


**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное
образовательное учреждение высшего образования
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –
ИМСИТ»
(г. Краснодар)**

Факультет менеджмента

Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций

УТВЕРЖДЕНО
Научно-методическим советом академии
протокол №8 от 16 апреля 2018 года
Председатель НМС,
проректор по учебной работе,
профессор

Н.Н. Павелко

**Б1. В.15
СТИЛИСТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

рабочая программа по дисциплине
для студентов направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы
«Английский язык. Немецкий язык»

**квалификация (степень) выпускника
«БАКАЛАВР»**

Краснодар
2018

Рабочая программа дисциплины «Стилистика немецкого языка» /сост. Мезенцев А.И.– Краснодар: ИМСИТ, 2018. – 21 с.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 февраля 2016 г. № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологий сервиса и деловых коммуникаций протокол № 8 от 19 марта 2018г.

Составитель:
преподаватель



А.И. Мезенцев

Зав. кафедрой ТСиДК, к.с.н., доцент



Н.И. Севрюгина

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета Академии «16» апреля 2018г., протокол № 8.

Согласовано:

Проректор по качеству образования,
доцент



К.В. Писаренко

Рецензенты:

Егорова О.Б. заместитель директора СОШ № 89 г. Краснодар

Репина М.В. кандидат педагогических наук, доцент ВАК, старший преподаватель кафедры Лингвистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Стилистика немецкого языка» является одним из базовых теоретических курсов в системе подготовки специалистов в области иностранного (немецкого) языка. Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих преподавателей с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у студентов приемлемый тип языковой и речевой культуры.

Основной целью дисциплины является ознакомление студентов с различными слоями стилистически дифференцированного словаря немецкого языка, а также с системой выразительных средств (тропов и фигур) современного немецкого языка. Студенты должны научиться свободно ориентироваться в риторических средствах образности и наглядности и использовать полученные знания, как при лингвистическом анализе текстов различных функциональных сфер, так и в своей индивидуальной профессиональной (педагогической, научно-исследовательской и переводческой) языковой деятельности.

Задачи дисциплины:

- ввести обучающихся в мир философских знаний, в мир напряженного и целеустремленного поиска ответов на извечные и всеобщие вопросы о смысле и целесообразности бытия вообще и человеческого в особенности;
- ознакомить обучающихся с накопленным человеческим опытом в духовно-практическом освоении предметного мира;
- научить умению творческого и конкретного применения всеобщих методов и форм мысли (категорий) при анализе сложных и противоречивых явлений действительности;
- развитию умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- раскрыть реальный смысл и предназначение философии в жизни человека вообще и системе учебных дисциплин высшей школы в частности;
- овладению приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Б1.В.15–6 семестр. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковых дисциплин: «Введение в языкознание», «Лексикология немецкого языка», «Практический курс немецкого языка». Дисциплина выступает в качестве базовой для последующего преподавания дисциплины «Интерпретация художественного текста на немецком языке». Студенты к третьему курсу

должны владеть солидным лексическим запасом слов и выражений современного немецкого языка, поскольку изучение стилистически дифференцированного словаря немецкого языка и системы речевых фигур подразумевает постоянное обращение к конкретному языковому материалу, конкретно – к лексической подсистеме языка.

Дисциплина обеспечивает подготовку бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), подготовленных к решению ряда следующих **профессиональных задач** в соответствии с **видами профессиональной деятельности**, на которые ориентирована ОПОП

1) педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

2) научно- исследовательская деятельность:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

3) проектная деятельность:

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы;

моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

3 Требования к освоению дисциплины

В результате освоения дисциплины студент овладевает следующими профессиональными компетенциями:

ОК – 4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Знать:

- систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность;

- литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка:

- специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.

Уметь:

– создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;

- свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.

Владеть:

- различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;

- технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности

- культурой речи;

- иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.

ПК – 1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

Знать:

- законодательные акты в сфере образования, физической культуры и спорта;

- основы педагогики физической культуры;

- основы теории и методики физического воспитания;

- основы возрастной педагогики и психологии;

- основы видов спорта, входящих в программу обучения различных категорий населения.

Уметь:

- разрабатывать учебные программы по предмету физическая культура на основе государственных образовательных стандартов;

- использовать в процессе обучения современные виды спорта и оздоровительные технологии;

- реализовывать учебные программы в зависимости от возраста и двигательной подготовленности обучающихся.

Владеть:

- навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего

образования по предмету «физическая культура».

ПК -2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знать:

- педагогику физической культуры;
- теорию и методику физического воспитания;
- современные технологии обучения и воспитания;
- современные методы диагностики состояния обучающихся;
- современные оздоровительные технологии.

Уметь:

- использовать современные методы обучения и воспитания в учебном процессе;
- использовать современные методы диагностики, контроля и коррекции состояния обучающихся;
- адаптировать методы обучения и воспитания к современным требованиям учебно-воспитательного процесса.

Владеть:

- навыками разработки технологий обучения и воспитания в современных социально-экономических условиях.

ПК - 11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Знать:

- основы научно-исследовательской деятельности;
- основные методы педагогических исследований;
- особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе;
- современные информационные технологии;
- основы обработки и анализа научной информации.

Уметь:

- проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса;
- анализировать полученные результаты собственных научных исследований;
- анализировать современные научные достижения в области педагогики физической культуры и смежных науках;
- использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;
- использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками сбора и обработки научных данных;
- навыками использования современных научных достижений в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:** а) основную проблематику современных стилистических исследований;
- б) базовые термины и понятия стилистической науки;
- в) принципы стилистической дифференциации словарного состава современного немецкого языка.
- **Уметь:** а) отделить стилистически нейтральные элементы высказывания текста от стилистически маркированных;
- б) правильно квалифицировать стилистически значимые элементы языка;
- в) при анализе и оценке стилистических явлений рассматривать их в контексте;
- г) пользоваться справочной литературой, словарями, лексиконами при установлении стилистического значения или стилистической окраски (временной, территориальной, социальной);
- д) применять полученные знания на практике в устных и письменных высказываниях и при лингвистическом анализе текстов разных жанров.
- **Владеть:** а) навыками лингвостилистического анализа языковых единиц на уровне языка и в речи;
- б) представлениями о проявлении стилистических явлений на разных уровнях внутренней структуры современного немецкого языка.

4. Структура и содержание дисциплины «Стилистика немецкого языка»

Изучение дисциплины осуществляется студентами очной формы обучения (ОФО), ускоренной очной формы обучения (УОФО).

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Всего часов/зачетн. ед.	Семестр 6
Общая трудоемкость (часы, зач. единицы)	72 (2)	72 (2)
Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего	32	32
Аудиторная работа, всего	32	32
<i>Лекции (ЛЗ)</i>	16	16
<i>Лабораторная работа (ЛР)</i>	16	16
Контактная работа по промежуточной	0,2	0,2

аттестации (КА)		
Консультации перед экзаменом (Конс)		
Самостоятельная работа в семестре, всего:	39,8	39,8
Изучение теоретического материала, подготовка к аудиторным занятиям	15	15
Реферат (Р)	14,8	14,8
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, рубежному контролю и т.д.)	10	10
Самостоятельная работа в период экз.сессии (Контроль)		
Вид итогового контроля по дисциплине	Зачет	Зачет

Таблица 2. - Распределение часов по разделам

№ раздела	Наименование модуля	Контактная работа/контактные часы						СР	Контроль
		Всего	Аудиторная работа			Конс, КАЭ	ИК, КА		
			Л	ЛР	ПЗ				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Курс 3 семестр 6									
1.	Тема 1. Стилистика как наука и стилистическое значение	6	2	4				6,8	
2.	Тема 2. Стилистическая дифференциация словарного состава	5	2	3				7	
3.	Тема 3. Наглядность и образность. Тропы	6	3	3				7	
4.	Тема 4. Стилистические средства, фигуры речи	5	3	2				7	
5.	Тема 5. Грамматические вопросы стилистики	5	3	2				6	
6.	Тема 6. Функциональные стили немецкого языка	5	3	2				6	
	Итого: 71,8	32	16	16			0	39,8	
	Всего по дисциплине: 72	32	16	16			0,2	39,8	

Таблица 3. Содержание разделов (модулей)

№	Название разделов и тем дисциплины (модуля)	Содержание разделов
1.	Стилистика как наука и стилистическое значение	Понятие стиля; стиль как центральная категория стилистики. Направления современных исследований в стилистике. Реализация стилистического значения у разных языковых единиц. Компоненты стилистического значения: нормативный, функциональный, экспрессивный.
2.	Стилистическая дифференциация словарного состава	Понятие характерологической лексики. Способы создания колоризации. Фразеологические единицы с нулевой нормативной окраской. Экспрессивные фразеологические единицы.
3.	Наглядность и образность. Тропы	Общее понятие наглядности и образности. Средства выражения наглядности. Сравнение как образное средство. Метафора как образное средство. Метонимия как образное средство.
4.	Стилистические средства, фигуры речи	Эпитет как стилистическое средство. Парафраз как стилистическое средство. Другие средства перефразирования. Понятие стилистического повтора. Виды стилистического повтора: фонетический, лексический, синонимический, грамматический, лексико- грамматический.
5.	Грамматические вопросы стилистики	Употребление артикля в стилистических целях. Категория наклонения в аспекте стилистики. Стилистический порядок слов. Нарушение глагольной рамочной конструкции. Обособление и парантез. Фигуры подхвата. Стилистические особенности сложного предложения. Виды связи в простом и сложном предложении. Стилистический потенциал объема предложения. Способы изменения объема предложения.
6.	Функциональные стили немецкого языка	Функциональные стили немецкого языка: научный, публицистический, официально-деловой, фамильярный, художественный. Общеязыковые особенности функциональных стилей. Основные языковые и стилистические средства каждого функционального стиля. Проблема языковой классификации стилей.

4.2 Занятия лекционного типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций и иных учебных занятий, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации научно-педагогическими работниками академии.

По дисциплине «Стилистика немецкого языка» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций.

4.3 Занятия семинарского типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия семинарского типа проводятся в форме: семинаров, практических занятий, практикумов, лабораторные работы, коллоквиумов.

По дисциплине «Стилистика немецкого языка» занятия семинарского типа проводятся в форме практических занятий.

5. Образовательные технологии

Формами проведения учебных занятий по дисциплине «Стилистика немецкого языка» являются лекционные и лабораторные занятия. В лекциях, которые по тематике совпадают с семинарами (семь случаев), представлены введение в тему и обзор ее основной проблематики. Два семинара требуют от студентов самостоятельной работы над теоретическим материалом, а еще две лекции не нуждаются в особой проработке на семинарах. Следует, однако, заметить, что рассматриваемый на лекциях материал не покрывает полностью проблематику рассматриваемых на соответствующих семинарах вопросов, уделяя внимания также и другим аспектам данной темы. В течение семестра студентам предлагается подготовка реферативных сообщений, докладов. Подразумевается проведение некоторых занятий в интерактивной форме. Изучение дисциплины «Стилистика немецкого языка» заканчивается написанием итоговой тестовой работы, которая, с одной стороны, должна показать, насколько студенты усвоили теоретический материал, изучавшийся в течение семестра, и умеют применить свои знания на практике, с другой стороны – насколько студенты готовы к семестровому итоговому испытанию в виде зачета по данной дисциплине. При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом учебника;
- выполнение практических упражнений;
- выполнение творческих заданий аналитического характера;
- подбор аутентичного материала из иноязычных источников, иллюстрирующего рассматриваемые стилистические явления;
- подготовка реферата и доклада с компьютерной презентацией;
- поиск информации в сети «Интернет», учебной и справочной литературе;
- подготовка к сдаче зачета.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

- Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов

Самостоятельная работа студентов – важный этап всех видов работы, ее функция – усвоение, закрепление учебного материала, превращение полученной информации в знания, переработка их в устойчивые навыки, умения. Самостоятельная работа проявляется как в самостоятельной подготовке к лабораторным занятиям и проработке лекционного материала, так и в самостоятельном изучении некоторых тем курса и подготовке реферативных докладов на отдельные семинарские занятия по заданию преподавателя. При подготовке к лабораторному(семинарскому) занятию студентам обязательно нужно конспектировать прочитанное. Для упрощения проработки изучаемой теории следует разделить читаемые параграфы учебных пособий на логически законченные части, попытаться сформулировать главный тезис каждой части, его аргументацию. Если запись не сочетается с умственной работой, то она, как правило, не запоминается. Если же материал осмысливается, формируется своими словами, то происходит процесс усвоения, превращения усвоения, превращения информации в знания, память при этом функционирует активнее.

При самостоятельной работе над теоретическим материалом студенту следует обязательно завести и пополнять словарь стилистических терминов и клише. Это помогает как в создании активного научного словарного запаса, который облегчит подготовку к очередному и последующим лабораторным (семинарским) занятиям, так и в структурировании данной темы и более четком планировании своего ответа на семинаре (в последующем – на зачете). На лабораторных занятиях студент должен быть всегда активным, постоянно работать, следить за ходом мысли отвечающего, замечать новое, подмечать и исправлять ошибки, уметь дополнить и уточнить ответ сокурсника. При этом в памяти студента происходит повторная отработка материала и его окончательное запоминание. Обязательно на семинарах следует записывать в тетрадь всё новое, что услышит студент, и прояснять все трудные моменты и проблемные места, возникшие при изучении данной темы. В крайних случаях свои разъяснения должен дать преподаватель дисциплины. В ходе всего учебного процесса студент обязательно должен прорабатывать лекционные материалы, причем перечитывать материал следует дома непосредственно после записи очередной лекции, поскольку лекционный курс по дисциплине «Стилистика немецкого языка» построен таким образом, что каждая последующая лекция непосредственно опирается на теоретические постулаты, рассматриваемые в предыдущей лекции. Если студент не проработал или недопонял содержание предыдущей лекции, то вполне могут возникнуть проблемы с понимаем последующих лекций. Некоторые лекции привязаны к определенным темам, рассматриваемым на семинарских занятиях, и предшествуют им, с тем, чтобы ввести студентов в круг проблем, на которые следует обратить внимание при изучении данной темы. Лекции, которые читаются в течение семестра, студентам нужно обязательно прорабатывать, осмыслять, расширять за счет самостоятельного изучения основной и дополнительной литературы по данной теме. В случае возникновения проблем с пониманием содержания лекции обязательно нужно обращаться с соответствующими вопросами к преподавателю. Следует также обратить особое внимание на то, что структура и тематика курса «Стилистики немецкого языка» построена по тому же принципу, что и «Стилистики» других языков, например – русского, английского. В данных курсах рассматриваются одни и те же проблемы, только на материале разных языков (немецкого, русского, английского соответственно). Подходы к решению некоторых проблем у разных авторов, работающих на материале разных языков, различны, что следует учитывать в процессе работы с иноязычными (не немецкими) учебными пособиями («Стилистикой» русского, английского языков). Так, например, все «Стилистики» рассматривают особенности использования в языке речевых

тропов и фигур, и все они рассматривают сущность этих стилистических явлений в принципе одинаково, однако, например, сама классификация тропов и фигур в немецкой стилистической науке несколько отличается от подходов, принятых в русском, английском языках. В целом нужно отметить, что самостоятельная внеаудиторная и аудиторная работа студентов принесёт желаемые высокие результаты только при воспитании высокой требовательности к себе и ответственности, а семинарские и лекционные занятия будут только в том случае эффективными, если им будет предшествовать большая самостоятельная работа всех студентов.

4.4 Методические указания к лабораторным занятиям

Учебный материал по дисциплине «Стилистика немецкого языка» разделен на логически завершенные части (модули), после изучения которых предусматривается опрос и выполнение практических заданий. Все виды практических заданий оцениваются в баллах, сумма которых определяет рейтинг каждого из обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность, решение поставленных проблем, умение сформулировать и решить научную проблему.

Дисциплина «Стилистика немецкого языка» – базовый блок профессиональных знаний и навыков, на основе которых будет формироваться творческий аппарат обучающихся. Без успешного освоения этой дисциплины невозможно качественная профессиональная подготовка по спецдисциплинам. Формируемый арсенал знаний и навыков нацелен на успешную самостоятельную творческую деятельность в сфере гостиничной деятельности.

Дисциплина «Стилистика немецкого языка» осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение конкретных задач. Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводным инструктированием, в котором излагаются методические и технологические требования к выполнению работы. Обучающихся знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями решений в конкретных случаях, определяются цели, ставится учебная задача. Перед выполнением работы обучающиеся получают необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.

Форма текущего контроля знаний – контроль выполнения работы обучающихся на лабораторном занятии. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – зачет.

• Темы рефератов

1. Метафора как образное средство языка.
2. Метафора как объект изучения стилистики и лексикологии.
3. Традиционные классификации стилистической метафоры.
4. Метафора и метонимия: общее и различия.
5. Тропы vs. фигуры: параметры дифференциации.
6. Способы создания различных видов колорита.
7. Основные виды выразительных средств языка (тропы, фигуры).
8. Использование тропов и фигур в юридическом дискурсе.
9. Использование тропов и фигур в политдискурсе.
10. Использование образных средств в разных стилях речи.
11. Синтаксические вопросы стилистики.

12. Способы колоризации в художественном произведении.
13. Неологизмы в современном немецком языке.
14. Стилистическое использование иностранных слов.
15. Профессиональный жаргон сферы программирования.
16. Социальный жаргон и корпоративная лексика.
17. Гипербола и мейозис в немецкой фразеологии.
18. Обиходно-бытовой стиль немецкого языка.
19. Официально-деловой стиль немецкого языка.
20. Публицистический стиль немецкого языка.
21. Научный стиль немецкого языка.
22. Стиль немецкой художественной литературы.

• *Вопросы для самоконтроля и самостоятельной работы по темам лекционных и семинарских занятий*

Тема № 1. Стилистика в системе языка

1. Какие разделы составляют внутреннюю структуру языка?
2. Какую позицию по отношению к языку занимает стилистика?
3. Как трактуется термин «стилистика»? Что изучает стилистика?
4. Что выражает стиль речи помимо предметно-логического содержания?
5. Какие выделяются виды стилистик? Что изучает каждый вид?
6. Какую структуру имеет стилистическое значение языковой единицы?
7. Что выражает каждый конкретный компонент этого значения?
8. Что такое «абсолютное стилистическое значение»?
9. Что характеризует нормативный компонент стилистического значения?
10. Как проявляет себя функциональный компонент стилистического значения?
11. В чем состоит экспрессивный компонент стилистического значения?

Тема № 2. Стилистическая дифференциация словарного состава

1. На какие группы дифференцируется словарный состав языка?
2. Что такое «характерологическая лексика»?
3. Каким образом создается стилистический колорит?
4. Какие виды колоритов можно создать в тексте?
5. В чем состоит задача использования «анахронизмов»?
6. Что представляют собой фразеологические единицы?
7. На какие группы делятся фразеологизмы по степени окрашенности?
8. Что относят к экспрессивным фразеологическим единицам?

9. Как реализуется экспрессия у фразеологических единиц?

Тема № 3. Наглядность и образность. Тропы

1. Что такое наглядность?
2. Что такое образность?
3. Как выражается наглядность в языке?
4. Что является сравнением?
5. Какова структура сравнения?
6. Какие виды сравнений принято выделять?
7. Каким образом трактуется термин «метафора»?
8. Чем одночленная метафора отличается от двухчленной?
9. В каких случаях реализуется «персонификация»?
10. Чем «аллегория» отличается от «символа»?
11. Чем характеризуются «синестезия» и «антономазия»?
12. Что такое метонимия? Чем она отличается от метафоры?
13. Какие виды метонимических отношений принято выделять?
14. Что представляют собой «синекдоха» и «бахуврихи»?

Тема № 4. Стилистические средства, фигуры речи

1. Какими грамматическими единицами выражается эпитет?
2. Какие виды эпитетов выделяют в стилистике?
3. Какие бывают эпитеты по частотности употребления?
4. Что характеризуется термином «парафраз»?
5. Чем логический парафраз отличается от образного?
6. Какие еще виды перефразирования выделяют?
7. В каких случаях реализуется «эвфемизм»?
8. Что выражается посредством «иронии»?
9. Чем характеризуются «гипербола» и «мейозис»?
10. В чем состоит смысл использования «литоты»?
11. Что такое повтор? Какие существуют виды повтора?
12. Какие выделяют виды фонетического повтора?
13. Чем характеризуется лексический повтор? Каких видов он бывает?
14. В чем состоит смысл синонимического повтора?
15. Какие выделяют виды грамматического повтора?
16. Какие имеются виды лексико-грамматического повтора?

Тема № 5. Грамматические вопросы стилистики

1. Когда употребление артикля является стилистически маркированным?
2. Что выражает определенный артикль как стилистическое средство?
3. Какие стилистические значения придает неопределенный артикль?
4. Что характеризует категория наклонения в стилистике?
5. В каких случаях выражается стилистический порядок слов?
6. Какие позиции являются стилистически маркированными для подлежащего, сказуемого, дополнения, определения и обстоятельства?
7. Какими способами нарушается грамматическая структура предложения?
8. Как происходит нарушение глагольной рамочной конструкции?
9. Как используются в стилистике обособление и парантез?
10. Какие фигуры подхвата выделяются в стилистике?
11. Как грамматически реализуются фигуры подхвата?
12. Как стилистически маркируются сочинительная и подчинительная виды связи?
13. Какие виды связи реализуются в простом и сложном предложениях?
14. Какой стилистический потенциал имеют короткие предложения?
15. Какой стилистический потенциал имеют предложения средней длины?
16. Какой стилистический потенциал имеет длинное предложение?
17. Какие существуют способы изменения объема предложения?
18. Какими способами можно уменьшить объем предложения?
19. Каким образом осуществляется расширение предложения?

Тема № 6. Функциональные стили

1. В чем состоят стилистические особенности фамильярного стиля?
2. Чем характеризуется официально-деловой стиль?
3. Что отличает публицистический стиль?
4. Какие особенности имеет научный стиль?
5. Что характеризует стиль художественной литературы?

• Перечень вопросов к зачету

1. Понятие стиля как центральной категории стилистики. Направления стилистических исследований.
2. Абсолютное и контекстуальное стилистическое значение языковой единицы. Компоненты стилистического значения.
3. Нормативный компонент стилистического значения.
4. Функциональный и экспрессивный компоненты стилистического значения.

5. Характерологическая лексика в составе немецкого языка. Средства создания временного колорита.
6. Территориальный и социальный виды колорита. Понятие «естественного» языкового колорита и «сознательной колоризации» языка.
7. Фразеология немецкого языка в аспекте стилистики. Фразеологические единицы с нулевой нормативной окраской. Экспрессивные фразеологические единицы.
8. Понятия наглядности и образности. Стилистические приемы создания наглядности и образности. Синонимия как база наглядности.
9. Сравнение как стилистическое средство языка.
10. Метафора как образное стилистическое средство языка.
11. Метонимия как образное стилистическое средство языка.
12. Эпитет как стилистическое средство.
13. Стилистические возможности перефразирования (стилистический парафраз и его разновидности).
14. Фонетический повтор как стилистическое средство.
15. Лексический повтор как стилистическое средство.
16. Синонимический и грамматический виды повтора в аспекте стилистики.
17. Лексико-грамматический повтор как стилистическое средство.
18. Общие грамматические вопросы стилистики (употребление артикля в стилистических целях; категория наклонения в аспекте стилистики).
19. Стилистический порядок слов в предложении.
20. Разрыхление структуры предложения как стилистико-синтаксический прием (нарушение глагольной рамочной конструкции; обособление и парантез; фигуры подхвата).
21. Стилистическая характеристика видов связи в сложном предложении (сочинительная и подчинительная связь). Способы связи однородных членов и элементарных предложений в пара- и гипотаксисе (синдетон и асиндетон).
22. Стилистический потенциал объема предложения. Способы изменения объема предложения в стилистических целях.
23. Общее понятие функционального стиля. Семейный стиль общения и стиль художественной литературы.
24. Официально-деловой, публицистический, научный функциональные стили.

• *Фрагмент итогового тестового задания по всему курсу*

1. Сколько функциональных стилей выделяют в современном немецком языке?
(а) 2; (б) 3; (в) 4; (г) 5.
2. Что выражает нормативный компонент стилистического значения?
(а) использование слова в определённых ситуациях общения;
(б) отношение слова к литературной норме;

(в) многообразные оттенки субъективного содержания;

(г) способность сочетаться с другими словами в речи.

3. Какой компонент стилистического значения актуализирован в словосочетании „ein aufregender Anblick“ упрямства?

(а) нормативный;

(б) функциональный;

(в) экспрессивный;

(г) ненормативный.

4. Глагольно-именные словосочетания типа „denDankaussprechen“, „eine Antwortgeben“ являются:

(а) нейтральными;

(б) книжно-письменными;

(в) разговорными оборотами;

(г) просторечными оборотами?

5. Использованием каких способов создается временной колорит?

(а) историзмов, архаизмов, неологизмов и заимствований;

(б) национальных и территориальных дублетов и диалектизмов;

(в) терминов, профессиональной лексики и жаргонов;

(г) социальных жаргонов и корпоративной лексики.

6. Какую структуру имеет сравнение?

(а) одночленную;

(б) двухчленную;

(в) трёхчленную;

(г) четырёхчленную.

7. Как выражен общий член сравнения в следующих контекстах:

(а) эксплицитно, или (б) имплицитно?

1. / „Satellitenstadt, / ... / Wie ein Eisberg kalt und glatt“. / _____

2. Dieser Schauspieler spielt seine Rolle wie ein junger Gott. _____

3. / „O Lieb’, O Liebe! / So golden schön, / wie Morgenwolken / ... “ / _____

8. Какими средствами выражается образная выразительность языка?

(а) апозиопезисом и сравнением; (в) литотой и мейозисом;

(б) синонимами и эпитетами; (г) метафорой и метонимией.

9. Какое явление представлено у данных слов: (а) метафора; (б) метонимия?

1. der Wahlkampf _____

2. der Kahlkopf _____

3. der Jobkiller _____

4. der Gulden _____

5. der Zeppelin _____

6. das Krisensymptom _____

7. das Röntgen _____

8. der kalte Krieg _____

10. Какой вид метафоры представлен в следующих примерах: (а) персонификация; (б) аллегория; (в) символ; (г) синестезия; (д) антономазия?

1. das Herz /Liebe/ _____

2. helle Töne _____

3. Die Preise beißen. _____

4. Er ist Paparazzo. _____

5. Frau Sorge _____

6. Freund Lenz _____

7. kalte Farbe _____

8. das Kreuz /Martyrium/ _____

9. Die Sonne lacht. _____

10. der Sensenmann _____

11. der Schädel /Tod/ _____

12. IhrMannistOthello. _____

11. На каком виде отношений основана метонимия в следующих примерах: (а) материал и предмет; (б) пространственные отношения; (в) синекдоха; (г) бахуврихи; (д) отношения между производителем и производением (продуктом)?

1. Mein Fuß betritt deine Schwelle nie mehr. _____

2. „Ja, schwinge deinen Stahl, verschone nicht“. _____

3. Wir analysieren heute Goethe. _____

4. Die ganze Stadt feierte den 9. Mai. _____

5. Ich rühre keinen Finger dafür. _____

6. Ich mag Jacuzzi sehr. _____

7. Mein Freund ist ein großer Bierbauch. _____

8. UnserNachbaristGlatzkopf. _____

12. Чем характеризуются излюбленные эпитеты?

(а) сохранением валентности;

- (б) расширением валентности;
- (в) сужением валентности;
- (г) валентность исчезает.

13. Каким является эпитет в следующих словосочетаниях: (а) постоянным, (б) излюбленным или (в) неожиданным?

1. „weißesFleisch“ _____
2. der Bienenfleiß _____
3. böse Hexe _____
4. stürmische Liebe _____
5. grüne Wiese _____
6. fühlende Frau _____
7. kühler Brunnen _____
8. „madigeSozialhilfe“ _____

14. Какой вид парафразы – (а) логический или (б) образный – представлен в Следующих примерах?

1. die Bananenrepublik _____
2. das Abendland _____
3. schwarzes Gold _____
4. Hauptstadt der BRD _____
5. der Dichter des Faust _____
6. Tochter des Himmels _____
7. die Söhne Albions _____
8. die Küchenfee _____
9. nördliches Palmyra _____
10. der König der Tiere _____

15. Какие виды перефразирования – (а) эвфемизм; (б) ирония; (в) гипербола; (г) мейозис; (д) литота – представлены в следующих примерах?

1. Trinken wir einen Tropfen Wein! _____
2. Er hat nicht schlecht gesprochen. _____
3. Es liegt einen Katzensprung weit. _____
4. Ich habe dir das schon hundertmal wiederholt. _____
5. Wir haben eine Ewigkeit gewartet. _____
6. Sie hat dazu nur zwei Worte gesagt. _____

7. winzigklein _____
8. der Tausendfüßer _____
9. extraprima _____
10. der Farbige _____
11. tausendschön _____
12. korpulent _____
16. Какими синонимами являются слова „sprechen“, „reden“, „sagen“?

- (a) контекстуальными;
- (б) общеязыковыми;
- (в) стилистическими;
- (г) когнитивными.

Контрольная работа

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

1. Welche Gruppen des deutschen Wortschatzes unterscheidet man aus stilistischer Sicht?
2. Worin besteht die stilistische Funktion der Historismen?
3. In Österreich sagt man manches etwas anders. Lesen Sie den Text und erschließen Sie die markierten Wörter / Redewendungen aus dem Kontext. Notieren Sie, wie man das in Deutschland sagt (nur 1-10)

Eine Österreichische Geschichte Franz Gruber drehte das Licht ab(1), sperrte seine Wohnungstür zu(2), zögerte einen Moment, ob er mit dem Lift(3) fahren sollte, ging dann doch über die Stiege(4). „Wenn ich doch im Parterre(5) wohnen würd“, dachte er. Es wurde schon dunkel. Als er aus dem Haus kam, sah er sich um. Der Gehsteig(6) war leer. In den meisten Wohnungen brannte(7) das Licht. Er ging los. Er wollte sich mit dem Paul, seinem alten Schulfreund, treffen. Der Paul und der Franz hatten gemeinsam Matura(8) gemacht, aber das war lange her. Sie waren als Buben(9) wirklich gute Freunde gewesen, damals, als der Franz den Paul immer bei den Schularbeiten(10) abschreiben hat lassen. Vor aller am Anfang, als Paul nach seiner Übersiedlung(11) von Salzburg nach Wien neu in der Klasse war und sich schwer getan hat. Der Vater von Paul war Doktor und hatte in Wien in einem wunderbaren, alten Haus seine erste eigene Ordination(12) aufgemacht(13). Der Franz holte den Paul immer in der Früh(14) ab. Er freute sich, wenn er läuten(15) musste und die Glocke(16) hören konnte. Das kam aber nicht oft vor, denn meistens wartete Paul schon vor dem Haus auf ihn. ... Der Vater vom Franz war Fleischhauer(17). Obwohl sie zu Hause eine eigene Fleischhauerei(18) hatten, beneidete der Franz den Paul um seinen Vater. Paul verstand das gar nicht, denn der Vater von Franz hatte mehr Zeit für seine Kinder. Inzwischen waren beide Väter natürlich schon lange in Pension(19).

4. Ersetzen Sie folgende analytische Verbindungen durch ein Verb. Vergleichen Sie die Stilfärbung der beiden Varianten.

- die Auszahlung vornehmen –
- eine Behauptung aufstellen –
- eine Bestätigung abgeben –
- Feststellungen treffen –

zur Vollendung bringen –

5. Stellen Sie fest, mit welchen Sprach- und Stilmitteln E.Strittmatter den Verben in den folgenden Bespielengrößere Anschaulichkeit verleiht.

- 1) Tinko klotzt mit den Holzpantoffeln hinaus.
- 2) Der Großvaterklunkert mit dem Löffel im Teller.
- 3) Die Löffel klirren auf dem Tisch.
- 4) Die Feder quietscht auf dem Papier.
- 5) Holzklotzen poltern auf der Brücke.

6. Bestimmen Sie die funktionale und semantisch-expressive Stilfärbung folgender Wendungen:

den Bund der Ehe eingehen, Blut schwitzen, wie folgt, einen Klaps haben, sich die Gurgel schmieren, den Brief frankieren, mit Sack und Pack, einen Bericht erstatten, eine grobe See, graue Vorzeit, innerhalb der Kompetenz.

7. Vergleichen Sie die folgenden Beispiele. Wie ändert sich die Stilfärbung der fettgedruckten Wörter und Wendungen in verschiedenen Kontexten?

- a) 1. Nachdem man gespeist hatte, ging man in einen kleinen gelben Salon.
2. Riesige Pumpaggregate speisen einen Frischluftkanal, der unterhalb der Fahrbahn entlangläuft.
3. Hundert Mann müssen noch gespeist werden.
- b) 1. Ich habe mir eine Blase am Fuß gelaufen.
2. Das zieht bestimmt Blasen.
3. Es regnet Blasen auf den Pfützen.
4. Ihr seid mir ja eine schöne Blase!
- c) 1. Der Wind saust im Schornstein.
2. Die Schüssel sauste zu Boden.
3. Den Kinobesuch werde ich wohl sausen müssen.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Анохина, С. П. Сравнительная типология немецкого и русского языков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. П. Анохина, О. А. Кострова; под общ. ред. О. А. Костровой. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454573>
2. Рубанюк, Э.В. Язык средств массовой информации = Die Sprache der Massenmedien [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Э.В. Рубанюк. – Минск: Выш. шк., 2013. – 383 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=508894>

Дополнительная литература

1. Кострова, О. А. Экспрессивный синтаксис современного немецкого языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Кострова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 240 с.

Периодическая литература

1. Актуальные проблемы романо-германской филологии и преподавания европейских языков в школе и вузе[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. Вопросы современной лингвистики и методики обучения иностранным языкам в школе и в вузе[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

Интернет-ресурсы

1. <http://znanium.com/> - Электронная библиотечная система
2. <http://eios.imsit.ru/> электронные ресурсы ИМСИТ
3. <http://book.ru/> - Электронная библиотечная система
4. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система

8.Условия изучения дисциплин лицами с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программе подготовки направления 44.03.05 Педагогическое образование, профиль: «Английский язык. Немецкий язык» (уровень бакалавриата) обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха (использование слухового аппарата);

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, для этого имеются пандусы, поручни, лифты и расширенные дверные проемы.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов с различными видами нарушения здоровья, в том числе опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения».

Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, имеющих сердечно-сосудистые заболевания, они оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), в них имеется система климат-контроля.

9.Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер или ноутбук, оборудование мульти-медиа (проектор), доска). Мультимедиа-проектор необходим для демонстрации электронных презентаций по разделам дисциплины.

Перечень электронных ресурсов необходимых для изучения дисциплины представлен в таблице 11.

Таблица 11 - Перечень электронно-библиотечных систем

№	Наименование ресурса	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	ЭБС Znanium	ООО «ЗНАНИУМ». Договор № 2500 эбс от 25.09.2017 г.	с 25.09.2017 г. по 24.09.2018 г.
2	Научная электронная библиотека eLibrary (ринц)	ООО «Научная электронная библиотека» (г. Москва). Лицензионное соглашение № 7241 от 24.02.12 г.	бессрочно
3	ЭБС IBooks	ООО «Айбукс». Договор № 19-01/18-К от 25.01.2018 г.	с 25.01.2018 по 25.01.2019 г.
4	ЭБС Book.ru	ООО «КноРус медиа». Договор №18491866 от 26 апреля 2018 г.	Срок действия до 26 апреля 2019 г.

Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине

Перечень лицензионного программного обеспечения, реквизиты подтверждающего документа	
1.	ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.
3.	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice, Mozilla Firefox

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по дисциплине представлен в таблице 13.

Таблица 13 - Перечень средств материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа

Специальные помещения		
Аудитории для проведения занятий лекционного типа (Л)		
<p>Лекционные аудитории, с возможностью использования мультимедийного проектора</p> <p>ауд. 230, 404, 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 113-115, 119-123.</p>	<p>мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной)</p> <p>доска</p> <p>парты, или столы со стульями</p>	<p>Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL:</p> <p>7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.</p>
Аудитории для проведения занятий семинарского типа (СТ), курсовых работ (курсовых проектов) (КР), групповых (ГКонс) и индивидуальных консультаций (ИКонс), текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА)		
<p>Аудитории для проведения занятия семинарского типа</p> <p>301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 401,402, 403, 410,412</p>	<p>мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной)</p> <p>доска</p> <p>парты, или столы со стульями</p>	<p>Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL:</p> <p>7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.</p>
Помещения для самостоятельной работы		
<p>Компьютерный класс</p> <p>ауд. 114</p>	<p>20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 20 компьютеров с выходом в интернет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. 2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) 3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год. 4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. 5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017,

		<p>Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft SQL Server 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft SQL Server Management Studio 2017. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>10. CorelDRAW Graphics Suite X5 (15+1шт) Corel License Certificate № 4090614 от 15.03.2012.</p> <p>11. Microsoft Office стандартный 2010 (20шт). Microsoft Open License №48587685 от 27.05.2011.</p> <p>12. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>13. Autodesk 3ds Max 2016. Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>14. Autodesk AutoCAD 2016 — Русский (Russian). Письмо от 19.06.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>15. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор</p>
--	--	--

		<p>№Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>16. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>17. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
<p>Компьютерный класс</p> <p>ауд. 114а</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 16 компьютеров с выходом в интернет, проектор, проекционный экран, сетевая академия CISCO.</p>	<p>1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla</p>

		<p>Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>9. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>10. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>11. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
<p>Читальный зал</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет</p>	<p>1. ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007</p> <p>6. Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visual Studio 2010.</p>

		<p>Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
--	--	---