


Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное
образовательное учреждение высшего образования
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –
ИМСИТ»
(г. Краснодар)

Факультет менеджмента

Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций

УТВЕРЖДЕНО
Научно-методическим советом академии
протокол №8 от 16 апреля 2018 года
Председатель НМС,
проректор по учебной работе,
профессор

Н.Н. Павелко

Б1. В.ДВ.12.02
СОВРЕМЕННАЯ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

рабочая программа по дисциплине
для студентов направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы
«Английский язык. Немецкий язык»

квалификация (степень) выпускника
«БАКАЛАВР»

Краснодар
2018

Рабочая программа дисциплины «Современная немецкоязычная литература» /сост. Немец Г.Н. – Краснодар: ИМСИТ, 2018. – 23 с.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологий сервиса и деловых коммуникаций протокол № 8 от 19 марта 2018г.

Составитель:

к.ф.н, доцент

Г.Н. Немец

Зав. кафедрой ТСиДК, к.с.н., доцент

Н.И. Севрюгина

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета Академии «16» апреля 2018г., протокол № 8.

Согласовано:

Проректор по качеству образования,

доцент

К.В. Писаренко

Рецензенты:

Егорова О.Б. заместитель директора СОШ № 89 г. Краснодар

Репина М.В. кандидат педагогических наук, доцент ВАК, старший преподаватель кафедры Лингвистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современная немецкоязычная литература» является содействие формированию и развитию у студентов общекультурных, профессиональных и общепрофессиональных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством овладения основ понимания, интерпретации и анализа литературы стран изучаемых языков.

Задачами освоения дисциплины являются:

- представить литературу как закономерно развивающееся явление культуры;
- изучить литературный процесс стран изучаемых языков в 20 веке и в начале 21 века;
- получить представление о творческом пути крупнейших современных писателей стран изучаемых языков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина относится к дисциплинам блока 1 вариативной части. Для освоения дисциплины «Современная немецкоязычная литература» студенты используют знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплин «История и культура Германии», «Мировая художественная культура», «Практикум устной и письменной речи (немецкий язык)». Освоение дисциплины «Литература стран изучаемых языков» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, для прохождения педагогической практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

ОК – 4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:

- основные закономерности и принципы межкультурного взаимодействия;
- основные понятия межкультурной коммуникации

Уметь:

- анализировать ситуации межкультурного общения;
- выбирать способы коммуникации, наиболее адекватные ситуации межкультурного взаимодействия;

Владеть:

- навыками межкультурной коммуникации

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

Знать:

- культурные особенности своей страны и стран изучаемого языка;
- особенности коммуникативного поведения представителей своей страны и стран изучаемого языка

Уметь:

- анализировать культурные различия своего и иноязычных социумов;
- анализировать коммуникативное поведение участников межкультурного взаимодействия

Владеть:

- навыками толерантного коммуникативного поведения

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Знать: - основные категории педагогики;

Уметь: - проводить сравнительно-педагогические исследования на основе междисциплинарного характера;

Владеть: - методологией, позволяющей анализировать современные научные достижения в области педагогики.

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Знать:

- особенности педагогической коммуникации;
- основы управления образовательными учреждениями⁴
- основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции;
- основы разрешения конфликтных ситуаций.

Уметь:

- осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса;
- эффективно разрешать конфликтные ситуации;
- использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса;
- осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.

Владеть:

- навыками управления педагогическим процессом;
- навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Знать: - базовые понятия курса;

Уметь: - проводить анализ проделанной работы и ее результативности;

Владеть: - навыками построения учебного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Дисциплина обеспечивает подготовку бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), подготовленных к решению ряда следующих **профессиональных задач** в соответствии с **видами профессиональной деятельности**, на которые ориентирована ОПОП

1) педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в

самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

2) научно- исследовательская деятельность:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

3) проектная деятельность:

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы;

моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

Знать:

основные этапы историко-литературного процесса в странах изучаемого языка;

Иметь:

представление об авторах и произведениях, представляющих эти этапы;

Уметь:

применять на практике полученные теоретические и историко-литературные знания при анализе литературного произведения, его жанрового своеобразия, принадлежности к определенному стилю, направлению; рассматривать произведение в контексте истории национальной литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины осуществляется студентами очной формы обучения (ОФО), ускоренной очной формы обучения (УОФО).

4.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/зачетн. ед.	Семестр 10
Общая трудоемкость (часы, зач. единицы)	72 (2)	72 (2)
Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего	40,2	40,2
Аудиторная работа, всего	40	40
<i>Лекции (ЛЗ)</i>	30	30
<i>Лабораторные занятия (ЛЗ)</i>	10	10
Контактная работа по промежуточной аттестации (КА)	0,2	0,2
Консультации перед экзаменом (Конс)		
Самостоятельная работа в семестре, всего:	31,8	31,8
Изучение теоретического материала, подготовка к аудиторным занятиям	10	10

Реферат (Р)	10,8	10,8
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, рубежному контролю и т.д.)	11	11
Самостоятельная работа в период экз.сессии (Контроль)		
Вид итогового контроля по дисциплине	Зачет	Зачет

Структура дисциплины по семестрам и разделам «Современная немецкоязычная литература»

№ раздела	Наименование модуля	Контактная работа/контактные часы						СР	Контроль
		Всего	Аудиторная работа			Конс, КАЭ	ИК, КА		
			Л	ПЗ	ЛР				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Курс 5 семестр 10									
1.	Зарубежная литература рубежа 19 – 20 вв.	10	4		2			4	
2.	Немецкая литература начала 20 в.	8	4					4	
3.	Модернистские и постмодернистские тенденции в литературе.	8	4					4	
4.	Роман антиколониальной направленности. Литература в период нацизма, писатели-эмигранты	10	4		2			4	
5.	Поэзия 20 в.	8	4					4	
6.	Драматургия 20 в.	10	4		2			4	
7.	Реализм и экспериментализм в литературе конца 20 и начала 21 вв.	7	3					4	
8.	Русско-зарубежные связи.	10,8	3		4			3,8	
	Итого:	72	30		10		0,2	31,8	
	Всего по дисциплине:	72	30		10		0,2	31,8	

4.2. Содержание дисциплины

4.3 Занятия лекционного типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций и иных учебных занятий, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации научно-педагогическими работниками академии.

По дисциплине «Современная немецкоязычная литература» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций.

4.4 Занятия семинарского типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия семинарского типа проводятся в форме: семинаров, практических занятий, практикумов, лабораторные работы, коллоквиумов.

По дисциплине «Современная немецкоязычная литература» занятия семинарского типа проводятся в форме практических занятий.

Раздел 1. Зарубежная литература рубежа 19 – 20 вв.

1.1. Общая характеристика и литературные направления данного периода. Реалистический роман к. 19в. Социально-исторические и теоретические истоки литературы новейшей эпохи.

1.2. Литература неоромантизма, Декаданс. Основные представители.

Раздел 2. Немецкая литература начала 20 в.

2.1. Особенности реалистического романа начала 20 в. Проблемы эволюции реализма и его особенностями в новейшую эпоху. Символизм в литературе начала 20в.

2.2. Критический реализм, натурализм, экспрессионизм, дадаизм. Критический реализм и натурализм. Дж. Мередит, С. Батлер, Дж. Голсуорси, Т. Гарди, Э. М. Морган, С. Моэм, Р.

Олдингтон, Дж. Гиссинг, Дж. Мур, Г. Грин. А. Хольц, Й. Шлаф, Г. Гауптманн, творчество Г. Гейна, ф. Ведекинда, Я. фон Ходдис, Ф. Ведекинда, Э. Ласкер-Шулер, К. Крауса, Р. Музила, Г. Тракла,

Раздел 3. Модернистские и постмодернистские тенденции в литературе.

3.1. Основные принципы модернистской и постмодернистской литературы.

Модернизм и пост-модернизм, тип сознания, определившим во многом пути развития

современной литературы и включившем в себе такие известные направления, как сюрреализм, неореализм, экзистенциализм и др. Творчество Дж. Джойса, С. Элиота, В. Вульф, Д. Г. Лоуренса, О. Хаксли, Д. Линдсея. Модернистские течения во Франции (кубизм, унизм, дадаизм, сюрреализм), психологический роман М. Пруста. Творчество Э. Толлера, К. Тухольского, Б. Брехта, Э.М. Ремарка, Э. Кэстнера

3.2. Экзистенциалистские черты в литературе.

Философские истоки экзистенциализма как эстетического явления. Своеобразие

экзистенциализма. Проблема свободы и свободного выбора, проблема должной и не должной жизни и др. Творчество У. Голдинга, А. Мердока, И. Во и эволюция их взглядов.

Раздел 4. Роман антиколониальной направленности. Литература в период нацизма, писатели-эмигранты.

4.1. Идеино-художественное своеобразие творчества представителей «рассерженной молодёжи». Идеино-художественное своеобразие творчества в период нацизма. К. Эмис, Д. Брейн, Д. Осборн, А. Силитоу.

4.2. Роман антиколониальной направленности. Творчество писателей-мигрантов. Творчество Дж. Олдриджа, Д. Стюарта, Н. Льюиса. Французский роман, его особенности, тенденции его развития в XX веке: а) романы, изображающие некоторые стороны жизни французского общества в рамках 50-90 годов. (Р. Мерль, Э. Триоле, К. Рошфор, П. Модiano, Ж. Перек, Ж.-Л.Кюртис, ЛеКлезю и др.); б) романы писателей юмористов (М. Эме, Р. Кено, Б.Виан, П. Гют и др.); в) мир современной женщины в романах французских писателей-женщин. (С.Г. Колет, С. Де Бовуар, М. Дюрас, Ф. Саган, А. Нотомб и др.); г) исторический роман (М. М. Дрюон, М. Юрсенар, Б. Клавель, и др.); д) романы о воспитании (Э. Базен, Ф. Нуарсье); е) жанр семейной хроники (Ж. Дюамель, Э. Базен, Ф. Эриа, А. Труйя.). Творчество Г.Гессе, Т. Манна, Б. Травена, Г. Бенна, Н. Закс, Й. Бехера, Х. Фаллады, А. Зегерс, М.Л. Кашниц, Р. Ауслэндер.

Раздел 5. Поэзия 20 в.

5.1. Характерные черты поэзии 20 века.

Тема 5.2. Основные представители. Т. С. Элиот, Э. Ситуэл, Д. Томас, Р. Грейвз, Ф. Ларкин, Дж. Уэйн. Французские поэты XXв.- П.Валери, Ж.Превьер, П.Элюар, А.Арагон.

Раздел 6. Драматургия 20 в.

Тема 6.1. Характерные черты драматургии 20 века.

Тема 6.2. Основные представители. Б. Шоу, Дж. Голсуорси, Дж. Б. Пристли, Ш. О'Кейси, Д. Осборн, Г. Пинтер, А. Уэскер. Французская литература, Э.Ростан, А.Салакру, Ж.Жироду, Ж.Ануй, С.Бекетт, Э.Йонеско. Немецкие драматурги. Бертольд Брехт.

Раздел 7. Реализм и экспериментализм в литературе конца 20 и начала 21 вв.

7.1. Особенности реализма конца 20 - начала 21 вв. Ч. П. Сноу, Н. Симпсон, М. Спарк, Дж.

Фаулз.

7.2. Особенности экспериментализма конца 20 - начала 21 вв. Ф. Ларкин, И. Уэлш, К. Эмис, М. Дрэбл. Французская литература - «новый роман» (Н.Саррот, А.Роб-Грийе, М.Бютор), писатели –М.Турнье,К.Симон. Детективный роман –Варгас, Маншет, Пеннак. Бестселлеры Ф.Бегбедер, А.Нотомб, А.Гавальда, М.Уэльбек ,М.Леви и др.

Раздел 8. Русско-зарубежные связи.

В. Набоков, И. Бродский, И. Шмелёв, И. Бунин. Французские писатели и Россия - Роллан, А.Барбюс, Л.Арагон, Э.Триоле,А.Труайя, Н.Саррот, М.Дрюон, А. Макин и др.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используется образовательная технология, предусматривающая такие методы и формы изучения материала как лекция, лабораторное занятие, включающие, в том числе, активные и интерактивные формы занятий:

- лекция с использованием иллюстративного материала (Раздел 5. Темы 5.1, 5.2), лекция с использованием проектора (Раздел 2. Тема 2.2., Раздел 3. Тема 3.2., Раздел 4. Тема 4.2., Раздел 5. Тема 5.2., Раздел 6. Тема 6.2., Раздел 7. Тема 7.2.)
- лекция проблемного характера (Раздел 1. Тема 1.1., Раздел 4. Тема 4.1., Раздел 7. Тема 7.1.)
- работа в малых группах (минипроекты при прохождении Раздела 6.Тема 6.1., 6.2.).

На практических занятиях при работе над материалом используются такие активные и интерактивные приемы, как мозговой штурм, метод составления ментальных карт (MindMap). При выполнении мини-проектов используется проектная технология. Таким образом, занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием интерактивных технологий, составляют не менее 30 % от общего количества аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в написании рефератов, докладов и др.) и индивидуальную работу студента, в компьютерном классе с выходом в Интернет в читальном зале академии. При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом учебника;
- подготовка мини-проекта, включающего в себя также и задания сравнительно-сопоставительного характера;
- подбор аутентичного материала из иноязычных источников;
- подготовка докладов с компьютерной презентацией;

поиск информации в сети «Интернет», учебной и справочной литературе.

Таблица 10 - Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий (контактная работа обучающихся с преподавателем) по дисциплине «Современная немецкоязычная литература» на очной форме обучения

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
10	Л	Демонстрация слайд презентаций, групповое обсуждение, творческие задания (подборка материала профессиональной направленности на изучаемом языке)	2
	Л	Демонстрация слайд презентаций, групповое обсуждение, творческие задания (подборка материала профессиональной направленности на изучаемом языке)	2
	Л	Демонстрация слайд презентаций, групповое обсуждение, творческие задания (подборка материала профессиональной направленности на изучаемом языке)	2
	ПР	Демонстрация слайд презентаций, групповое обсуждение, творческие задания (подборка материала профессиональной направленности на изучаемом языке)	2
	ПР	Демонстрация слайд презентаций, групповое обсуждение, творческие задания (подборка материала профессиональной направленности на изучаемом языке)	2
	ПР	Демонстрация слайд презентаций, групповое обсуждение, творческие задания (подборка материала профессиональной направленности на изучаемом языке)	2
	Итого		12

6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов

Организация самостоятельной работы направлена на достижение нескольких целей:

- сформировать у студентов умение самостоятельно работать с литературой по направлению на изучаемом иностранном языке;
- сформировать у студентов практические навыки подготовки рефератов на иностранном языке;
- способствовать более глубокому освоению материала по определенным тематическим разделам курса;
- сформировать навыки практического владения арсеналом литературоведческих средств.

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

1. Методические указания к самостоятельной работе студентов по выполнению практических заданий:

1. Внимательно ознакомьтесь с заданиями.
2. Выполните просмотровое чтение рекомендованной литературы с целью ее распределения в соответствии с поставленными заданиями.
3. Ознакомившись с теоретическим материалом, сконцентрировать внимание на фактах, необходимых для раскрытия проблемы заданной темы.
4. Выполняя задание для самостоятельной работы развить умение делать краткие записи, которые позволят проверить Ваш процесс подготовки, выявите определенные недочеты (если они будут).
5. Необходимо фиксировать вопросы, возникающие в процессе подготовки, на которые самостоятельно не можете найти ответ.

Методические рекомендации по подготовке реферата и доклада с компьютерной презентацией:

Реферат – письменная работа объемом 15-20 печатных страниц. Доклад – письменная работа объемом 5-10 печатных страниц. Реферат и доклад – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких первоисточников. Реферат и доклад должны содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Объем введения составляет 1-2 страницы. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо мысль, идея, вывод, приводится какой-либо материал, таблица - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого Вы взяли данный материал. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.
5. Заключение содержит главные выводы и итоги, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы.
6. Библиография (список использованных источников) - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Этапы работы над рефератом и докладом. Работу над рефератом или докладом можно условно подразделить на три этапа:

- 1.Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
- 2.Изложение результатов изучения в виде связного текста;
- 3.Устное сообщение по теме, проиллюстрированное презентацией.

Подготовительный этап работы включает в себя:

Выбор (формулировку) темы, поиск источников, работу с источниками, создание конспектов для написания.

2. Создание текста. Текст должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста. Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану –

мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Требования, предъявляемые к оформлению. Объем реферата составляет 10-18 машинописных страниц. Объем доклада – 5-10 страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 30 мм слева и 15 мм справа, используется шрифт 14 пт, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. Для написания реферата используется научный стиль речи. Устное сообщение по реферату/докладу представляет собой краткое (5-7 мин) изложение сути выполненной работы, сопровождающееся компьютерной презентацией. Последняя должна включать не более 10-15 слайдов.

При проверке реферата и доклада преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования.
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала).
4. Использование литературных источников.
5. Культура письменного изложения материала.
6. Культура оформления материалов работы.
7. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы;
8. Качество и информативность иллюстрационного материала;
9. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.
3. Выполнение и защита мини-проектов (с компьютерной презентацией):

В работе над каждым мини-проектом участвуют 2-3 человека. После выбора темы мини-проекта необходимо, пользуясь литературой и Интернетом, согласовать план работы с преподавателем. Полученные результаты подборки иллюстративного материала по заданным стилистическим аспектам, ее анализа и систематизации, представляются в виде доклада (5-7 страниц) с презентацией. По результатам мини-проекта делается устное сообщение на 5-7 мин.

При оценке мини-проекта учитываются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала, усвоение общих понятий, владение приемами лингвостилистического анализа.

2. Умение ориентироваться в профессиональных источниках информации и работать с ними.
3. Культура письменного изложения материала.
4. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы.
5. Качество и информативность иллюстрационного материала.
6. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.
7. Умение работать в группе.

НЕМЕЦКАЯ ЯЗЫК

Демонстрационные варианты контрольных работ

1. Ранняя натуралистическая драма ... „Перед восходом солнца“.
2. „Перед заходом ...“ – самая значительная драма Гауптмана позднего периода.
3. Томас ... – великий немецкий мыслитель и художник слова XX в.
4. ... - большое реалистическое полотно, воссоздающее историю величия и падения буржуазного рода.
5. „Тони Крегер“ – новелла о судьбе художника - „заблудившегося бюргера“.
6. „Верноподданный“ – выдающийся сатирический роман Генриха ... в немецкой литературе.
7. Идея трагической обреченности человека в мире в романе „Процесс“ Франца ...
8. Антивоенный цикл Арнольда ... „Большая война белых людей“.
9. Эрих Мария ... «На западном фронте без перемен» - самый популярный антивоенный роман 20-ых годов.
10. „Успех“ – выдающийся роман ... о буржуазной Германии после первой мировой войны.
11. Бертольт ... – великий поэт, драматург и театральный деятель, автор „Трехгрошовой оперы“ и „Трехгрошового романа“.
12. „Седьмой крест“ – роман Анны ... о германском народе в годы фашизма.
13. Роман ... „Мы не пыль на ветру“ как творческое развитие жанра классического „романа воспитания“.
14. Франц ... и его повесть „Однополчане“ - одно из первых произведений о вине и соучастии.
15. Криста ... и ее роман "Образы детства" как отражение этических и эстетических взглядов писательницы.

16. Роман „Триптих с семью ...“ как продолжение истории возвращения Руди Хагедорна „к самому себе“.
17. Эрвин ... и его роман „Оле Бинкоп“, в котором находит отражение изображение современной деревни и жизненных процессов, происходящих в ней.
18. Роман ... «Остановка в пути» - новый этап в развитии антифашистского романа в Восточной Германии.
19. Автор драмы „Там, на улице перед дверью“.
20. Осуждение фашизма и войны и утверждение человеческого достоинства в ранних рассказах Генриха ... и его романе „Где ты был, Адам?“.
21. Проблема "непреодоленного прошлого" и изображение немецкой реальности после 1945 года нашли свое отражение в романе ... "Голуби в траве".
22. Обращение к историческому материалу как средству осознания проблем современности в романе ... "Парфюмер".

Тестовые задания

1. Немецкий поэт, называвший себя «последним романтиком».

Г. Гейне Г. Бюхнер К. Гуцков Ф. Геббель

2. Первый сборник лирических стихотворений Г. Гейне:

«Опять на родине»

«Книга песен»

«Зимняя сказка»

«Северное море»

3. Русский поэт – автор самого известного перевода стихотворения Г. Гейне «На севередиком»:

Б.Л. Пастернак

В. А. Жуковский

М.Ю. Лермонтов

Е. А. Баратынский

4. Автор, у которого Г. Гейне заимствует вторую часть названия поэмы «Германия»:

У. Шекспир

П. Ронсар

Ф. Петрарка

Ф. Рабле

4. Философская основа реализма.

Материализм

позитивизм

идеализм

сенсуализм

6. Основной жанр реализма

Повесть

Эпопея

роман

новелла

7. Основоположник натурализма:

Флобер Т. Манн Золя Т. Гарди

8. Писатель, который ввел в литературу термин «интеллектуальный роман» Роллан
Г. Манн

Т. Манн

Кафка

9. Жанр произведения Т. Манна «Тонио Крегер»

Роман

повесть

новелла

рассказ

10. Подзаголовок романа Т. Манна «Будденброки»

история жизни одного семейства

баллада об одном семействе

история гибели одного семейства

гимн одному семейству

11. Литературное течение, глава которого настаивал на том, что произведения необходимо создавать «быстро, без заранее намеченной темы», освободив себя от «контроля со стороны разума».

экзистенциализм

сюрреализм экспрессионизм

реализм

12. Произведение, в котором одним из главных героев является немецкий писатель И.В.Гете

«Лотта в Веймаре»

«Молодые годы короля Генриха IV»

«Волшебная гора»

«Успех»

13. Литературное течение, название которого, по словам его создателей «ничего не означает»

футуризм

сюрреализм

дадаизм экспрессионизм

14. Исторические романы немецких писателей

«Безобразная герцогиня»

«Тонио Крегер»

«На Западном фронте без перемен»

«Молодые годы короля Генриха IV»

15. Произведения Ф.Кafka

«Превращение» «Замок» «Процесс»

«Улисс»

16. Романы, посвященные изображению судеб «потерянного поколения»

«Фиеста»

«Три товарища»

«Процесс»

«Прощай, оружие!»

17. Герои романа Э. М. Ремарка « Три товарища» -

Джейк Барнс

Роберт Локамп

Отто Кестнер

Пауль Боймер

18. Произведения, которые заканчиваются казнью главных героев

«Процесс»

«Посторонний»

«По ком звонит колокол»

«Американская трагедия»

19. Драматург, который называл свой театр «эпическим» и «неаристотелевским»

Брехт Фейхтвангер Лорка Шоу

20. Литературное течение, название которого происходит от латинского слова

«существование»

сюрреализм

реализм

экзистенциализм

футуризм

Примерная тематика докладов, рефератов, мини-проекта

1. Der Begriff der Literaturwissenschaft

2. Die Hauptgattungen der Literatur

3. Die Methoden in der Literaturwissenschaft

4. Die Merkmale eines lyrischen Werkes

5. Deutsche Lyrik im XX. Jahrhundert

6. Moderne deutsche Lyrik

7. Deutsche Alltagslyrik

8. Die Merkmale eines epischen Werkes

9. ExperimentelleLiteratur und konkretePoesie
10. Der Vers in der neuerendeutschenDichtung
11. ModernesdeutschesMärchen
12. Deutsche Unterhaltungsliteratur
13. TypischeFormen des Romans
14. Der deutsche Roman im XX. Jahrhundert
15. Deutsche TrivialliteraturimXX.Jahrhundert
16. Deutsche proletarisch-revolutionäreLiteratur
17. Die MerkmaleeinesdramatischenWerkes
18. Drama in der DDR-Literatur
19. Modernesdeutsches Drama
20. Die Komödie in der deutschenLiteratur
21. Moderne Kinder- und JugendliteraturDeutschlands
22. Entwicklung der deutschen Kinder- und Jugendliteratur
23. Die Genres der deutschen Kinder- und Jugendliteratur
24. Ironie, Satire und Humor in der deutschenLiteratur
25. Moderne deutsche Frauenliteratur
26. FrauenliteraturDeutschlands
27. AusländerliteraturDeutschlands
28. ModerneLiteratur der deutschsprachigenSchweiz
29. Deutschland und Deutsche in der Literatur
30. DigitaleLiteraturDeutschlands
31. LiterarischeTechniken
32. Die Anfänge der deutschen Kinder- und Jugendliteratur
33. Deutsche Antikriegsliteratur
34. Germanisch-heidnischeDichtung
35. Deutsche Heimatdichtung
36. Lyrik in der österreichischenLiteratur

37. Teilung Deutschlands in der deutschen Literatur
38. Vereinigung Deutschlands in der deutschen Literatur
39. Deutsche Städte in der Literatur
40. Literatur der Weimarer Republik
41. Die deutsche Literatur des Exils

Вопросы к зачету

1. Welche Richtungen gab es in der deutschen Literatur am Ende des XIX. zu Beginn des XX. Jahrhunderts? Charakterisieren Sie diese Richtungen.
2. Nennen Sie die Vertreter des deutschen klassischen Realismus.
3. Charakterisieren Sie das Schaffen eines von ihnen.
4. Die erste Periode in der Entwicklung der DDR-Literatur. Grundsätze der Epoche.
5. Der Held der DDR-Literatur.
6. Die Entstehungsgeschichte des Romans von A. Seghers „Das siebte Kreuz“.
7. Die Ausgangsposition der BRD-Literatur.
8. Die Besonderheiten der Entwicklung der BRD-Literatur.
9. Die Theaterstücke von B. Brecht.
10. Die DDR-Literatur in den 70-er und 80-er Jahren.
11. Die BRD-Literatur in den 70-er und 80-er Jahren.
12. Literaturdiskussionen und literarische Tendenzen nach der Vereinigung Deutschlands.
13. G. Hauptmann - der bedeutendste Vertreter des deutschen Naturalismus.
14. Die größten Vertreter der deutschen Dekadanz.
15. Die Geschichte einer Familie im Roman von T. Mann „Buddenbrooks“.
16. Das Schicksal eines Menschen in der Wirrenzeit im Roman von H. Fallda „Wolf unter Wölfen“.
17. Vertreter des klassischen Realismus - L. Frank und seine Werke.
18. Vertreter des klassischen Realismus - L. Feuchtwanger.
19. Das Leben und Schaffen von F. Kafka.
20. Der deutsche Expressionismus.
21. Die deutschen Schriftsteller im Exil während der Nazi-Herrschaft.

22. Worin besteht die Neuigkeit des Theaters von B.Brecht?
23. Die Werke der deutschen Schriftsteller, die dem Krieg gewidmet sind (A.Seghers „Das siebte Kreuz“, H.Fallada „Jeder stirbt für sich allein“, B.Kellermann „Totentanz“).
24. H.Hesse und sein besonderer Platz in der deutschen Literatur.
25. Die verlorene Generation in den Werken von E.M.Remarque.
26. Die Lehrgestalten im Roman „Die Aula“ von H.Kant, im Roman „Die Abenteuer des Werner Holt“ von D.Noll und anderen Romanen der DDR-Schriftsteller.
27. Die deutsche Frauenliteratur.
28. Westdeutsche Kinder- und Jugendliteratur.
29. Die deutsche Literatur nach der Vereinigung.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Синило, Г.В. История немецкой литературы XVIII века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Синило. – Минск: Выш. шк., 2013. – 575 с.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509085>
2. Леонова Е.А. Немецкая литература XX века. Германия, Австрия.-Москва: Флинта,2016.- 360 с.<https://ibooks.ru/reading.php?productid=22783>

7.2 Дополнительная литература

1. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 Учеб. Пособие /под ред. Л.Г. Андреева.- М.: Высш. Школа, 2004-559 с.

7.3 Периодические издания

1. Лингвокультурология [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
3. Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

7.4 Интернет-ресурсы

1. <http://znanium.com/> - Электронная библиотечная система
2. <http://eios.imsit.ru/> электронные ресурсы ИМСИТ
3. <http://book.ru/> - Электронная библиотечная система
4. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система

8. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программе подготовки направления 44.03.05 Педагогическое образование, профиль: «Английский язык. Немецкий язык» (уровень бакалавриата) обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха (использование слухового аппарата);

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещение».

Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих сердечно-сосудистые заболевания, они оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), в них имеется система климат-контроля.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер или ноутбук, оборудование мульти-медиа (проектор), доска). Мультимедиа-проектор необходим для демонстрации электронных презентаций по разделам дисциплины.

Перечень электронных ресурсов необходимых для изучения дисциплины представлен в таблице 11.

Таблица 11 - Перечень электронно-библиотечных систем

№	Наименование ресурса	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	ЭБС Znanium	ООО «ЗНАНИУМ». Договор № 2500 эбс от 25.09.2017 г.	с 25.09.2017 г. по 24.09.2018 г.
2	Научная электронная библиотека eLibrary (ринц)	ООО «Научная электронная библиотека» (г. Москва). Лицензионное соглашение № 7241 от 24.02.12 г.	бессрочно
3	ЭБС IBooks	ООО «Айбукс». Договор № 19-01/18-К от 25.01.2018 г.	с 25.01.2018 по 25.01.2019 г.
4	ЭБС Book.ru	ООО «КноРус медиа». Договор №18491866 от 26 апреля 2018 г.	Срок действия до 26 апреля 2019 г.

Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине

Перечень лицензионного программного обеспечения, реквизиты подтверждающего документа	
1.	ОС – Windows 10 ProRUS. Подписка MicrosoftImaginePremium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.
2.	KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.
3.	Программное обеспечение по лицензии GNUGPL: 7-Zip, GoogleChrome, LibreOffice, MozillaFirefox

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по дисциплине представлен в таблице 13.

Таблица 13 - Перечень средств материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа

работы	работы	
Специальные помещения		
Аудитории для проведения занятий лекционного типа (Л)		
ауд. 404, 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной) доска парты, или столы со стульями	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.
Аудитории для проведения занятий семинарского типа (СТ), курсовых работ (курсовых проектов) (КР), групповых (ГКонс) и индивидуальных консультаций (ИКонс), текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА)		
401,402, 403, 410, 412	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной) доска парты, или столы со стульями	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.
Помещения для самостоятельной работы		
Компьютерный класс ауд. 114	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 20 компьютеров с выходом в интернет	1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. 2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) 3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год. 4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017

		<p>(Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft SQL Server 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft SQL Server Management Studio 2017. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>10. CorelDRAW Graphics Suite X5 (15+1шт) Corel License Certificate № 4090614 от 15.03.2012.</p> <p>11. Microsoft Office стандартный 2010 (20шт). Microsoft Open License №48587685 от 27.05.2011.</p> <p>12. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>13. Autodesk 3ds Max 2016. Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>14. Autodesk AutoCAD 2016 — Русский (Russian). Письмо от 19.06.2016</p>
--	--	--

		<p>подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>15. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>16. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>17. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
<p>Компьютерный класс</p> <p>ауд. 114а</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 16 компьютеров с выходом в интернет, проектор, проекционный экран, сетевая академия CISCO.</p>	<p>1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима</p>

		<p>АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>9. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>10. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>11. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет	<p>1. ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007</p> <p>6. Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine</p>

		<p>Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
--	--	--