


**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –  
ИМСИТ»  
(г. Краснодар)**

**Факультет менеджмента**

**Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций**

УТВЕРЖДЕНО  
Научно-методическим советом академии  
протокол №8 от 16 апреля 2018 года  
Председатель НМС,  
проректор по учебной работе,  
профессор  
Н.Н. Павелко



**Б1.В.ДВ.05.01  
ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

рабочая программа по дисциплине  
для студентов направления подготовки

***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) образовательной программы  
«Английский язык. Немецкий язык»

**квалификация (степень) выпускника  
«БАКАЛАВР»**

Краснодар  
2018

Рабочая программа дисциплины **«Основы межкультурной коммуникации»** для бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» сост. Н.Ю. Буряк – Краснодар: ИМСИТ, 2018. - 25 с.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень подготовки бакалавриат) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016г. №91

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологий сервиса и деловых коммуникаций протокол № 8 от 19 марта 2018г.

Составитель:  
К.к.н, доцент



Н.Ю. Буряк

Зав. кафедрой ТСиДК, к.с.н., доцент



Н.И. Севрюгина

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета Академии «16» апреля 2018г., протокол № 8.

Согласовано:  
Проректор по качеству образования,  
доцент



К.В. Писаренко

Рецензенты:

**Егорова О.Б.** заместитель директора СОШ № 89 г. Краснодар

**Репина М.В.** кандидат педагогических наук, доцент ВАК, старший преподаватель кафедры Лингвистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет»

## 1. Цель освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»:

- изучение концептуальных подходов в теории межкультурной коммуникации в современном поликультурном пространстве;
- формирование навыков художественной коммуникации;
- овладение навыками самостоятельного анализа и систематизации материала; освоения методов исследовательской работы, навыков научного мышления и обобщения.

### Задачи:

- **формирование** знаний современных научных представлений о сущности и роли межкультурных коммуникаций в современном поликультурном художественном пространстве; основных подходов к исследованию коммуникативной культуры личности; специфики профессиональной педагогической коммуникации; роли культурных факторов в коммуникативном художественном процессе;
- **формирование** навыков психологического сопровождения поликультурного образовательного процесса всеми субъектами педагогической деятельности; навыка самостоятельного анализа социокультурной коммуникативной художественной ситуации; классификации и кодификации культурных артефактов; выявления, исследования, популяризации, сохранения историко-культурных памятников;
- **развитие** способности выдвижения новых идей в исследовании межкультурных коммуникаций, приоритетных качеств личности, необходимых для эффективного формирования художественно-коммуникативных навыков.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» входит в раздел Б1.В.ДВ.5.1 рабочего учебного плана направления подготовки 44.03.05 профиль подготовки: «Английский язык. Немецкий язык» Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в процессе изучения учебной дисциплины.

История и философия науки; Методология и методы научных исследований; Теория и история науки, Прикладная культурология, Психология личности и проблемы воспитания в высшей школе; Технология подготовки текста научной работы и др.

Дисциплина предназначена для бакалавров, имеющих знания, соответствующие требованиям стандартов высшего образования необходимые для освоения данной дисциплины. В частности, предъявляются следующие требования к «входным» знаниям:

1. Владеть базовыми знаниями философии, философии культуры, истории культуры, социологии культуры, психологии, педагогики.

2. Владеть навыками анализа тенденций, направлений, подходов к интерпретации закономерностей культурного развития и системы социальных взаимодействий; методами социокультурного исследования.
3. Знать механизмы сохранения и трансляции художественных ценностей в культуре, основные подходы к изучению культурных явлений.
4. Быть готовым к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Дисциплина обеспечивает подготовку бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), подготовленных к решению ряда следующих профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ОПОП

1) педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

2) научно- исследовательская деятельность:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

3) проектная деятельность:

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы;

моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины **«Основы межкультурной коммуникации»** направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Знать:**

- систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность;
- литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка;
- специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.

**Уметь:**

- создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;
- свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.

**Владеть:**

- различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;
- технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности
- культурой речи;
- иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

**Знать:**

- структуру общества как сложной системы;
- особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека;
- основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику.

**Уметь:**

- корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики;
- выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики ;
- самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов.

**Владеть:**

- способностями к конструктивной критике и самокритике.
- умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях,
- навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

**Знать:**

- возрастные особенности развития личности;
- факторы, влияющие на формирование личности;
- современные технологии обучения и воспитания;
- современные способы развития и реализации творческих способностей различных категорий обучающихся.

**Уметь:**

- подбирать эффективные методы и средства обучения и воспитания через предметную деятельность;
- использовать потенциал различных видов спорта и физических упражнений для развития творческих способностей обучающихся;
- формировать и управлять детским ученическим и спортивным коллективом;
- уметь проводить массовые физкультурно-спортивные мероприятия для развития творческих способностей обучающихся;
- осуществлять обучение и воспитание в рамках интегрированного и инклюзивного образования.

**Владеть:**

- навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуально-типологических особенностей учеников;
- навыками осуществления интегрального и инклюзивного образования.

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

**Знать:**

- особенности профессиональной педагогической деятельности;
- основные научные достижения в профессиональной сфере;
- структуру и содержание профессиональной педагогической деятельности;
- особенности педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта;
- способы повышения профессиональной педагогической компетентности;

- способы самовоспитания и самообразования личности.

**Уметь:**

- определять цели собственной профессиональной деятельности;
- планировать процессы самообразования и саморазвития;
- анализировать особенности социально-экономического развития общества как основы развития образовательных систем;
- анализировать особенности и достижения собственной профессиональной деятельности;
- готовить обзорные материалы (доклады, статьи, методические пособия) по результатам собственной профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- навыками планирования процессов самовоспитания, самообразования и саморазвития

В результате освоения дисциплины бакалавр должен демонстрировать следующие результаты образования:

**ЗНАТЬ**

- основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- функции культуры;
- роль межкультурных коммуникаций в современном поликультурном пространстве

**УМЕТЬ**

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области культуры, об этнокультурных центрах, о роли культурных факторов в коммуникационном процессе;
- планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием учреждений культуры;

**ВЛАДЕТЬ**

- современными технологиями исследовательской деятельности;
- умениями и навыками использования теоретического материала в педагогической, научно-исследовательской, творческой, управленческой деятельности;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, музейной педагогики; основными подходами к разработке индивидуально-ориентированных стратегий обучения и воспитания; методами анализа художественных произведений

## БЫТЬ КОМПЕТЕНТНЫМ

- в выдвижении гипотез прикладных культурологических исследований как методологического звена между теоретической концепцией и эмпирической базой исследования в области культуры, искусства и образования;
- в эмпирических и теоретических методах научного познания социокультурной действительности общества;
- в основных понятиях и направлениях современной культуры общества;
- в истории и теории художественно-творческой деятельности народа;
- в программах художественного развития регионов для сбора данных по сохранению и трансляции культурных традиций подрастающему поколению;
- в подготовке и реализации научно-практических программ сохранения обществом культурного наследия

### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Изучение дисциплины осуществляется студентами очной формы обучения (ОФО), ускоренной очной формы обучения (УОФО).

Вид учебной работы	Всего часов/зачетн. ед.	Семестр 6
<b>Общая трудоемкость (часы, зач. единицы)</b>	72	72
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего</b>	48,2	48,2
Аудиторная работа, всего	48	48
<i>Лекции (ЛЗ)</i>	16	16
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	16
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	16	16
Контактная работа по промежуточной аттестации (КА)	0,2	0,2
Консультации перед экзаменом (Конс)		
<b>Самостоятельная работа в семестре, всего:</b>	23,8	23,8
Изучение теоретического материала, подготовка к аудиторным занятиям	8	8
Реферат (Р)	7,8	7,8
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, рубежному контролю и т.д.)	8	8
<b>Самостоятельная работа в период экз.сессии (Контроль)</b>		



<b>Вид итогового контроля по дисциплине</b>	Зачет	Зачет
---	-------	-------

#### 4.1. Структура дисциплины по семестрам и разделам

№ раздела	Наименование модуля	Контактная работа/контактные часы					СР	Контроль	
		Всего	Аудиторная работа			Конс, КАЭ			ИК, КА
			Л	ПЗ	ЛР				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Курс 3 семестр 6									
1.	Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	14,8	3	4	4			3,8	
2.	Национальная и этническая культура в глобальном мире	14	3	3	3			5	
3.	Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур	14	3	3	3			5	
4.	Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности	14	3	3	3			5	
5.	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	15	4	3	3			5	
	<b>Итого:</b>	72	16	16	16		0,2	23,8	
	<b>Всего по дисциплине:</b>	72	16	16	16		0,2	23,8	

#### 4.2 Занятия лекционного типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций и иных учебных занятий, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации научно-педагогическими работниками академии.

По дисциплине «Основы межкультурной коммуникации» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций.

#### 4.3 Занятия семинарского типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия семинарского типа проводятся в форме: семинаров, практических занятий, практикумов, лабораторные работы, коллоквиумов.

По дисциплине «Основы межкультурной коммуникации» занятия семинарского типа проводятся в форме практических занятий и лабораторных работ.

*Практическое занятие* — это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий — упражнений, задач и т. п. — под руководством и контролем преподавателя.

## 5. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
Тема 1	Межкультурная коммуникация: условия, проблемы, ресурсы	<p>Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Специфика межкультурной коммуникации. Вербальные и невербальные аспекты межкультурной коммуникации. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации. Культурные коды.</p> <p>Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Структура и формирование межкультурной компетентности. Концепция межкультурной компетентности по М.Беннету. Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности. Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач.</p> <p>Вербальная и невербальная специфика коммуникации. Стил коммуникации: высококонтекстный и низкоконтекстный. Коммуникативные нормы. Анализ специфики межкультурной коммуникации с представителями данного региона с помощью теории измерений культуры.</p>
Тема 2	Национальная и этническая культура в глобальном мире	<p>Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов. Глобализация как объективный исторический процесс. Характеристика глобализации. Основные понятия и процессы. История развития глобальной цивилизации. Различные подходы в осмыслении процесса глобализации и ее перспектив. Культурная глобализация. Идеология мультикультурализма.</p> <p>Этническая и культурная идентичность, этническое сознание и самосознание. Теории этнической идентичности. Структура этнической идентичности. Параметры этнической идентичности. Формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию.</p>
Тема 3	Многообразие культурных миров: особенности	<p>Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур (связь с религией, региональная принадлежность, связь с историей, системы ценностей, характер взаимодействия, по степени</p>

	<p>взаимодействия с представителями различных культур</p>	<p>внутренней гомогенности, по типу ментальности.</p> <p>Типологии культур. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид). Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Эдвард Холл). Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р.Льюис). Культурные размерности Г.Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах.</p> <p>Факторы, влияющие на поведение индивида. Универсальные и культурно-специфические факторы. Культурно-обусловленные нормы поведения. Нравы, обычаи, традиции, законы. Культура и личность. Культура и поведение. Оценка влияния культур на поведение индивида. Этнокультурное регионоведение. Формы и процессы дифференциации пространства. Факторы регионализма: природный, этнический, демографический, расселение, конфессиональный, политико-географический, социально-экономический, историко-культурный. Понятия этноса.</p> <p>Этногенез и его основные факторы. Цивилизационные пространства в исторической перспективе. Современные цивилизации: ареалы и разломы. Культурно-исторические макрорегионы мира: Западная Европа, Восточная Европа, Евразийский макрорегион, афро-азиатские макрорегионы, Америка, Австралия и Океания</p>
<p>Тема 4</p>	<p>Межкультурная коммуникация в профессиональной деятельности</p>	<p>Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.</p> <p>Межкультурная компетентность как культурная сензитивность. Методика «Intercultural Development Inventory» М.Хаммера и М.Беннетта. Измерение культурной сензитивности в России. Базовые принципы оценки коммуникативных навыков. Методика «Intercultural readiness check». Ассесмент межкультурной компетентности. Методики оценки 360 градусов.</p> <p>Основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности. Классический подход. Использование измерений культуры для управления культурными различиями. Проблемы и ресурсы использования измерений культуры для управления культурными различиями. Модель культурной сензитивности М.Беннета в управлении культурными различиями. Этноцентризм и этнорелятивизм.</p> <p>Современный подход к управлению культурными различиями. Влияние конструктивизма. Модель межкультурного управления Ди Стефано «МВИ». «Картирование». «Наведение мостов». «Интеграция». Когнитивный подход в кросс-культурном менеджменте. Модель Н.Холдена. Модель «Третьей культуры». Создание «третьей культуры» и управление культурными различиями. «Управление разнообразием» (Б.Экелунд).</p> <p>Бизнес в кросс-культурной среде. Профессиональное взаимодействие с инокультурным клиентом в социальной сфере: помощь, консультирование, общение. Государственное и муниципальное управление этнокультурными различиями.</p> <p>Обучение мультикультурной группы. Методы и технологии поликультурного образования. Успешные продажи и переговоры с</p>

		<p>учетом культурных (национальных, региональных и этноконфессиональных) различий. Адаптация за рубежом. Повышение качества жизни жизни в инокультурной среде. Мигранты и беженцы. Стратегии взаимодействия и помощи мигрантским сообществам, управление миграцией. Толерантность и профилактика расизма и ксенофобии. Социальное проектирование в области межкультурного взаимодействия.</p>
Тема 5	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	<p>Конфликт и коммуникация: основные принципы анализа. Межкультурный конфликт как форма социального конфликта. Подход Л.Козера и его использование в ситуации межкультурной коммуникации. Культурные стили конфликта. Методика их измерения М.Хаммера. Особенности разрешения конфликтов в различных культурах. Причины возникновения межкультурных конфликтов Картирование межкультурного конфликта. Специфика разрешения межкультурных конфликтов. Урегулирование этнических конфликтов: основные подходы. Возможности профилактики.</p> <p>Медиация в межкультурном взаимодействии. Коучинг межкультурных конфликтов.</p> <p>Межкультурные проекты в профессиональной деятельности. Виды межкультурных проектов. Учет культурных факторов в планировании проекта. Методические рекомендации по разработке и реализации межкультурных проектов. Пути повышения эффективности межкультурных проектов.</p> <p>Коммуникативная природа человеческой сущности. Подходы к определению понятия «коммуникативная культура личности». Специфика профессиональной педагогической коммуникативности. Роль и содержание художественно- коммуникативной деятельности педагога.</p>

## 6. Планы групповых занятий и образовательные технологии

В процессе выполнения запланированного содержания дисциплины **«Основы межкультурной коммуникации»** будут использованы как теоретические, так и практические виды занятий, проведение которых возможно в следующих формах:

- лекционные занятия;
- семинар - обсуждение под руководством преподавателя подготовленных ими сообщений и докладов;
- «круглый стол» - форма публичного обсуждения или освещения каких-либо вопросов, когда участники высказываются в определенном порядке;
- дискуссия (диспут) - публичное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы;
- семинар-диспут - публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса после сделанного кем-то из аспирантов сообщения/доклада;

- учебно-теоретическая конференция - собрание для обсуждения каких-либо вопросов.

**Самостоятельная работа** по дисциплине «**Основы межкультурной коммуникации**» включает в себя как теоретическое, так и практическое освоение материала.

Теоретическая часть работы связана с ознакомлением со сведениями, содержащимися в соответствующих главах учебников, учебных пособий. Как правило, значительный объем материала (особенно, если аспирант использует специальные философско-культурологические источники) может привести к тому, то перед ним будет стоять задача тщательного отбора материала, поэтому при определении темы сообщения, доклада, подготовки ответа на вопрос преподавателю важно четко сформулировать проблему и обсудить ракурс освещения темы. Если работа предполагает подготовку развернутого ответа, то необходимо акцентировать внимание аспиранта на основных пунктах плана, безусловно, необходимого при любой степени подробности освещения материала.

Изучаемая дисциплина подразумевает не только знание теории, но и умение ориентироваться в проблемах межкультурных взаимодействий в условиях современного поликультурного социума.

#### **Виды самостоятельной работы и методические указания по их подготовке**

1. Изучение теоретического материала по указанным источникам.
2. По тематике курса может быть подготовлено устное сообщение или письменная работа.
3. В качестве самостоятельной работы может быть предложено изучение материала по темам, не вошедшим в лекционный и семинарский курс, а также подготовка устного сообщения или письменной работы в рамках тематического плана дисциплины.

#### **Семинар 1. Тема 1. «Понятие и сущность основ межкультурной коммуникации»**

**Цель:** в процессе обсуждения вопросов темы семинарского занятия аспиранты должны продемонстрировать:

- **знание** сущности и основных подходов к исследованию межкультурной коммуникации; терминологию, связанную с обсуждаемым предметом; специфику межкультурной коммуникации своего региона, обусловленную национально-культурными отношениями и особенностями русской народной художественной культуры; деятельности СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России, достижений в области межкультурных коммуникаций;
- **умение** собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области

народной художественной культуры; осуществлять стратегическое и тактическое управление культурными процессами своего региона; разрабатывать организационно-управленческие проекты и целевые программы сохранения и развития народной художественной культуры региона;

- **владение** основными формами и методами этнокультурного образования, методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества культурного творчества; навыками классификации и кодификации культурных артефактов; выявления, исследования, популяризации, сохранения историко-культурных памятников; логического, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи при обсуждении важнейших подходов к разрешению проблем межкультурной коммуникации

**Вопросы для обсуждения:**

1. Коммуникативные барьеры в межкультурной коммуникации
2. Роль языка в межкультурной коммуникации
3. Проблема атрибуции в межкультурной коммуникации
4. Специфика социальной перцепции в процессе межкультурной коммуникации
5. Междисциплинарный подход в изучении межкультурной коммуникации

**Темы докладов/рефератов:**

1. Специфика межкультурной коммуникации.
2. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации. Редукция неуверенности в ситуации межкультурной коммуникации.
3. Анализ специфики межкультурной коммуникации с представителями конкретного региона с помощью теории измерений культуры
4. Базовые принципы оценки коммуникативных навыков.

**Образовательные технологии:**

технология объяснительно-иллюстративного обучения; технология проблемно-модульного обучения; технология развития критического мышления; технология обучения в форме педагогических мастерских; метод «мозгового штурма»; коммуникативные методы (дискуссия, диалог, метод публичных выступлений), технология учебной деловой игры, личностно-ориентированные технологии обучения.

**Задания для самостоятельной работы аспирантов:**

подготовить материал к вопросам для обсуждения, ответить на предложенные вопросы, выступить с докладом, написать реферат, эссе.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:**

- заслушивание материалов к вопросам для обсуждения;
- заслушивание докладов;
- проведение дискуссии (диалога, полемики).
- просмотр и развернутое обсуждение презентации;
- проверка реферата;

**Формы текущего контроля знаний и освоенных компетенций:**

контрольная работа; участие в работе семинарского занятия; подготовка рефератов, докладов, презентаций; выполнение творческого задания.

## **Семинар 2. Тема 2. «Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов»**

**Цель:** в процессе обсуждения вопросов темы семинарского занятия должны продемонстрировать:

- **знание** этнокультурных и социальных аспектов глобальных мировых процессов; терминологию, связанную с обсуждаемым предметом; историю развития глобальной цивилизации; подходы к осмыслению процесса глобализации и ее перспектив; национально-культурных традиций народов и их культурных достижений в области межкультурных коммуникаций;
- **умение** обосновывать личную позицию по отношению к проблемам взаимодействия культуры и человека, интерпретации изучаемых явлений и процессов на основе анализа культурных универсалий; собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области мировой художественной культуры; осуществлять анализ культурных явлений на предмет соответствия ее принципам поликультурного образования и отсутствия этнической дискриминации и/или предпосылок возникновения этноконфликтных ситуаций;
- **владение** современными научными представлениями о роли этнокультурных факторов в глобальном мировом процессе и о специфических особенностях представителей тех или иных этнических групп; основными формами и методами этнокультурного образования; навыками классификации и кодификации культурных артефактов; выявления, исследования, популяризации, сохранения историко-культурных памятников; логического, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи при обсуждении важнейших подходов к разрешению проблем межкультурной коммуникации.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие и сущность глобализации. Этапы исторического развития глобальной цивилизации
2. Понятие и специфика культурной глобализации. Идеология мультикультурализма.
3. Этническая и культурная идентичность. Теории этнической идентичности.
4. Теории этнической идентичности. Формирование этнической идентичности.
5. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию.

### **Темы докладов/рефератов:**

1. Социализация и инкультурация в глобальном мире.

2. Кризис и трансформация идентичности.
3. Культурная глобализация в современном мире.
4. Толерантность и профилактика расизма и ксенофобии.

**Образовательные технологии:**

технология объяснительно-иллюстративного обучения; технология проблемно-модульного обучения; технология развития критического мышления; технология обучения в форме педагогических мастерских; метод «мозгового штурма»; коммуникативные методы (дискуссия, диалог, метод публичных выступлений), технология учебной деловой игры, личностно-ориентированные технологии обучения.

**Задания для самостоятельной работы аспирантов:**

подготовить материал к вопросам для обсуждения, ответить на предложенные вопросы, выступить с докладом, написать реферат, эссе.

**Формы контроля самостоятельной работы аспирантов:**

- заслушивание материалов к вопросам для обсуждения;
- заслушивание докладов;
- проведение дискуссии (диалога, полемики).
- просмотр и развернутое обсуждение презентации;
- проверка реферата;

**Формы текущего контроля знаний и освоенных компетенций:**

контрольная работа; участие в работе семинарского занятия; подготовка рефератов, докладов, презентаций; выполнение творческого задания.

### **Семинар 3 (КТ). Тема 3. «Типология культур: параметры измерения и анализа»**

**Цель:** в процессе обсуждения вопросов темы семинарского занятия должны продемонстрировать:

- **знание** культуры как формы человеческого существования; подходы к осмыслению процесса глобализации и ее перспектив; национально-культурных традиций народов и их культурных достижений в области межкультурных коммуникаций; типологию культур; универсальные и культурно-специфические факторы формирования индивида; нравов, обычаев, традиций, законов культурного развития;
- **умение** анализировать многообразие культурных миров, особенности взаимодействия различных культур; собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области мировой художественной культуры; осуществлять анализ культурных явлений и факторов, влияющих на поведение индивида; быть мотивированным на систематическое повышение уровня своей профессиональной квалификации; участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок



народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

- **владение** культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения одним из иностранных языков для изучения культурных особенностей различных народов; логического, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи при обсуждении важнейших подходов к разрешению проблем межкультурной коммуникации; основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Охарактеризуйте параметры, которые были положены в основу ранних представлений антропологов и лингвистов (М.Мид; Э.Холл; Ф.Клакхон, Э.Штробек) о культурных различиях.
2. Опишите пять культурных измерений, положенные в основу типологии Г.Хофстеда. Приведите примеры культур, соответствующих различным измерениям.
3. Каковы различия между индивидуалистскими и коллективистскими культурами в соответствии с концепциями Г.Триандиса и Г.Хофстеда? Какие трудности могут возникать при взаимодействии представителей этих двух культур?

**Темы докладов/рефератов:**

1. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур
2. Типологии культур. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид).
3. Основные подходы к дефиниции понятия «культура».
4. Культурные размерности Г.Хофстеде
5. Понятие этническая и культурная идентичность.
6. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах.

**Образовательные технологии:**

технология объяснительно-иллюстративного обучения; технология проблемно-модульного обучения; технология развития критического мышления; технология обучения в форме педагогических мастерских; метод «мозгового штурма»; коммуникативные методы (дискуссия, диалог, метод публичных выступлений), технология учебной деловой игры, личностно-ориентированные технологии обучения.

**Задания для самостоятельной работы:**

подготовить материал к вопросам для обсуждения, ответить на предложенные вопросы, выступить с докладом, написать реферат, эссе.

**Формы контроля самостоятельной работы:**

- заслушивание материалов к вопросам для обсуждения;
- заслушивание докладов;
- проведение дискуссии (диалога, полемики).
- просмотр и развернутое обсуждение презентации;

- проверка реферата;
- Формы текущего контроля знаний и освоенных компетенций:**  
контрольная работа; участие в работе семинарского занятия; подготовка рефератов, докладов, презентаций; выполнение творческого задания.

#### **Семинар 4. Тема 4. «Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия»**

**Цель:** в процессе обсуждения вопросов темы семинарского занятия аспиранты должны продемонстрировать:

- **знание** понятия и сущности межкультурной компетентности; базовых принципов оценки коммуникативных навыков; основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности; современные подходы к управлению культурными различиями; методы и технологии поликультурного образования
- **умение** собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; осуществлять стратегическое и тактическое управление культурными процессами своего региона; разрабатывать организационно-управленческие проекты и целевые программы сохранения и развития народной художественной культуры региона;
- **владение** основными формами и методами этнокультурного образования, методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества культурного творчества; навыками классификации и кодификации культурных артефактов; выявления, исследования, популяризации, сохранения историко-культурных памятников; логического, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи при обсуждении важнейших подходов к разрешению проблем межкультурной коммуникации.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Этническая толерантность
2. Соотношение понятий толерантности и межкультурной компетентности
3. Тренинг межкультурной компетентности: методические подходы
4. Межкультурная компетентность в профессиональной деятельности
5. Этапы межкультурного обучения.

**Темы докладов/рефератов:**

1. Структура и формирование межкультурной компетентности.
2. Концепция межкультурной компетентности по М.Беннету.
3. Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности.
4. Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач.

**Образовательные технологии:**

технология объяснительно-иллюстративного обучения; технология проблемно-модульного обучения; технология развития критического мышления; технология обучения в форме педагогических мастерских; метод «мозгового штурма»; коммуникативные методы (дискуссия, диалог, метод публичных выступлений), технология учебной деловой игры, личностно-ориентированные технологии обучения.

**Задания для самостоятельной работы:**

подготовить материал к вопросам для обсуждения, ответить на предложенные вопросы, выступить с докладом, написать реферат, эссе.

**Формы контроля самостоятельной работы:**

- заслушивание материалов к вопросам для обсуждения;
- заслушивание докладов;
- проведение дискуссии (диалога, полемики).
- просмотр и развернутое обсуждение презентации;
- проверка реферата;

**Формы текущего контроля знаний и освоенных компетенций:**

контрольная работа; участие в работе семинарского занятия; подготовка рефератов, докладов, презентаций; выполнение творческого задания.

**Семинар 5. Тема 5. Оптимизация межкультурного взаимодействия в разрешении межкультурных конфликтов.**

**Цель:** в процессе обсуждения вопросов темы семинарского занятия должны продемонстрировать:

- **знание** понятия и сущности межкультурного взаимодействия; причины и способы разрешения межкультурных конфликтов; основные принципы анализа конфликтов; основные подходы к определению понятия «коммуникативная культура личности»; современные технологии оптимизации межкультурного взаимодействия;
- **умение** собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области межкультурного взаимодействия; осуществлять стратегическое и тактическое управление культурными процессами своего региона; разрабатывать организационно-управленческие проекты и целевые программы сохранения и развития народной художественной культуры; разрабатывать технологии кросс-культурного ориентирования;
- **владение** технологиями разработки рекомендаций для конкретных ситуаций межкультурного взаимодействия; технологиями повышения межкультурной компетенции; основными формами и методами этнокультурного образования; навыками классификации и кодификации культурных артефактов; выявления, исследования, популяризации, сохранения историко-культурных памятников; логического, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи при обсуждении важнейших подходов к разрешению проблем межкультурной коммуникации.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Конфликт и коммуникация: соотношение понятий.
2. Причины возникновения межкультурных конфликтов. Картирование и специфика их разрешения. Возможности профилактики.
3. Межкультурные проекты: классификация и пути повышения эффективности.
4. Технологии разработки и проведения межкультурных мероприятий.
5. Технологии повышения межкультурной компетентности.

### **Темы докладов/рефератов:**

1. Концепция Л.Козера разрешения межкультурных конфликтов.
2. Методика М.Хаммера измерения культурных стилей конфликта.
3. Медиация в межкультурном взаимодействии.
4. Специфика профессиональной педагогической коммуникативности.
5. Кросс-культурно ориентированная экспертиза организационных процессов и социальной среды.

### **Образовательные технологии:**

технология объяснительно-иллюстративного обучения; технология проблемно- модульного обучения; технология развития критического мышления; технология обучения в форме педагогических мастерских; метод «мозгового штурма»; коммуникативные методы (дискуссия, диалог, метод публичных выступлений), технология учебной деловой игры, личностно-ориентированные технологии обучения.

### **Задания для самостоятельной работы:**

подготовить материал к вопросам для обсуждения, ответить на предложенные вопросы, выступить с докладом, написать реферат, эссе.

### **Формы контроля самостоятельной работы:**

- заслушивание материалов к вопросам для обсуждения;
- заслушивание докладов;
- проведение дискуссии (диалога, полемики).
- просмотр и развернутое обсуждение презентации;
- проверка реферата;

### **Формы текущего контроля знаний и освоенных компетенций:**

контрольная работа; участие в работе семинарского занятия; подготовка рефератов, докладов, презентаций; выполнение творческого задания.

## **7. Система оценки качества сформированных компетенций по итогам освоения дисциплины**

Требования к уровню освоения программы дисциплины составлены на основе требований ФГОС ВО к результатам освоения основных образовательных программ аспирантуры по направлению подготовки 45.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень подготовки: бакалавриат).

## **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине:**

Текущий контроль знаний по дисциплине «**Основы межкультурной коммуникации**» будет осуществляться в форме экзамена в 6 семестре учебного года.

### **7.1. Доклад**

#### **Темы (примерные) докладов**

1. История развития глобальной цивилизации.
2. Различные подходы в осмыслении процесса глобализации и ее перспектив.
3. Идеология мультикультурализма.
4. Теории этнической идентичности. Структура этнической идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию.
5. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур
6. Типологии культур. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид).
7. Культурные размерности Г.Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм.
8. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах.
9. Культурно-обусловленные нормы поведения.
10. Оценка влияния культур на поведение индивида.
11. Этногенез и его основные факторы.
12. Культурно-исторические макрорегионы мира: общая характеристика
13. Специфика межкультурной коммуникации.
14. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации.
15. Редукция неуверенности в ситуации межкультурной коммуникации.
16. Критерии эффективного межкультурного взаимодействия.
17. Определение межкультурной компетентности.
18. Структура и формирование межкультурной компетентности.
19. Концепция межкультурной компетентности по М.Беннету.
20. Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности.

#### **Требования к выполнению доклада**

Подготовка доклада требует наличие определенных навыков работы с литературой, знаний правил оформления. Исходя из своих интересов и творческих планов, аспирант имеет право выбрать тему доклада, подобрать примеры, литературу, выбрать из нее наиболее существенное, изложить в определенной последовательности. Для написания доклада требуется составление плана. План должен соответствовать содержанию темы и

отражать ее. Доклад должен содержать научное обоснование проблемы и быть связан с конкретными жизненными фактами, иметь иллюстративный материал.

### **Критерии оценки доклада**

При оценке доклада учитываются его содержание, форма, а также культура речи докладчика.

При оценке доклада учитываются его содержание, форма, а также культура речи докладчика.

**«Отлично»** - полное освещение заданной темы, включающий анализ нормативных и литературных источников, аспирант продемонстрировал в полном объеме:

- необходимые знания и умения;
- умение пользоваться нормативной, справочной и специальной литературой;
- способность представлять результаты исследования в форме творческой форме;
- понимание роли данных знаний в деятельности специалиста по профессиональной деятельности;

**«Хорошо»** - не достаточно полное освещение заданной темы, допущены неточности;

**«Удовлетворительно»** - в работе продемонстрирован низкий уровень знаний, допущены большие неточности, ограничен объем творческого продукта.

## **7.2. Реферат**

### **Примерный перечень тем рефератов, (эссе)**

1. Базовые принципы оценки коммуникативных навыков.
2. Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.
3. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность.
4. Измерение культурной сензитивности в России.
5. Проблемы и ресурсы использования измерений культуры для управления культурными различиями.
6. Модель культурной сензитивности М.Беннета в управлении культурными различиями.
7. Современный подход к управлению культурными различиями. Влияние конструктивизма.
8. Модель межкультурного управления Ди Стефано «МВІ».
9. Лидерство в мультикультурной команде.
10. Бизнес кросс-культурной среде.
11. Методы и технологии поликультурного образования.
12. Межкультурный конфликт как форма социального конфликта.

### **Требования к выполнению реферата**

Выступая как форма практической самостоятельной работы аспиранта, реферат предполагает краткое изложение содержания темы с рассмотрением основных его положений, фактических сведений и выводами, позволяющими

определить целесообразность его чтения целиком. План реферата должен содержать: тему, предмет (объект) и цель работы; метод проведения работы; результаты работы; выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; области применения.

#### **Критерии оценки реферата**

**«Отлично»** - содержательный, логично выстроенный текст. Ориентация в различных направлениях развития народного художественного творчества. Формулирование обоснованных выводов. Проблемное изложение материала.

**«Хорошо»** - содержательный, логично выстроенный текст. Изложение материала представлено проблемно. Не всегда точно формулируются выводы, допускаются неточности в определении.

**«Удовлетворительно»** - текст неполный, непоследовательный. Допускаются фактические неточности и ошибки в освещении вопроса. Выводы носят формальный характер.

**«Неудовлетворительно»** - тема не раскрыта. Допущено много неточностей в изложении фактического материала. Отсутствуют выводы. В работе продемонстрирован низкий уровень знаний, допущены большие неточности, ограничен объем творческого продукта.

### **7.3. Творческое задание**

#### **Примерные задания**

1. Причины возникновения межкультурных конфликтов.
2. Пути повышения эффективности межкультурных проектов.
3. Кросс-культурно ориентированная экспертиза образовательной среды.
4. Кросс-культурно ориентированная экспертиза социальной среды.
5. Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.
6. Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач.

#### **Требования к выполнению творческого задания**

Выполнение творческих заданий по дисциплине «Межкультурные коммуникации» основано на знаниях, приобретенных аспирантами в лекционных и семинарских (практических) занятиях. Творческие задания предполагают самостоятельность мышления, способность применять полученные знания в новом аспекте, умение точно и образно выражать свои мысли, аргументировано излагать свою точку зрения. Выполнение творческих заданий по дисциплине **«Основы межкультурной коммуникации»** предполагается, в том числе, в форме презентации в **MS PowerPoint**. Презентация должна быть выполнена на 8-15 слайдах. Содержание презентации: Основной титульный слайд; Вводный слайд, содержащий основные темы или области презентации; Один слайд для каждой темы или области, перечисленной на вводном слайде; Итоговый слайд, повторяющий список основных тем или областей презентации

#### **Критерии оценки творческого задания**

- убедительность (способность доказать свою точку зрения);
- оригинальность (способность продуцировать отдалённые ассоциации и необычные ответы);
- семантическая гибкость (способность выделить функцию объекта и предложить её новое использование);
- образная адаптивная гибкость (способность изменить восприятие рассматриваемого объекта таким образом, чтобы видеть его новые скрытые от наблюдения стороны).

**«Отлично»** - содержательный, логично выстроенный текст. Ориентация в различных направлениях развития музыкально-педагогических школ. Формулирование обоснованных выводов. Проблемное изложение материала.

**«Хорошо»** - содержательный, логично выстроенный текст. Изложение материала представлено проблемно. Не всегда точно формулируются выводы, допускаются неточности в определении.

**«Удовлетворительно»** - текст неполный, непоследовательный. Допускаются фактические неточности и ошибки в освещении вопроса. Выводы носят формальный характер.

**«Неудовлетворительно»** - тема не раскрыта. Допущено много неточностей в изложении фактического материала. Отсутствуют выводы.

#### **Формы промежуточного контроля**

Совокупной формой оценки результатов изучения аспирантами дисциплины **«Межкультурные коммуникации»** является зачет.

### **7.4. Примерные вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине «Межкультурные коммуникации»**

1. Сущность и специфика межкультурной коммуникации.
2. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур
3. Культурные размерности Г.Хофстеде: индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм.
4. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах.
5. Культурно-обусловленные нормы поведения.
6. Оценка влияния культур на поведение индивида.
7. Этногенез и его основные факторы.
8. Культурно-исторические макрорегионы мира: общая характеристика
9. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации. Редукция неуверенности в ситуации межкультурной коммуникации.
10. Оценка коммуникативных навыков.
11. Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.
12. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность.
13. Современный подход к управлению культурными различиями. Влияние конструктивизма.
14. Модель межкультурного управления ДиСтефано «МВІ».



15. Когнитивный подход в кросс-культурном менеджменте. Модель Н.Холдена.
16. Создание «третьей культуры» и управление культурными различиями.
17. Эффективная мультикультурная команда: создание и управление.
18. Профессиональное взаимодействие с инокультурным клиентом в социальной сфере: помощь, консультирование, общение.
19. Государственное и муниципальное управление этнокультурными различиями.
20. Обучение мультикультурной группы.
21. Методы и технологии поликультурного образования.
22. Успешные продажи и переговоры с учетом культурных (национальных, региональных и этноконфессиональных) различий.
23. Адаптация за рубежом. Повышение качества жизни жизни в инокультурной среде.
24. Мигранты и беженцы. Стратегии взаимодействия и помощи мигрантским сообществам, управление миграцией.
25. Толерантность и профилактика расизма и ксенофобии. Социальное проектирование в области межкультурного взаимодействия
26. Межкультурный конфликт как форма социального конфликта.
27. Негативная и амбивалентная идентичность - влияние на межкультурный конфликт.
28. Культурные стили конфликта. Методика их измерения М.Хаммера.
29. Особенности разрешения конфликтов в различных культурах.
30. Картирование межкультурного конфликта.
31. Специфика разрешения межкультурных конфликтов.
32. Урегулирование этнических конфликтов: основные подходы. Возможности профилактики.
33. Медиация в межкультурном взаимодействии.
34. Коучинг межкультурных конфликтов.
35. Виды межкультурных проектов.
36. Учет культурных факторов в планировании проекта.
37. Методические рекомендации по разработке и реализации межкультурных проектов.
38. Технологии разработки рекомендаций для конкретных ситуаций межкультурного взаимодействия.
39. Проведение межкультурных мероприятий.
40. Технологии повышения межкультурной компетентности учащихся.

***Критерии оценки знаний аспирантов на экзамене:***

«Отлично» - содержательный, логично выстроенный ответ, широкое освещение вопроса. Формулирование обоснованных выводов, связь с будущей профессиональной деятельностью. Изложение современных проблем в области педагогических проблем и психологии развития творческих способностей членов народного коллектива.

**«Неудовлетворительно»** - аспирант не владеет теорией вопроса, допускает ошибки в изложении фактического материала. Отсутствуют выводы. На дополнительные вопросы преподавателя аспирант не дает ответа.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Основная литература**

1. Барышников Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974>
2. Гальчук Л.М. Основы кросс-культурной коммуникации и менеджмента: практический курс=Essentials of Cross-cultural Commun.: A Practical Course: Учеб. пос. / Л.М.Гальчук - М.: Вузов. учеб.: НИЦ ИНФРА-М, 2015 - 240с.:  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472675>
3. Салынская Т.В. Межкультурная бизнес-коммуникация и инновационные проекты в обучении : монография / Т.В. Салынская. — Москва : Русайнс, 2017. — 184 с.  
<https://www.book.ru/book/926444/view2/1>
4. Садохин А.П.Межкультурная коммуникация/СадохинА.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542898>
5. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие / В.С. Глаголев, под ред.-сост. — 2-е издание. — Москва : Проспект, 2016. — 199 с. <https://www.book.ru/book/918066/view2/1>
6. Буханцева Ю.В. Межкультурная бизнес-коммуникация и инновационные проекты в обучении : монография / Ю.В. Буханцева и др. — Москва : Русайнс, 2015. — 180 с.  
<https://www.book.ru/book/919334/view2/1>
7. Борисова Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебно-метод пособие/ Борисова Е.Н. - М.:Согласие, 2015. - 96 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559437>
8. Коммуникативно-прагматическая вариативность предметно-ориентированного английского языка.: Монография / Мележик К.А. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 272 с.:  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=566846>

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Невербальный язык немцев: Монография/Дубинский В.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 82 с
2. Кабакчи В.В. Практика англоязычной межкультурной коммуникации.- СПб: Союз, 2004.-480 с
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация.- М.: СЛОВО, 2000.-624 с.

### **8.3. Периодическая литература**

1. НИР. Современная коммуникативистика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/>

2. Профессиональная коммуникация: актуальные вопросы лингвистики и методики [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

#### 8.4. Интернет-ресурсы

1. <http://znanium.com/> - Электронная библиотечная система
2. <http://eios.imsit.ru/> электронные ресурсы ИМСИТ
3. <http://book.ru/> - Электронная библиотечная система
4. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система

### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер или ноутбук, оборудование мультимедиа (проектор), доска). Мультимедиа-проектор необходим для демонстрации электронных презентаций по разделам дисциплины.

Перечень электронных ресурсов необходимых для изучения дисциплины представлен в таблице 11.

Таблица 11 - Перечень электронно-библиотечных систем

№	Наименование ресурса	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	ЭБС Znanium	ООО «ЗНАНИУМ». Договор № 2500 эбс от 25.09.2017 г.	с 25.09.2017 г. по 24.09.2018 г.
2	Научная электронная библиотека eLibrary (ринц)	ООО «Научная электронная библиотека» (г. Москва). Лицензионное соглашение № 7241 от 24.02.12 г.	бессрочно
3	ЭБС IBooks	ООО «Айбукс». Договор № 19-01/18-К от 25.01.2018 г.	с 25.01.2018 по 25.01.2019 г.
4	ЭБС Book.ru	ООО «КноРус медиа». Договор №18491866 от 26 апреля 2018 г.	Срок действия до 26 апреля 2019 г.

Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине

Перечень лицензионного программного обеспечения, реквизиты подтверждающего документа	
1.	ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.
3.	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice, Mozilla Firefox

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по дисциплине представлен в таблице 13.

Таблица 13 - Перечень средств материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<b>Специальные помещения</b>		
<b>Аудитории для проведения занятий лекционного типа (Л)</b>		
Лекционные аудитории, с возможностью использования мультимедийного проектора ауд. 404, 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 113-115, 119-123.	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной) доска парты, или столы со стульями	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.
<b>Аудитории для проведения занятий семинарского типа (СТ), курсовых работ (курсовых проектов) (КР), групповых (ГКонс) и индивидуальных консультаций (ИКонс), текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА)</b>		
Аудитории для проведения занятия семинарского типа 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 401,402, 403, 410,412	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной) доска парты, или столы со стульями	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Компьютерный класс ауд. 114	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 20 компьютеров с выходом в интернет	1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. 2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) 3. Kaspersky Endpoint Security для

		<p>бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft SQL Server 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft SQL Server Management Studio 2017. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>10. CorelDRAW Graphics Suite X5 (15+1шт) Corel License Sertificate № 4090614 от 15.03.2012.</p> <p>11. Microsoft Office стандартный 2010 (20шт). Microsoft Open License №48587685 от 27.05.2011.</p> <p>12. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g</p>
--	--	--

		<p>Express Edition.</p> <p>13. Autodesk 3ds Max 2016. Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>14. Autodesk AutoCAD 2016 — Русский (Russian). Письмо от 19.06.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>15. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>16. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>17. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
<p>Компьютерный класс</p> <p>ауд. 114а</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 16 компьютеров с выходом в интернет, проектор, проекционный экран, сетевая академия CISCO.</p>	<p>1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine</p>

		<p>Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>9. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>10. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>11. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет	<p>1. ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687</p>

		<p>от 27.06.2007</p> <p>6. Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
--	--	---