения и воспитания;
- современные методы диагностики состояния обучающихся;
- современные оздоровительные технологии.

**Уметь:**

- использовать современные методы обучения и воспитания в учебном процессе;
- использовать современные методы диагностики, контроля и коррекции состояния обучающихся;
- адаптировать методы обучения и воспитания к современным требованиям учебно-воспитательного процесса.

**Владеть:**

- навыками разработки технологий обучения и воспитания в современных социально-экономических условиях.

ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

**Знать:**

- основы педагогики и психологии;
- основы социальной и коррекционной педагогики;
- факторы социализации личности;
- возрастные особенности развития личности;
- особенности влияния занятий физической культурой на социализацию личности.

**Уметь:**

- использовать средства физического воспитания для социализации личности;
- использовать средства педагогической коррекции девиантного поведения личности;
- осуществлять эффективную интеграцию различных социально-демографических групп населения в учебно-воспитательный процесс;
- использовать средства агитации и пропаганды здорового образа жизни;

- проводить массовые физкультурно-спортивные мероприятия для приобщения различных категорий обучающихся к здоровому образу жизни.

**Владеть:**

- навыками реализации педагогического сопровождения различных категорий обучающихся для успешной социализации, личностного развития и профессионального самоопределения.

ПК-6:готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Знать:**

- особенности педагогической коммуникации;
- основы управления образовательными учреждениями<sup>4</sup>
- основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции;
- основы разрешения конфликтных ситуаций.

**Уметь:**

- осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса;
- эффективно разрешать конфликтные ситуации;
- использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса;
- осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.

**Владеть:**

- навыками управления педагогическим процессом;
- навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы;

**Знать:**

- основы педагогики;
- основы управления образовательными учреждениями;
- основы теории и методики физического воспитания;
- основы возрастной педагогики и психологии;
- основы использования современных информационных технологий в построении образовательных программ;
- основы взаимодействия участников образовательного процесса.

**Уметь:**

- определять цель, задачи и структуру образовательной программы;
- вносить коррективы в реализацию образовательной программы на основе педагогического контроля;
- проектировать современные образовательные технологии;
- учитывать внешние и внутренние факторы реализации образовательной программы.

**Владеть:**

- навыками проектирования образовательных технологий;
- навыками определения целей и задач реализации образовательной программы;
- навыками планирования реализации образовательной программы.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

**Знать:**

- возрастные особенности развития личности;
- современные средства и методы обучения и воспитания;
- современные виды спорта и особенности соревновательной деятельности;
- особенности проведения творческих конкурсов и олимпиад по образовательным предметам;
- особенности индивидуального обучения различных категорий обучающихся
- современные оздоровительные технологии.

**Уметь:**

- планировать и осуществлять индивидуальную работу с обучающимися;
- использовать средства и методы обучения и воспитания, исходя их индивидуальных особенностей обучающихся;
- использовать современные средства физической культуры и спорта, оздоровительные технологии, исходя их индивидуальных особенностей обучающихся;

**Владеть:**

- способами индивидуального обучения;
- навыками педагогического взаимодействия при реализации индивидуального обучения;
  - навыками реализации индивидуального обучения для различных возрастно-половых и социально-демографических групп обучающихся.

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

**Знать:**

- особенности профессиональной педагогической деятельности;
- основные научные достижения в профессиональной сфере;
- структуру и содержание профессиональной педагогической деятельности;
- особенности педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта;
- способы повышения профессиональной педагогической компетентности;
- способы самовоспитания и самообразования личности.

**Уметь:**

- определять цели собственной профессиональной деятельности;
- планировать процессы самообразования и саморазвития;
- анализировать особенности социально-экономического развития общества как основы развития образовательных систем;
- анализировать особенности и достижения собственной профессиональной деятельности;
- готовить обзорные материалы (доклады, статьи, методические пособия) по результатам собственной профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- навыками планирования процессов самовоспитания, самообразования и саморазвития

ПК-11:готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

**Знать:**

- основы научно-исследовательской деятельности;
- основные методы педагогических исследований;
- особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе;
- современные информационные технологии;
- основы обработки и анализа научной информации.

**Уметь:**

- проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса;
- анализировать полученные результаты собственных научных исследований;
- анализировать современные научные достижения в области педагогики физической культуры и смежных науках;
- использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;
- использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- навыками сбора и обработки научных данных;
  - навыками использования современных научных достижений в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

ПК-12:способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;



**Знать:**

- современные научные достижения в избранной профессиональной деятельности;
- основы планирования научно-исследовательской работы;
- методы педагогических исследований;
- современные информационные технологии;
- основы использование методов математической статистики в педагогических исследованиях;
- способы представления результатов научных исследований.

**Уметь:**

- планировать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;
- осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимися при проведении ими научно-исследовательской работы;
- анализировать результаты научных исследований совместно с обучающимися;
- консультировать обучающихся по проведению научных исследований;
- использовать результаты научных исследований обучающихся в учебно-воспитательном процессе.

**Владеть:**

- навыками руководства научно-исследовательской деятельностью различных категорий обучающихся;
  - навыками использования результатов научно-исследовательской деятельности в учебно-воспитательном процессе.

**4. Содержание дисциплины**

Изучение дисциплины осуществляется студентами очной формы обучения (ОФО), уккоренной очной формы обучения (УОФО)

Таблица 1 - Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Всего часов/зачетн. ед.	Семестр 7
<b>Общая трудоемкость (часы, зач. единицы)</b>	108	108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего</b>	32,2	32,2
Аудиторная работа, всего	32	32
<i>Лекции (ЛЗ)</i>	32	32
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>		
Контактная работа по промежуточной аттестации (КА)	0,2	0,2
Консультации перед экзаменом (Конс)		
<b>Самостоятельная работа в семестре, всего:</b>	75,8	75,8
Изучение теоретического материала, подготовка к аудиторным занятиям	25	25
Реферат (Р)	24,8	24,8
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, рубежному контролю и т.д.)	26	26
<b>Самостоятельная работа в период экз.сессии (Контроль)</b>		
<b>Вид итогового контроля по дисциплине</b>	Зачет	Зачет

Таблица 2–Тематическое планирование дисциплины

№ раз-дела	Наименование модуля	Контактная работа/контактные часы					СР	Контроль	
		Всего	Аудиторная работа			Конс, КАЭ			ИК, КА
			Л	ПЗ	ЛР				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Курс 4 семестр 7									
1.	Тема 1 Специфика профессиональной деятельности преподавателя	9	2					7	
2.	Тема 2 Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога	10	3					7	
3.	Тема 3 Базовые компоненты педагогической культуры	10	3					7	
4.	Тема 4 Культура самосовершенствования преподавателя	10	3					7	
5.	Тема 5 Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры	10	3					7	
6.	Тема 6 Характеристика педагогического мастерства	10	3					7	
7.	Тема 7 Авторитет преподавателя	10	3					7	
8.	Тема 8 Педагогическая технология как составная часть педагогического мастерства	10	3					7	
9.	Тема 9 Технологии педагогического общения	10	3					7	
10.	Тема 10 Технологии разрешения педагогического кон-	10	3					7	

	фликта								
11.	Тема 11 Педагогическая техника преподавателя	8,8	3					5,8	
	<b>Итого:</b>	108	32				0,2	75,8	

#### 4.1 Занятия лекционного типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций и иных учебных занятий, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации научно-педагогическими работниками академии.

По дисциплине «Теория педагогического мастерства» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций.

#### 4.2 Занятия семинарского типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия семинарского типа проводятся в форме: семинаров, практических занятий, практикумов, лабораторные работы, коллоквиумов.

По дисциплине «Теория педагогического мастерства» занятия семинарского типа в форме практических занятий не предусмотрены.

### Содержание тем дисциплины

#### *Тема 1. Специфика профессиональной деятельности преподавателя*

Специфика профессиональной деятельности преподавателя. Понятие профессиональной педагогической деятельности. Структура и основные компоненты педагогической деятельности. Профессиональная готовность и пригодность преподавателя к педагогической деятельности. Возникновение и становление педагогической профессии. Виды и особенности деятельности преподавателя. Гуманистическая функция педагогической профессии. Коллективный характер педагогической деятельности. Учебная работа, методическая работа, научно-исследовательская работа педагога. Планирование и нормирование труда преподавателя. Методическая работа преподавателя при подготовке к учебному занятию. Педагогическое взаимодействие — основа деятельности преподавателя. Технологические аспекты взаимодействия преподавателя и студента. Методы педагогического взаимодействия.

#### *Тема 2. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога*

Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога. Педагогическая культура как часть общечеловеческой культуры: понятие, философские подходы к раскрытию сущности пед. культуры (аксиологический, деятельностный, личностный). Уровни педагогической культуры: достаточный, массовый, некомпетентный. Педагогическое мастерство как характеристика профессионализма. Профессионализм, профессиональная компетентность, профессиональное мастерство, квалификация, профессионализация, мастерство. Главные составляющие педагогического мастерства: профессиональная направленность, профессиональное знание предмета, методики его преподавания, педагогические способности и педагогическая техника. Творческое самочувствие («ощущение потока»). Анализ взаимодействия теоретических категорий «мастерство» и «профессионализм». Структура и направления формирования профессионализма специалиста. Компетентностный подход к рассмотрению деятельности преподавателя. Профессиональная компетентность. Структура профессиональной компетентности: элементы труда преподавателя, педагогические умения, компетентность. Формирование профессиональной компетенции. Обобщенная формула качества специалиста в мировой теории и практике профессионального образования. Профессиографический подход в подготовке специалистов образования. Структура профессиограммы преподавателя. Методы оценки педагогического мастерства. Аттестационный лист преподавателя (профессиональная карта).

### ***Тема 3. Базовые компоненты педагогической культуры***

Базовые компоненты педагогической культуры: педагогическая позиция преподавателя, культура педагогического мышления, индивидуальный педагогический стиль деятельности преподавателя, имидж преподавателя. Педагогические ценности в структуре профессионально–педагогической культуры. Нормативные ценности, стимулирующие ценности, доминантные сопутствующие ценности. Педагогическая аксиология: ценности, ценностное сознание, ценностное отношение, ценностное поведение, ценностная установка, ценностная ориентация, образование, воспитание. Специфические функции образования: аксиологическая, компенсаторная, адаптирующая, развивающая, креативная, функция культурного наследования, преобразующая. Уровни реализации воспитательного процесса: социетарный, институциональный, социально–психологический, межличностный, интраперсональный. Понятие «учебной социализации». Воспитательный коллектив, воспитательная система, воспитательная среда, воспитательное пространство. Классификации педагогических ценностей (З.И. Равкин, Г.И. Чижакова, В.Э. Тамарин, Е.Н. Шиянов и др.). Группы педагогических ценностей: общественно–педагогические, профессионально–групповые ценности, индивидуально–личностные

### ***Тема 4. Культура самосовершенствования преподавателя***

Культура самосовершенствования преподавателя, личностный и профессиональный рост: понятие личностного роста преподавателя, содержательная сторона личностного роста преподавателя, профессиональный рост педагога, культура профессионального самовоспитания и самообразования педагога. Личностно–творческий компонент профессионально–педагогической культуры. Качества личности преподавателя: мотивационные, профессиональные, личные, моральные. Структура педагогических способностей. Педагогическое творчество. Основные функции профессионально–педагогической культуры: гносеологическая, гуманистическая, коммуникативная, информационная, нормативная, обучающая, воспитывающая. Уровни сформированности профессионально–педагогической культуры: адаптивный, репродуктивный, эвристический, креативный. Методологическая культура как условие совершенствования и обогащения профессиональной подготовки преподавателя. Технологическая модель процесса формирования методологической культуры. Исследовательская культура преподавателя. Профессиограмма преподавателя–исследователя. Научная добросовестность и этика исследователя. Творческая самореализация преподавателя–исследователя. Научная добросовестность и этика исследователя. Творческая самореализация преподавателя–исследователя.

ля–исследователя. Критерии и показатели эффективности творческой самореализации преподавателя–исследователя. Факторы творческого саморазвития преподавателя.

### ***Тема 5. Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры***

Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры. Философские основы педагогической этики. Профессиональная этика педагога, ее задачи. Сущность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. Профессиональный педагогический долг, профессиональная честь, педагогический авторитет педагога, педагогическая мораль. Деонтологические основы деятельности преподавателя. Педагогическое общение как диалог в культуре. Социальность педагогического общения. Педагогическое общение в целостном учебно–воспитательном процессе. Виды профессионально–педагогического общения: нормативно–педагогическое, конструирующе–педагогическое, эмоционально–доверительное. Педагогический такт и толерантность в деятельности преподавателя. Специфика педагогического такта. Принципы, лежащие в основе педагогического такта: целеустремленность, целесообразность, единство требования, уважения и доверия, бережное отношение к личности, опора на положительное в человеке, забота о физическом и нравственном здоровье студентов. Условия формирования педагогического такта. Эмпатия и толерантность в педагогической деятельности. Средства и способы формирования толерантности. Основные условия воспитания толерантности. Педагогическое мастерство и авторитет преподавателя. Слагаемые подлинного авторитета преподавателя. Стиль профессиональной деятельности преподавателя: авторитарный, демократический и либерально–попустительский.

### ***Тема 6. Характеристика педагогического мастерства***

Характеристика педагогического мастерства: понятие, структурные элементы (гуманистическая направленность, профессиональное знание, педагогические способности, педагогическая техника). Показатели эффективности педагогического мастерства. Критерии педагогического мастерства. Управление развитием дидактической культуры преподавателя. Дидактическая система. Целевой, содержательный и операционный компоненты дидактической системы. Развитие дидактической системы. Дидактическая модель учебного предмета. Традиционные технологии обучения: теоретические, практические. Основные разновидности лекций. Правила деятельности преподавателя – лектора высшей школы (Л.И. Цехнович). Виды нетрадиционных лекций. Показатели оценки качества лекций. Практические занятия, требования к качеству при их проведении. Показатели качества лабораторных занятий. Формы организации практических занятий и самостоятельной работы студентов. Критерии оценки практического занятия. Критерии оценки семинарского занятия. Проведение консультаций. Организация самостоятельной работы студентов и других форм внеаудиторных занятий.

### ***Тема 7. Авторитет преподавателя***

Авторитет преподавателя: понятие, классификация уровней педагогического авторитета, виды ложного авторитета. Специфические особенности педагогического авторитета. Личностно–ориентированная образовательная деятельность преподавателя. Позиция педагога (организатор, управленец и руководитель) и ее специфика в личностно ориентированном образовательном процессе.

### ***Тема 8. Педагогическая технология как составная часть педагогического мастерства***

Педагогическая технология как составная часть педагогического мастерства. Технология педагогической деятельности как компонент профессионально–педагогической культуры. Педагогические технологии в учебном процессе: технологии воспитания и технологии обучения

(дидактические технологии). Педагогические задачи: стратегические, оперативные, тактические. Бинарные группы педагогических задач: аналитико–рефлексивные, конструктивно–прогностические, организационно–деятельностные, оценочно–информационные, коррекционно–регулирующие.

### ***Тема 9. Технологии педагогического общения***

Технологии педагогического общения. Понятие «педагогическое общение». Цели и функции профессионально- педагогического общения. Содержание, средства и структура профессионально-педагогического общения. Характеристика коммуникативных умений и навыков. Стили педагогического общения (эффективные - неэффективные). Стили педагогического руководства. Особенности профессиональной позиции и стилей педагогического воздействия. Уровни общения педагогов и школьников: примитивный, манипулятивный, игровой, стандартизированный, духовный, конвенциональный, деловой, многоуровневый характер общения. Манипуляции в общении педагогов и школьников. Виды манипуляций. Характерные особенности некоторых манипуляторов. Коммуникативная культура в деловом общении. Этикет приветствия и представления. Речевой этикет делового разговора.

### ***Тема 10. Технология разрешения педагогического конфликта***

Технология разрешения педагогического конфликта. Педагогический конфликт и тактика его разрешения: Причины педконфликтов, виды педагогических ситуаций, стратегия и тактика решения педагогического конфликта. Особенности конфликтов в детском и юношеском возрасте. Пути и средства формирования гуманной педагогической позиции преподавателя. Общественная функция педагогического такта (культурологический подход). Нравственно-психологические качества личности преподавателя, являющиеся предпосылкой формирования тактичного поведения.

### ***Тема 11. Педагогическая техника преподавателя***

Педагогическая техника преподавателя. Понятие «Педагогическая техника». Принципы педагогической техники. Составляющие педагогической техники.

## **5. Планы семинарских занятий**

### ***Тема 1: Специфика профессиональной деятельности преподавателя***

#### **План**

1. Понятие профессиональной педагогической деятельности
2. Структура и основные компоненты педагогической деятельности
3. Профессиональная готовность и пригодность преподавателя к педагогической деятельности

### ***Тема 2: Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога***

#### **План**

1. Понятие, философские подходы к раскрытию сущности пед. культуры (аксиологический, деятельностный, личностный).
2. Уровни педагогической культуры: достаточный, массовый, некомпетентный.
3. Педагогическая позиция преподавателя.
4. Культура педагогического мышления.
5. Индивидуальный педагогический стиль деятельности преподавателя.
6. Имидж преподавателя.

### ***Тема 3. Культура самосовершенствования преподавателя, личностный и профессиональный рост***

#### План

1. Понятие личностного роста преподавателя.
2. Содержательная сторона личностного роста преподавателя.
3. Профессиональный рост педагога.
4. Культура профессионального самовоспитания и самообразования педагога

#### *Тема 4 Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры*

#### План

1. Понятие, структурные элементы (гуманистическая направленность, профессиональное знание, педагогические способности, педагогическая техника).
2. Показатели эффективности педагогического мастерства.
3. Критерии педагогического мастерства.

#### **Тема 5 Авторитет преподавателя**

#### План

1. Понятие, классификация уровней педагогического авторитета, виды ложного авторитета.
2. Специфические особенности педагогического авторитета.

#### **Тема 6. Технология педагогического общения**

#### План

1. Понятие «педагогическое общение».
2. Цели и функции профессионально-педагогического общения.
3. Содержание, средства и структура профессионально-педагогического общения.
4. Характеристика коммуникативных умений и навыков.
5. Стили педагогического общения (эффективные - неэффективные). Стили педагогического руководства.
6. Особенности профессиональной позиции и стилей педагогического воздействия.
7. Уровни общения педагогов и школьников: примитивный, манипулятивный, игровой, стандартизированный, духовный, конвенциональный, деловой, многоуровневый характер общения.
8. Манипуляции в общении педагогов и школьников. Виды манипуляций. Характерные особенности некоторых манипуляторов.
9. Коммуникативная культура в деловом общении. Этикет приветствия и представления. Речевой этикет делового разговора.

#### **Тема 7. Технология разрешения педагогического конфликта**

#### План

1. Педагогический конфликт и тактика его разрешения.
2. Причины педконфликтов, виды педагогических ситуаций, стратегия и тактика решения педагогического конфликта.
3. Особенности конфликтов в детском и юношеском возрасте.

#### **Тема 8. Педагогическая техника преподавателя.**

#### План

1. Понятие «Педагогическая техника».
2. Принципы педагогической техники.
3. Составляющие педагогической техники.
  6. Вопросы и задания для индивидуальной и самостоятельной работы
    - Специфика профессиональной деятельности преподавателя.
    - Работа в библиотеке с периодическими изданиями. Изучение решения проблемы педагогического мастерства на современном этапе.

- Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности педагога
  - Изучение вопроса «Личностно-профессиональные качества, педагогические знания, профессиональные умения и навыки преподавателя как базовый компонент педагогической культуры». Подготовка сообщения.
  - Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры. Изучение и конспектирование темы «Стадии становления авторитета». Составьте иерархическую лестницу требований к авторитету педагога.
  - Педагогическая технология как составная часть педагогического мастерства.
  - Изучение вопроса «Технология аргументации и речевого информативного воздействия».
  - Охарактеризуйте каждый из подходов, которым может пользоваться участник спора. Раскройте механизм суждения. Какие из условий в наибольшей степени влияют на успешность дискуссии. Как строить публичное выступление перед аудиторией? В чем суть техники полемического мастерства преподавателя?
  - Изучение и конспектирование вопроса «Конфликтная ситуация в студенческой аудитории» Какие противоречия студенческого возраста являются конфликтогенными?
  - Подбор и апробация упражнений на саморегуляцию.
  - Обсуждение проблемы на основе анализа выполненного задания – разработка образца педагогического рассказа.
  - Домашнее задание предполагало подготовку рассказа (до 5 минут), построенного на основе свободной передачи готового текста (произведений В. Леви "Умение быть собой", "Умение быть другим", "Нестандартный ребенок"). При этом рассказ должен вестись от первого лица. Повествование должно быть занимательным, образным, излагаться простым и точным языком.
  - При повествовании студентам следует включать описания, словесную образную наглядность, изобразительные средства языка.
- Задание 1.
- Обоснуйте педагогический замысел своего рассказа.
  - Определите, что способствовало в вашем выступлении реализации замысла?
  - Определите, насколько успешно был реализован вами педагогический замысел?
- Задание 2.
- Представьте логическую структуру вашего рассказа.
  - Выделите ведущие понятия, определения Вашего выступления.
  - Какова сверхзадача вашего выступления?
- Задание 3.
- Определите методику своей работы над ритмико-интонационной структурой рассказа (логическое членение текста на части; определение эмоционального содержания каждой части и соответствующей ей интонации).
- Задание 4.
- Определите систему требований к педагогической речи, которыми вы руководствовались при подготовке к выступлению.
  - Какие из них актуальны лично для вас, а какие являются общими для всех студентов?

## 7. Вопросы для самопроверки

1. Можете ли вы доказать, что педагогическая деятельность – всепроникающий вид человеческой деятельности? Постройте свою систему доказательств.
2. В чем заключается особенность профессиональной позиции преподавателя вуза в современной социокультурной ситуации?
3. В чем современный подход к рассмотрению сущности профессиональной подготовки педагога?
4. Что должно быть общего в людях, занимающихся педагогической деятельностью?
5. Каковы основные аспекты деятельности преподавателя высшей школы?



6. Напишите микросочинение на тему "Педагогическая профессия в XXI веке".
7. Подготовьте реферат на тему "Современное общество и педагогическая профессия".
  8. Рассмотрите и объясните соотношение понятий "профессиональная культура", "педагогическая культура", "профессионально-педагогическая культура".
  9. Дайте определение профессионально-педагогической культуры.
  10. Раскройте содержание аксиологического компонента профессионально-педагогической культуры.
  11. В чем смысл и содержание технологического компонента профессионально-педагогической культуры?
  12. Объясните смысл и содержание личностно-творческого компонента профессионально-педагогической культуры.
  13. Какова структура педагогического мастерства?
  14. Как соотносятся понятия "педагогическая технология" и "педагогическое мастерство"?
  15. Насколько становление профессионального мастерства обусловлено чертами характера педагога?
  16. Проиллюстрируйте проявления профессионализма и мастерства преподавателя в решении педагогических задач.
  17. В чем суть гуманистической философии образования?
  18. Какова специфика применения аксиологического подхода в изучении педагогических явлений?
  19. Назовите аксиологические принципы и покажите их применение в педагогике.
  20. Дайте определение педагогических ценностей.
  21. Почему образование – общечеловеческая ценность?
  22. Подготовьте схему "Классификация педагогических ценностей" и дайте их характеристику.
  23. В чем заключается особенность такта как характеристики профессионального мастерства преподавателя?
  24. В какой связи находятся следующие характеристики педагогического мастерства преподавателя: такт, толерантность, эмпатия?
  25. Существует ли связь между стилем разрешения конфликтов и стилем профессиональной деятельности преподавателя?
  26. Где проходит "водораздел" между авторитетом и авторитарностью преподавателя?
  27. Назовите и прокомментируйте основные типы лекций для стационарной, заочной и дистанционной форм обучения.
  28. Назовите основные дидактические элементы традиционной лекции.
  29. Как обеспечить суть бинарности при проведении лекционного занятия?
  30. Всегда ли правомочен термин "лекция – ведущая форма обучения"?
  31. Назовите дидактические функции практических занятий и самостоятельной работы студентов.
  32. Какие дидактические условия необходимы для эффективности этих форм обучения?
  33. Какие информационно-предметные средства вам предпочтительнее при той или иной форме обучения?

8. Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Характеристика педагогического мастерства: понятие, структурные элементы (гуманистическая направленность, профессиональное знание, педагогические способности, педагогическая техника).
2. Показатели эффективности педагогического мастерства.
3. Критерии педагогического мастерства.
4. Суть и содержание педагогической компетентности.
5. Характеристика понятия « профессионально-педагогическое общение»

6. Цели профессионально-педагогического общения.
7. Содержание и основные функции профессионально-педагогического общения.
8. Средства профессионально-педагогического общения.
9. Педагогическое воздействие, его назначение.
10. Этапы в структуре педагогического общения.
11. Профессиональная позиция педагога
12. Дистанция общения.
13. Стили педагогического руководства.
14. Характеристика уровней общения.
15. Основные причины манипулирования.
16. Имидж и этикет.
17. Невербальные средства общения.
18. Деловые беседы и дискуссии.
19. Коммуникативная культура в деловом общении.
20. Характеристика коммуникативных умений и навыков.
21. Педагогический конфликт и тактика его разрешения: Причины педконфликтов, виды педагогических ситуаций.
22. Стратегия и тактика решения педагогического конфликта.
23. Понятие «Педагогическая техника». Принципы педагогической техники. Составляющие педагогической техники.
24. Понятие профессиональной педагогической деятельности. Структура и основные компоненты педагогической деятельности.
25. Профессиональная готовность и пригодность преподавателя к педагогической деятельности.
26. Педагогическая культура как часть общечеловеческой культуры: понятие, философские подходы к раскрытию сущности пед. культуры (аксиологический, деятельностный, личностный).
27. Уровни педагогической культуры: достаточный, массовый, некомпетентный.
28. Базовые компоненты педагогической культуры: педагогическая позиция преподавателя, культура педагогического мышления, индивидуальный педагогический стиль деятельности преподавателя, имидж преподавателя
29. Авторитет преподавателя: понятие, классификация уровней педагогического авторитета, виды ложного авторитета.
30. Специфические особенности педагогического авторитета.
31. Принципы педагогической техники.
32. Охарактеризуйте взаимосвязь всех умений педагогической техники.
33. Раскройте на примерах критерии высокого уровня владения педагогом педагогической техникой.
34. Образ педагога.
35. Свобода в деятельности преподавателя вуза.
36. Условия овладения педагогическим тактом педагогом.
37. Единство коммуникативного и этических аспектов педагогического общения.
38. Профессиональное самоопределение преподавателя.
39. Педагогическое призвание и духовность преподавателя.
40. Профессиональная пригодность педагога.
41. Этические аспекты профессионального саморазвития преподавателя.
42. Предмет деятельности и общения преподавателя вуза.
43. Педагогическая деятельность и педагогическое мастерство преподавателя.
44. Мотивация педагогической деятельности и общения учителя.

45. Позиция педагога (организатор, управленец и руководитель) и ее специфика в лично-относительно ориентированном образовательном процессе.
46. Взаимодействие и общение как вид духовного производства.
47. Методы и критерии самодиагностики эффективности педагогической деятельности и общения.
48. Культура рефлексии деятельности и общения преподавателя вуза.
49. Приемы профессионального самосовершенствования и самовоспитания преподавателя вуза.

## **9. Дидактический материал к семинарским и практическим занятиям**

**Дилемма № 1.** Коля стоит в кабинете завуча. Исподлобья, зло и недоверчиво смотрит он на классного руководителя, ждет наказания. Коля бросил кусок льда в первоклассника и попал ему в лицо, чудом не задев глаз. Классный руководитель заявляет, что родители малыша возмущены хулиганским поступком Коли и подают жалобу директору школы.

**Дилемма № 2.** Завуч говорит: "Не могу поверить, чтобы ты так жестоко мог обидеть малыша. Здесь какое-то недоразумение. Расскажи, Коля, как это случилось". Мальчик расплакался. Все недоумевающе смотрят на него. Они впервые увидели, что Коля, который всегда равнодушно относится к замечаниям учителей, горько плачет. Успокоившись, он рассказывает о том, как, выйдя во двор, увидел, что по крыше ветхого сарая бегают малыши. Опасаясь, как бы их игра не окончилась несчастьем, он начал кричать, чтобы дети слезли с крыши. Но первоклассники ничего не слышали. Чтобы привлечь их внимание, он бросил ком снега и нечаянно попал в лицо одному из них.

Что должен сказать завуч? Классный руководитель?

**Дилемма № 3.** В семье двое детей, один из них серьезно болен. Чтобы спасти этого ребенка, нужно взять донорский костный мозг у другого ребенка. Но врачи не дают 100% гарантии благополучного исхода для обоих детей. Второй ребенок подвергается риску. Как поступить родителям?

**Дилемма № 4.** Сотрудник зарекомендовал себя как хороший с точки зрения профессионализма, но очень часто опаздывал на работу, о чем его товарищ знал, а руководство догадывалось. При очередном распределении премии вопрос о дисциплине имел важное место. И только подтверждение товарища могло изменить ситуацию в положительную или отрицательную сторону. Как поступить товарищу, если он честный и справедливый человек?

**Дилемма № 5.** Ситуация в школе: завуч объявляет ученикам, что урок отменяется, так как учитель заболел. В ответ детское "Ура!" Но дети радуются не болезни учителя, а причине, позволяющей раньше уйти с уроков. Как должен поступить завуч?

**Дилемма № 6.** Заведующая детским садом хочет уволить воспитательницу за недобросовестную работу, но не находит для этого выгодного момента. Воспитательница внезапно попадает в больницу с сердечным приступом. Во время болезни заведующая назначает на ее место другую воспитательницу, а больную переводит в другую группу, заведомо зная, что она не сможет там долго проработать. Больной не сообщают о случившемся на работе, а при выходе на работу ставят перед фактом. Как следует ей себя вести?

... У каждого ребенка, возникшего из чрева женщины, бывает время, когда он как будто стремглав бежит по темному переулку, где не видно дверей, а сзади – охотник, и шаги его звонко раздаются по мостовой. У каждого ребенка, какой бы уютной и теплой ни была его спальня, бывает время, когда он словно в откликающейся гулкой эхом пустоте, и некому прийти на помощь или услышать его, и шелест сухих листьев, несущихся по улице, кажется шорохом подкрадывающегося Ужаса, а потрескивание старого дома – щелканьем взводимого охотником ружейного курка. И даже если взрослые любят маленьких, заботятся о них, они ничем не могут помочь, когда те смотрят в могилу и в широко открытые глаза – окна в наполненной страхами детской – без всякой надежды на помощь и утешение... самое ужасное и

волнующее из всего – трогательная покорность, с которой ребята принимают свою долю. Да хранит Бог малышей!

Дэвис Грабб. Охотник в ночи

... Кто из нас обращался к маме в горькую для нее минуту вот так, как Аня: "Милая, добрая, хорошая моя мама, моя прекрасная"? Кто благословлял свою маму, как Аня, стоя перед ней на коленях и в приливе нежнейших чувств ощущал в себе самом и поэта ("радость, тихая, глубокая радость опустится на твою душу, как солнце в вечерний час"), и врача, исследующего скорбь проникновенной интонацией ("не плачь, мама, у тебя осталась жизнь впереди, осталась твоя хорошая, чистая душа"), и просто человека, чье "сердце любит оттого, что не любить оно не может?" Кто, идя за непутевой мамой и видя ее крушение, позвал ее за собой, как Аня, не вставая с колен? Не милость, не одолжение с нотками досады – думать, заботиться о родителях – звучит в ее голосе. Это страстная мольба, просьба, призыв не разлучаться, всегда и повсюду быть вместе и отчаянная попытка вырвать свою хорошую, прекрасную маму "отсюда", где умирают от шампанского, проедают поместья на леденцах, живут в долг, где с каждой вишни в саду смотрят лики замученных рабов. "Пойдем, милая! Пойдем!" В этот же момент опускается занавес. Чехов словно дает подумать – не о том, пойдет или не пойдет за духовно обновленной дочерью Раневская. Мы размышляем о чистоте и святости пути, если в сердце твоём – мама...

Е. Н. Ильин. Искусство общения

### КАК ГОВОРИТЬ, ЧТОБЫ ВАС СЛУШАЛИ

Еще античные ученые заметили, что эмоциональным, интеллектуальным состоянием слушателей можно управлять, опираясь на те или иные приемы ораторского искусства. Но это достигается только в том случае, если оратору доверяют, если его фанатично любят, если он способен зажечь и воодушевить слушателей, если он пробуждает к сопереживанию, негодованию, если он опирается на чаяния слушателей.

Если у вас намечается дискуссия-спор, если вы готовитесь к любому публичному выступлению, то у вас возникает ряд вопросов, которые вы должны задать самому себе и найти на них ответ:

1. О чем говорить?
2. Какова цель выступления?
3. Как говорить, чтобы достигнуть цели?
4. Как учитывать уровень подготовленности, профессиональной и научной компетентности аудитории?
5. Каково ваше время и место выступления?
6. На кого ориентировать выступление?
7. Как эффективнее закончить выступление?

Опыт публичных выступлений, дискуссий и споров показывает, что если до выхода в аудитории нет четких и ясных ответов на вышесформулированные вопросы. То будет большой самоуверенностью надеяться, что ваше выступление произведет должный эффект. Поэтому приведенные выше семь ключевых вопросов необходимо ставить самому себе и искать на них ответ всякий раз, когда перед вами возникает задача публичного выступления.

В процессе же публичного выступления, чтобы вас внимательно слушали, необходимо использовать соответствующие приемы ораторского искусства. И делать это следует с учетом этапов и содержания вашего публичного выступления. Далее хотелось бы познакомить читателя с некоторыми приемами ораторского искусства.

**Приемы новизны.** Наиболее сильные из приемов ораторского искусства – приемы новизны предлагаемой информации. Считается, что оратору удастся удержать аудиторию в напряженном состоянии, если он знает, владеет информацией, которая в 3–4 раза превышает ту, которой располагают слушатели. Кроме учителя, все сводить лишь к тому, что это только глубоко психолого-педагогическая проблема. Ясно, что ее эффективное решение имеет более глубокие – социальные и экономические – корни.

**От содружества к сотворчеству.** Любая интересно поставленная проблема побуждает к размышлению, к коллективному поиску истины. И разные взгляды, точки зрения не только не помеха, а чаще всего активизирующее, стимулирующее средство к поиску других, более про-

дуктивных и эффективных методов, приемов коллективного решения проблемы. Особенно сближает участников дискуссии-спора применение метода мозгового штурма, при котором на первых этапах решения проблемы критика запрещена. Все участники, генерируя идеи решения проблемы, выступают на равных. Это, несомненно, сближает их. Лишь после того, как число идей решения проблемы оказывается большим, все на равных критикуют высказанные идеи, подходы к решению проблемы. Тем самым участники спора с неизбежностью от конфронтации переходят к сотрудничеству и сотворчеству.

Кроме того, существуют приемы, которые позволяют оратору создать эффект новизны:

- неожиданно новая информация общепринятых взглядов, ранее известных фактов;
- личная позиция оратора, не совпадающая с позицией отдельных авторитетов;
- оживление в памяти малоизвестных исторических фактов, их оригинальная интерпретация;
- контрастные сравнения, сопоставление известных данных, либо новых статистических данных;
- оригинальная оценка ранее известных концепций, смелые критические суждения в их адрес;
- сопоставление противоречивых фактов, суждений.

Цель применения приемов новизны – удивить, озадачить, если хотите, "ошарашить" слушателей, желающих услышать что-то новое, оригинальное, удовлетворить их как познавательный, так и профессиональный интерес.

**Опора на интересы и потребности людей.** В процесс дискуссии и спора очень важно найти внутренний отклик в мотивах, желаниях и интересах, потребностях если не всех, то большинства участников дискуссии, спора. При этом очень важно знать и последовательно опираться на нравственные чувства людей, такие как порядочность, честность, чувство долга и самоуважения, сострадания и совести.

В начале целесообразно высказывать аргумент "за" и только после "против". Суть этого приема более чем очевидна. Каким бы негативным, малозначимым, малопривлекательным ни было предложение оппонента, всегда следует его рассматривать с позиции его достоинств и недостатков. Поэтому вначале следует говорить о позитивном, значимом, о том, что вы одобряете, а в конце раскрыть негативные, отрицательные факты, суждения и т.д.

**Сочетание теоретической аргументации с конкретными практическими примерами.** Суть этого приема также очевидна. Иногда этот прием трансформируется в принцип, суть которого формулируется как единство слова и дела. Действительно, развертывая теоретическую аргументацию по любой проблеме и даже развивая теоретическую концепцию ее решения, не менее важно еще и раскрыть механизм ее практического воплощения в жизнь.

Для любого участника спора нет более убедительных доводов, теоретических рассуждений, чем те, которые проверены конкретными практическими делами. Еще убедительнее, если практически проверено лично вами.

**Оценка фактов, их интерпретация.** В процессе любого спора возникает необходимость не только, а часто не столько принять или отвергнуть некоторые факты, но и дать им взвешенную оценку и вашу личную интерпретацию. Бесплодные попытки переспорить друг друга нередко оканчиваются неудачей, т.е. превращаются в схоластический спор, если не иметь четких критериев для оценки конкретных фактов и их обоснованной интерпретации.

**Уважать инакомыслие.** В процессе ведения дискуссии и спора очень важно, какую позицию вы займете к инакомыслящим, к тем, кто занимает принципиально противоположную точку зрения.

Критика что называется "в лоб", наскоки противников, лобовые атаки, как правило, не только не помогают, но и усугубляют ситуацию. Что делать в таких случаях?

Прежде всего следует начать с того, что вы по стилю своего выступления показываете, как искренне и глубоко вы уважаете своего оппонента. Например, перед вами – религиозный деятель, и вы не согласны с его доводами и аргументами. Ясно, что лобовая атака в опровержение его аргументации и тем более навязывании вашей, допустим, атеистической точки зрения, мало

что даст, кроме конфронтации и неприязни друг к другу. Поэтому следует начать дискуссию с тех позиций, которые позволяют найти вам точки соприкосновения, или мотивы и цели, которые вас могут объединить. Таковыми могут быть, например, моральные, этические ценности, проблемы, которые вам близки и решение которых имеет общечеловеческую значимость.

Продвигаясь и углубляясь в обсуждение проблемы, вы постепенно должны всякий раз своим поведением, мимикой и тем более аргументацией показать ваше искреннее уважение и к самому собеседнику, и к его позиции, точке зрения.

**Соизмерять аргументы и проблемы.** Суть этого ораторского приема в том, чтобы была мера, гармония между выдвигаемыми проблемами и аргументами, способами обоснования и решения.

## **АНКЕТА: ГОТОВНОСТЬ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

1. Вы уверены, что интерес к инновациям в педагогической деятельности для вас устойчиво привлекателен? (да, нет)

2. Сколько раз в прошедшем учебном году вы пробовали применить какие-либо новинки в своей работе? ..... раз

3. Подчеркните две главных причины, тормозящие внедрение в массовую практику новых педагогических идей, подходов, приемов работы:

- слабое финансирование инновационного движения, нет материальных средств;
- отсутствие информации о новых идеях и подходах в обучении и воспитании;
- слабая связь науки и практики;
- недостаток времени и сил для создания и применения педагогических новшеств;
- консервативная сила привычки: меньше времени и сил требуется для работы по-старому, известному;
- боязнь неудач при применении нового, неприятные последствия из-за коллег по работе (зависть, пересуды и пр.);
- отсутствие поддержки со стороны руководства;
- не вижу необходимости заниматься новым, поскольку традиционная методика дает достаточно эффективные результаты.

4. Чем для вас привлекательна инновационная деятельность:

- интересно создать что-то свое, необычное и лучшее, чем было;
- возрастает авторитет среди коллег и учащихся;
- радует поддержка администрации, равноправные с ней отношения;
- приобретается новый статус среди коллег, уважение к новаторству;
- в новшествах полнее реализуешь свой опыт, силы и способности;
- возрастает самоуважение, формируется новый взгляд на себя и свою деятельность.

5. Подчеркните внутренние противоречия, которые возникают при создании или применении инновации:

- новые идеи трудно реализовать на практике;
- неизбежны неудачи, ошибки, а это неприятно;
- не хватает воли и терпения довести новое до совершенства, поэтому часто начинаешь и бросаешь;
- нет уверенности, что новое принесет практическую пользу;
- неизбежны потери времени для работы по-новому, а это никто не принимает в расчет, нет компенсации за новаторские усилия, часто владеет сомнение: а смогу ли я это новое применить?

6. Какие новые педагогические технологии вы могли бы применить при благоприятных условиях:

- КТД – коллективной творческой деятельности;
- КМД – коллективной мыследеятельности;
- УФК – ускоренного формирования коллектива;
- ТРИЗ – теория решения изобретательских задач;
- ТСС – технология самосозидания (самовоспитания).

Что еще?

7. Какими диагностическими методиками вы владеете свободно:

- применение самооценки по результатам деятельности;
- взаимооценка и экспертная оценка;
- тестовые методики различного типа;
- изучение личности в специально создаваемых ситуациях;
- использование критериев личностного роста для диагностики воспитанности учащихся.

8. Подчеркните признаки собственной готовности к инновационной деятельности:

- ориентируюсь в теоретических основах структуры личности и психологии личности;
- ориентируюсь в новых педагогических идеях;
- обладаю нестандартным мышлением;
- владею теорией и практикой использования психодиагностики;
- знаю технологию и обладаю культурой экспериментальной деятельности.

9. Подчеркните, какая сфера самореализации способностей вас устраивает в большей мере: наука, искусство, коммерция, медицина, сфера обслуживания, инженерия, транспорт, образование, административная, государственная деятельность, политическая жизнь, сфера социальных отношений (социология, психология).

10. Подчеркните, какие факторы реализации жизненных планов могут вам помочь:

- семейные традиции, поддержка родителей, их авторитет в обществе;
- достаточное финансирование со стороны родных, знакомых, спонсоров;
- надежда на собственные силы и способности;
- большая личная трудоспособность, умение самореализоваться в деле, полезные связи и знакомства.

и знакомства.

11. Чему вы отдаете приоритет в достижении жизненных целей: общекультурному и общепрофессиональному развитию, качеству профессиональной подготовки в колледже (вузе), удачной семейной жизни, физическому и психическому здоровью, доброжелательным отношениям к людям, полезным знакомствам, профессиональному сотрудничеству, изобретательству и собственному творчеству.

12. Что вы считаете слагаемыми успеха в жизни и достижении цели:

- целеустремленность, т.е. умение сосредоточиться на главном, отсеять все мелочи;
- организованность: максимальное использование в интересах будущего рабочего и личного времени, бытовых условий и образа жизни;
- реалистичность и конкретность задач по достижению цели;
- полная самоотдача в любом деле;
- здоровый образ жизни и забота о здоровье;
- умение переделывать некачественную работу и исправлять ошибки;
- умение использовать опыт профессионалов в избранном деле;
- ориентировка в обстоятельствах и умение найти свое место в данной ситуации.

13. Умеете ли вы использовать обстоятельства для реализации планов:

- сочетаю расчетливость и риск;
- могу делегировать часть своих полномочий другим людям;
- в состоянии учиться у других делу и этикету в отношениях;
- использую знания психологии людей, их возможности и слабости;
- в нужный момент действую решительно и с полной самоотдачей;
- никогда не виню других в неудачах и просчетах;
- могу ограничить свои привычки, потребности и желания ради дела.

### **ТЕСТ: НА ОЦЕНКУ УРОВНЯ КОНФЛИКТНОСТИ ЛИЧНОСТИ**

При ответе выберите один из вариантов.

1. Характерно ли для вас стремление к доминированию, т.е. к тому, чтобы подчинить своей воле других:

- а) нет
- б) когда как
- в) да

2. Есть ли в вашем коллективе люди, которые вас побаиваются, а возможно, и ненавидят:

- а) да
- б) затрудняюсь ответить
- в) нет



3. Кто вы в большей степени:
- а) пацифист
  - б) принципиальный
  - в) предприимчивый
4. Часто ли вам приходится выступать с критическими суждениями:
- а) часто
  - б) периодически
  - в) редко
5. Что для вас было бы наиболее характерно, если бы вы возглавили новый для вас коллектив:
- а) разработал бы программу работы коллектива на год вперед и убедил бы коллектив в ее целесообразности
  - б) изучил бы, кто есть кто, и установил бы контакт с лидерами
  - в) чаще бы советовался с людьми
6. В случае неудачи какое состояние для вас наиболее характерно?
- а) пессимизм
  - б) плохое настроение
  - в) обида на самого себя
7. Характерно ли для вас стремление отстаивать и соблюдать традиции коллектива:
- а) да
  - б) скорее всего – да
  - в) нет
8. Относите ли вы себя к числу людей, которым легче в глаза сказать горькую правду, чем промолчать:
- а) да
  - б) скорее всего – да
  - в) нет
9. Из трех личностных качеств, с которыми вы боретесь, чаще всего вы стараетесь изжить в себе:
- а) раздражительность
  - б) обидчивость
  - в) нетерпимость критики
10. Кто вы в большей степени:
- а) независимый
  - б) лидер
  - в) генератор идей
11. Каким человеком считают вас ваши друзья:
- а) экстравагантным
  - б) оптимистом
  - в) настойчивым
12. С чем вам чаще всего приходится бороться:
- а) с несправедливостью
  - б) с бюрократизмом
  - в) с эгоизмом

13. Что для вас наиболее характерно:
- а) недооцениваю свои способности
  - б) оцениваю свои способности объективно
  - в) переоцениваю свои способности

14. Что вас приводит к столкновению и конфликту с другими людьми:
- а) излишняя инициативность
  - б) излишняя критичность
  - в) излишняя прямолинейность

**Баллы ответов:**

Номер вопроса	Вариант "а"	Вариант "б"	Вариант "в"
№ 1	1	2	3
№ 2	3	2	1
№ 3	1	3	2
№ 4	3	2	1
№ 5	3	2	1
№ 6	2	3	1
№ 7	3	2	1
№ 8	3	2	1
№ 9	2	1	3
№ 10	3	1	2
№ 11	2	1	3
№ 12	3	2	1
№ 13	2	1	3
№ 14	1	2	3

Уровни развития конфликтности

- 14-17 баллов – очень низкий
- 18-20 баллов – низкий
- 21-23 баллов – ниже среднего
- 24-26 баллов – средний
- 27-29 баллов – средний
- 30-32 баллов – средний
- 33-35 баллов – выше среднего
- 36-38 баллов – высокий
- 39-40 баллов – очень высокий

**САМОТЕСТ "ЭМПАТИЯ"**

Прочитайте каждое утверждение в задании, напишите только его номер на листке и оцените, насколько это утверждение верно для вас. Оценку проводите по следующей шкале:

- 0 баллов – не знаю
- 1 балл – нет, никогда
- 2 балла – иногда
- 3 балла – часто
- 4 балла – почти всегда
- 5 баллов – да, всегда.

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги из серии "Жизнь замечательных людей".
2. Взрослых детей раздражает забота родителей.

3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.
4. Среди музыкальных передач предпочитаю передачи о современной музыке.
5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.
7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами.
8. Старые люди, как правило, обидчивы не без причин.
9. Когда я в детстве слушал грустную историю, на мои глаза сами собой накатывались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Я всегда все родителям прощал, даже если они были не правы.
13. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.
14. Если лошадь плохо тянет, ее надо хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорящихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимания на плохое настроение своих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением птиц и животных, откладывая другие дела.
20. Фильмы и книги вызывают слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лица и поведением незнакомого человека.
22. В детстве я приводил домой бездомных кошек и собак.
23. Все люди необоснованно озлоблены.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покалеченного животного я стараюсь ему чем-то помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его жалобы.
28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело, развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своего хозяина.
31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.
33. Молодежь должна всегда удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков.
34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые одноклассники иногда задумчивы.
35. Беспризорных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.
36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

#### *Обработка результатов*

Прежде чем подсчитывать полученные результаты, проверьте степень откровенности, с которой вы отвечали. Не ответили ли вы "не знаю" на некоторые из утверждений под номерами: 3, 9, 11, 13, 28, 36? Не ответили ли вы "всегда" на пункты: 11, 13, 15, 16, 27? Если это так, то вы не пожелали быть откровенны сами с собой. Результаты тестирования можно доверять, если по всем перечисленным утверждениям вы дали не более трех неискренних ответов.

Теперь сложите все баллы, записанные к утверждениям: 2, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 32. Сумма набранных баллов будет показателем вашего уровня эмпатийности.

#### **Анализ результатов**

**82-90 баллов** – очень низкий уровень эмпатийности. У вас болезненно развито сопереживание. В общении вы, как барометр, тонко реагируете на настроение собеседника, еще не успевшего сказать ни слова. Вам трудно оттого, что окружающие используют вас в качестве громоотвода, обрушив на вас свое эмоциональное состояние. Плохо чувствуете себя в при-

существовании "тяжелых" людей. Взрослые и дети охотно доверяют вам свои тайны и идут за советом. Нередко испытываете комплекс вины, опасаясь причинить людям хлопоты: не только словом, но даже взглядом боитесь задеть их. Беспокойство за родных и близких не покидает вас. В то же время вы сами очень ранимы. Можете страдать при виде покалеченного животного или не находить себе места от случайного холодного приветствия вашего шефа. Ваша впечатлительность не дает порой уснуть. Будучи в расстроенных чувствах, нуждаетесь в эмоциональной поддержке со стороны собеседника. При таком отношении к жизни вы близки к невротическим срывам. Позаботьтесь о своем психическом здоровье.

**63-81** – высокая эмпатийность. Вы чувствительны к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, склонны многое прощать. С неподдельным интересом относитесь к людям. Вам нравится "читать" их лица и "заглядывать" в их будущее. Вы эмоционально отзывчивы, общительны, быстро устанавливаете контакты и находите общий язык. Должно быть, и дети тянутся к вам. Окружающие ценят вас за душевность. Вы стараетесь не допускать конфликты и находите компромиссные решения. Хорошо переносите критику в свой адрес. В оценке событий больше доверяете своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитаете работать с людьми, нежели в одиночку. Постоянно нуждаетесь в социальном одобрении своих действий. При всех перечисленных качествах вы не всегда аккуратны в точной и кропотливой работе. Вывести вас из равновесия не стоит особого труда.

**37-62 балла** – нормальный уровень эмпатийности. Присущ подавляющему большинству людей. Окружающие не могут назвать вас "толстокожим", но в то же время вы не относитесь к числу людей особо чувствительных. В межличностных отношениях судить о других более склонны по поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Вам не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем они находятся под самоконтролем. В общении внимательны, стараетесь понять больше, чем сказано словами, но при излишнем излиянии чувств собеседника теряете терпение. Предпочитаете деликатно не высказать свою точку зрения, не будучи уверенным, что она будет принята. При чтении художественных произведений и просмотре фильмов чаще следите за действием, чем за переживаниями героев. Затрудняетесь проанализировать развитие отношений между людьми, поэтому, случается, их поступки оказываются для вас неожиданными, у вас нет раскованности чувств, и это мешает вашему полноценному восприятию людей.

## **10. Тест «Профессиональное мастерство преподавателя»**

Вам предстоит ответить на несколько блоков вопросов. Отвечая, не пропускайте ни одного вопроса. Не тратьте времени, подсчитайте количество положительных ответов по первому блоку. В ответах избегайте неопределенности.

*Блок первый* (проверяются сила, уравновешенность, подвижность нервных процессов – природная предпосылка для становления вашего профессионального мастерства).

1. Обычно у вас высокая работоспособность?
2. Вам легко сконцентрировать внимание на заданном объекте?
3. Обычно при работе у вас хорошее настроение?
4. После напряженного труда вы быстро восстанавливаете силы?
5. Вам легко переключиться с одной деятельности на другую?
6. В ваших руках любая работа спорится?
7. Обычно вы действуете быстро и решительно?
8. Вам легко включиться в новую ситуацию?
9. Вас не утомляет долгое отсутствие других рядом с вами?
10. Ваша речь ритмична, эмоциональна?

### *Обработка результатов*

Подсчитайте по блоку количество положительных ответов. Если у вас окажется 8–10, у вас высокий уровень психофизической готовности к деятельности учителя, 4–7 – средний, 1–3 – уровень критический. При среднем и критическом уровне: возвратитесь к вопросам с отри-

цательными ответами, выделите для себя смысл и значимость, подумайте над конкретными примерами индивидуальной тренировки.

*Блок второй* (определяются ведущие свойства психики, способности, склонности поведения – социально-психологическая основа совершенствования профессионального мастера). Будьте внимательны: вопросы со сдвоенными ответами (++):

1. О вас говорят, что вы наблюдательны и эмоциональны?
2. Вам легко заметить или почувствовать состояние другого человека?
3. Вы любите фантазировать, придумывать?
4. Вы сами стремитесь к общению с другими людьми?
5. Вы терпеливы и выдержанны по отношению к другим?
6. Вас считают человеком сообразительным и энергичным?
7. Сталкиваясь с трудностью, ваша мысль работает интенсивнее?
8. Вам нравится работа, требующая заранее продуманного плана?
9. Вы полагаете, что у вас развито чувство ритма и красоты?
10. Вы дорожите своим и чужим временем?

#### *Обработка результатов*

Подсчитайте по блоку количество положительных ответов: 16–20 – достаточный уровень склонностей и способностей для профессионального совершенствования; до 9 – уровень критический. Наличие критического уровня требует сосредоточить ваше внимание и действия на недостающих свойствах психики и поведения, ориентированного образования.

*Третий блок* – проверка качеств личности высокопрофессионального педагога. Вопросы со сдвоенными ответами (++):

1. Вы человек эрудированный и с широким кругозором?
2. Вы всегда дисциплинированы и во всем ответственны?
3. У вас развито чувство собственного достоинства и уважения к другим?
4. Вас считают человеком порядочным и счастливым?
5. О вас говорят, что вы внимательны к другим и тактичны?
6. Вам легко представить и поставить себя на место другого?
7. Вы человек самокритичный и справедливый?
8. Вы оптимист и всегда верите в лучшее будущее?
9. Вы любите детей и вам интересно в их обществе?
10. Вы цените шутку и не обижаетесь, когда подшучивают над вами?
11. Вы можете увлечь делом и повести за собой?
12. Вы знаете свой предмет, читаете специальную литературу?
13. Вы умеете видеть любую сложившуюся ситуацию с позиции другого человека?
14. Вы любите передавать другим свои знания на понятном языке?
15. Ваша деятельность всегда обдуманна и целенаправленна?
16. Вопросы детей не вызывают у вас раздражения и беспокойства?
17. Вы постоянно учитываете интересы и стремления других?
18. Вы умеете выбрать точный план действий и точный тон в общении?
19. У вас хватает терпения убеждать других в том, что им не хочется, но надо делать?
20. Вы критичны к себе, считаетесь с чужим мнением?

#### *Обработка результатов*

Подсчитайте количество положительных ответов: 30–40 – свидетельство высокого профессионального уровня, 20–29 – уровень достаточный, до 19 – уровень критический. При критическом уровне: возвратитесь к отрицательным ответам, проанализируйте, в каких сферах необходимо работать над собой. Выработайте конкретную программу своих действий по развитию профессионального мастерства.

11. Контрольно-измерительные и оценочные материалы по дисциплине

Тестовое задание

Выберите правильный вариант ответа:

1. Культура профессиональной речи - это:

- А. Владение терминологией данной специальности.
- Б. Умение строить выступление на профессиональную тему.
- В. Умение организовать профессиональный диалог и управлять им.
- Г. Умение общаться с неспециалистами по вопросам профессиональной деятельности.
- Д. Все ответы верны.

2. Авторитет - это...

- А. Общепризнанное значение лица или организации в различных сферах общественной жизни, основанное на глубоких знаниях, компетенции, достижениях в своей области, а также само лицо, пользующееся влиянием или признанием.
- Б. Средство эффективного осуществления целостного педагогического процесса
- В. Результат фиксирования на человеке определённого к нему отношения социума.
- Г. Социокультурный феномен, качественно характеризующий систему

1

7

отношений к педагогу, определяющий его профессионально-личностный статус, принятие и признание его приоритетной роли в системе субъект - субъектных педагогических отношений.

3. Монологическое общение - это:

- А. Способ взаимодействия с партнёрами.
- Б. Способ изложения учебного материала учителем или учеником.

4. Функция, предусматривающая приобщение растущего человека к сложившейся в обществе системе культурных и нравственных ценностей, к культуре общения с окружающими людьми:

- А. Познания людьми друг друга. Б. Воспитательная.
- В. Приобщения партнёра к опыту и ценностям инициатора общения.

5. Функция открытия ребёнка на общение проявляется: А. В

том, чтобы побудить ребёнка к общению.

Б. В том, что приобщает к культуре общения с окружающими людьми.

6. Вид общения, при котором люди определённым образом оказывают влияние на психическое или физическое самочувствие партнёра:

- А. Мотивационное общение. Б. Когнитивное общение.

В. Кондиционное общение.

7. Второй этап профессионального общения:

А. Преднастройка педагога на предстоящее взаимодействие с классом. Б. Этап моделирования.

В. Коммуникативная атака.

Г. Этап управления общением в развивающемся педагогическом процессе.

8. Позиция педагога, направляющего свои действия и операции на опеку и защиту детей:

- А. «Заботливая наседка»;
- Б. Старший товарищ, мудрый и заботливый наставник

9. Позиция, отражающая положение педагога и воспитанника по вертикали:

- А. Дистанционная.
- Б. Уровневая.

- В. Кинетическая.
10. Физическое расстояние между партнёрами, на котором они осуществляют взаимодействие:
- А. Профессиональная позиция учителя. Б. Дистанция общения
11. Позиция:
- А. Внутренняя готовность педагога к выбору определённых способов общения со своим партнёром.  
Б. Готовность понять ученика, учесть особенности его интеллектуального и нравственного развития.
12. Основатель подхода описывающего 5 способов «совместного проведения времени»:
- А. В.Н. Сагатовский; Б. Э. Бёрн;  
В. Ю.С. Крижанская
13. Иерархию уровней общения предложил:
- А. В.Н. Сагатовский; Б. В.П. Третьяков;  
В. А.Б. Дубрович
14. Пристройка «снизу» характерна для:
- А. Активного манипулятора.  
Б. Безразличного манипулятора.  
В. Пассивного манипулятора.
15. Уровень общения называемый «контактом масок»:
- А. Стандартизованный. Б. Манипулятивный.  
В. Игровой.
16. Уровень общения, предусматривающий определённые соглашения и соблюдение правил при взаимодействии:
- А. Деловой.  
Б. Конвенциональный.  
В. Стандартизованный.
- Выберите два и более правильных ответа:
17. Педагогическое общение - это:
- А. Взаимодействие педагогов и воспитанников с целью обмена информацией и оказания воспитательного влияния на воспитуемых.  
Б. Целенаправленный творческий процесс, в ходе которого создаются условия для реализации задач воспитания, образования и развития учащихся.  
В. В определённой мере вынужденное общение и для педагогов и для воспитанников
18. Общение, направленное на организацию какой-либо совместной деятельности, того или иного дела:
- А. Деловое общение. Б. Ролевое общение.  
В. Социально-ориентированное общение. Г. Функционально-ролевое общение.
19. Профессиональная позиция учителя:
- А. Сложное личностное образование, выражающее его отношение к своему месту и своей роли в образовательном процессе, к своим ученикам и коллегам как к субъектам совместной деятельности.  
Б. Отражает сложную совокупность отношения человека к миру, систему взглядов и установок личности учителя, определяющую выбор линии поведения в обществе и школе.  
В. Способ организации взаимодействия с учениками и всеми, кто имеет отношение к его профессиональной деятельности.
20. В предотвращении конфликтов решающая роль принадлежит:

А. Социализации личности. Б.

Дисциплине.

В. Авторитетности.

Установите соответствие:

21. Видов авторитета с их характеристикой:

А. Позиционный авторитет

АБ;

Б. Функциональный авторитет

В. Личностный авторитет

АБ.

А. Неформальный уровень - принимаются не только профессионализм учителя, но и его личные качества. Даёт возможность решать задачи воспитания личности в плане формирования ее культуры, нравственности, т.е. то, что лежит уже за пределами задач приобщения к знаниям преподаваемого предмета.

Б. Неформальный уровень, определяющийся мерой экспертности, профессионализмом, возможностью решения дидактических и развивающих задач.

22. Дефиниций основных аспектов общения с их характеристикой:

А) коммуникативный аспект общения

АБВ; Б) интерактивный аспект общения

В) перцептивный аспект общения

АБВ.

А. Процесс восприятия и понимания другого человека, формирование его образа;

Б. Связан с обменом информацией;

В. Взаимодействие (и воздействие) людей друг с другом в процессе межличностных отношений.

23. Категорий конфликтов и их характеристик:

14<sup>а</sup> деструктивный конфликт

АБ;

14<sup>б</sup> конструктивный конфликт

АБ.

А. Протекает горячо, интенсивно и стремительно. Каждый приписывает партнёру то значение его высказываний, которое тот не имел в виду. Б. Протекает в напряженной ситуации. За короткое время организуется интенсивный поиск эффективного решения проблемы.

Установите последовательность:

24. Уровней общения от низшего к высшему:

А. Стандартизованный. Б. Деловой.

В. Примитивный.

Г. Манипулятивный. Д. Игровой. Е. Духовный. Ж. Конвенциональный

Дополните:

25. Профессиональная позиция педагога формируется на протяжении всей жизни, отражает его мировоззрение, ..., его жизненный и профессиональный опыт



**Правильные ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Д	А	А	Б	А
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
В	В	А	Б	Б
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
А	Б	В	В	А
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
Б	А,Б,В	А,Б,Г	А,Б	Б,В
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
А-В, Б-Б, В-А	А-Б, Б-В, В-А	А-А, Б-Б	В,Г,А,Ж,Д,Б,Е	систему нравственных ценностей

**11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Основная литература*

1. Шелестова Л.В. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград:Волгоградский ГАУ, 2015. - 164 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=615369>
2. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства/Андриади И.П., 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 209 с  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=959864>
3. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=392282>
4. Москалёва И.С. Интегративный подход к профессионально-педагогической подготовке учителя иностранного языка: Монография / Москалёва И.С. - М.:Прометей, 2012. - 270 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557672>

*Дополнительная литература*

1. Мандель Б.Р. Технологии педагогического мастерства / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=525397>
  2. Левитес Д.Г. Педагогические технологии: Учебник / Левитес Д.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 403 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=546172>
  3. Мандель Б.Р. Профессионально-ориентированное обучение в современном вузе / Мандель Б.Р. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 270 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556447>
- Аминов, Н. А. Модели управления образованием и стили преподавания / Н.А. Аминов //Вопросы психологии, 2004. - № 2.
1. Булатова, О. С. Педагогический артистизм: учебное пособие / О.С. Булатова. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
  2. Емельянов, С. Практикум по конфликтологии: учеб. пособие для высш.учеб. заведений / С. Емельянов.- СПб.: Питер, 2003.- 400с.
  3. Журавлев, В. И. Основы педагогической конфликтологии / В.И. Журавлёв. - М.: Росийскоепед. общ - во, 1995. - с.210-226
  4. Занина, Л. В. Основы педагогического мастерства/ Серия «Учебники, учебные пособия» / Л. В. Занина, Н. П. Меньшикова. - Ростов н/ Д: Феникс, 2003.- 288с.

5. Кузнецов, И. Н. Настольная книга практикующего педагога / И.Н. Кузнецов. - М.: ГроссМедиа; РОСБУХ, 2008. - 542 с.
6. Корепанова, М. В. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие / М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лавринцев. - М.: Академия, 2010. - 240с.
7. Лобанов, А. А. Основы профессионально-педагогического общения: Учеб. пособие для высш.учеб. заведений / А.А. Лобанов. - М.: Академия, 2002.- 192с.
8. Маралов, В. Г. Основы самопознания и саморазвития: Учеб. пособие для высш.учеб. заведений / В. Г. Маралов. - М. Академия, 2004. -256с.
9. Митина, Л. М. Психология труда и профессионально развития учителя: Учеб. пособие для высш.учеб. заведений / Л.М. Митина. - Академия, 2004. - 320с.
10. Морева, Н. А. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для спец.высш.учеб. заведений / Н.А. Морева.- М.: Просвещение, 2006. -320с.
11. Неудахина, Н. А. Основы педагогического мастерства: Учебно- методическое пособие / Н.А. Неудахина. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2002. - 242с.
12. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для спец.высш.учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.- М.: Просвещение, 1989. - 320с.
13. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие / В.А. Скакун. - М.: Форум, Инфра - М, 2010. - 208с.
14. Скок, Г. Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: Учебное пособие для преподавателей / Г. Б. Скок. - М.: Педагогическое общество России, 2000.- 262с.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер или ноутбук, оборудование мульти-медиа (проектор), доска). Мульти-медиа-проектор необходим для демонстрации электронных презентаций по разделам дисциплины.

Перечень электронных ресурсов необходимых для изучения дисциплины представлен в таблице 11.

Таблица 11 - Перечень электронно-библиотечных систем

№	Наименование ресурса	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	ЭБС Znanium	ООО «ЗНАНИУМ». Договор № 2500 эбс от 25.09.2017 г.	с 25.09.2017 г. по 24.09.2018 г.
2	Научная электронная библиотека eLibrary (ринц)	ООО «Научная электронная библиотека» (г. Москва). Лицензионное соглашение № 7241 от 24.02.12 г.	бессрочно
3	ЭБС IBooks	ООО «Айбукс». Договор № 19-01/18-К от 25.01.2018 г.	с 25.01.2018 по 25.01.2019 г.
4	ЭБС Book.ru	ООО «КноРус медиа». Договор №18491866 от 26 апреля 2018 г.	Срок действия до 26 апреля 2019 г.

Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине

Перечень лицензионного программного обеспечения, реквизиты подтверждающего документа		
1.	ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium	Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт).	Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.
3.	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice, Mozilla Firefox	

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по дисциплине представлен в таблице 13.

Таблица 13 - Перечень средств материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Специальные помещения		
Аудитории для проведения занятий лекционного типа (Л)		
Лекционные аудитории, с возможностью использования мультимедийного проектора ауд. 404, 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 113-115, 119-123.	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной) доска парты, или столы со стульями	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.
Аудитории для проведения занятий семинарского типа (СТ), курсовых работ (курсовых проектов) (КР), групповых (ГКонс) и индивидуальных консультаций (ИКонс), текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА)		
Аудитории для проведения занятия семинарского типа 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 401,402, 403, 410,412	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной) доска парты, или столы со стульями	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.
Помещения для самостоятельной работы		
Компьютерный	20 посадочных мест,	1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Под-

<p>класс ауд. 114</p>	<p>рабочее место преподавателя, 20 компьютеров с выходом в интернет</p>	<p>писка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft SQL Server 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft SQL Server Management Studio 2017. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>10. CorelDRAW Graphics Suite X5 (15+1шт) Corel License Certificate № 4090614 от 15.03.2012.</p>
---------------------------	---	--

		<p>11. Microsoft Office стандартный 2010 (20шт). Microsoft Open License №48587685 от 27.05.2011.</p> <p>12. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>13. Autodesk 3ds Max 2016. Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>14. Autodesk AutoCAD 2016 — Русский (Russian). Письмо от 19.06.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>15. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>16. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>17. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
<p>Компьютерный класс ауд. 114а</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 16 компьютеров с выходом в интернет, проектор, проекционный экран, сетевая академия CISCO.</p>	<p>1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима</p>

		<p>АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE), Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>9. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>10. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>11. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет	<p>1. ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО</p>

		<p>Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007</p> <p>6. Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
--	--	---