

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»  
(г. Краснодар)**

**Факультет менеджмента**

**Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций**

УТВЕРЖДЕНО  
Научно-методическим советом академии  
протокол №8 от 16 апреля 2018 года  
Председатель НМС,  
проректор по учебной работе,  
профессор  
  
Н.Н. Павелко

**Б1.В.14**  
**СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**  
рабочая программа по дисциплине  
для студентов направления подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
Направленность (профиль) образовательной программы  
«Английский язык. Немецкий язык»

**квалификация (степень) выпускника**  
**«БАКАЛАВР»**

Краснодар  
2018

Рабочая программа дисциплины «Стилистика английского языка»  
/сост. Фоменко Л.Н., к.ф.н., доцент. – Краснодар: ИМСИТ, 2018. – 28 с.

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование ( с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 9 » февраля 2016 г. № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологий сервиса и деловых коммуникаций протокол № 8 от 19 марта 2018г.

Составитель:

к.ф.н, доцент



Л.Н. Фоменко

Зав. кафедрой ТСиДК, к.с.н., доцент



Н.И. Севрюгина

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета Академии «16» апреля 2018г., протокол № 8.

Согласовано:

Проректор по качеству образования,  
доцент



К.В. Писаренко

Рецензенты:

**Егорова О.Б.** заместитель директора СОШ № 89 г. Краснодар

**Репина М.В.** кандидат педагогических наук, доцент ВАК, старший преподаватель кафедры Лингвистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет»

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс стилистики современного английского языка, предназначен для студентов направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование».

Курс учебной дисциплины «**Стилистика английского языка**» имеет **целью** ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами их исследования

дать студентам углубленное представление о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения.

раскрыть теорию стилистики таким образом, чтобы в дальнейшем учащиеся могли применять её самостоятельно, повысить языковую компетентность студентов, заложить основы для развития художественного вкуса. Будущие преподаватели английского языка познакомятся с современной стилистикой восприятия, стилистикой нового типа, что отвечает задачам профессиональной подготовки учителя на современном уровне лингвистической науки.

**Задачи** дисциплины:

1. Ознакомить студентов с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией стилистики.

2. Выработать и развить у студентов умение обсуждать на английском языке актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами.

3. Выработать и развить у студентов умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на изучаемом языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации.

4. Обеспечить условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта самостоятельного комплексного стилистического анализа текста.

5. Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

6. Повысить культуру речи на иностранном языке.

7. Стимулировать формирование художественного вкуса.

Специфика данного курса заключается, с одной стороны, в том, что он является теоретической базой для практического овладения современным английским языком и служит повышению теоретической компетенции подготавливаемых специалистов, а с другой - опирается на знания студентов, полученные на занятиях по практическому курсу английского языка и по дисциплинам общеязыковедческого профиля.

**знать:**

- понятийный аппарат, категории данной дисциплины, а также базовые положения
- стилистики английского языка, составляющие ее теоретическую основу;
- лингвистическую природу стилистических приемов, их структуру и функции в разных контекстах;

- стилистическую дифференциацию языковых средств английского языка;
  - специфические языковые и структурные особенности текстов принадлежащих к различным функциональным стилям языка.
- уметь:**
- применять принципы анализа и интерпретации речевых произведений и текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
  - самостоятельно работать с научной и учебно-методической литературой по проблематике курса, критически анализировать и обобщать ее основные положения;
- владеть:**
- терминологическим аппаратом и методами исследования стилистических приемов и выразительных средств языка, основами стилистического анализа текста.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Стилистика английского языка» относится к блоку 1 (Б1.В.14)

Для освоения дисциплины «Стилистика английского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Основы языкознания», «Теоретическая фонетика английского языка», «История английского языка», «Практический курс первого иностранного языка». Дисциплина «Стилистика английского языка» обеспечивает подготовку бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), подготовленных к решению ряда следующих **профессиональных задач** в соответствии с **видами профессиональной деятельности**, на которые ориентирована ОПОП

### **1) педагогическая деятельность:**

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

### **2) научно- исследовательская деятельность:**

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

### **3) проектная деятельность:**

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного

процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы;

моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины «Стилистика английского языка» направлен на формирование следующих компетенций :

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

#### **Знать:**

- систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность;
- литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка:
- специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.

#### **Уметь:**

- создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;
- свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.

#### **Владеть:**

- различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;
- технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности
- культурой речи;
- иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

#### **Знать:**

- законодательные акты в сфере образования, физической культуры и спорта;
- основы педагогики физической культуры;
- основы теории и методики физического воспитания;
- основы возрастной педагогики и психологии;
- основы видов спорта, входящих в программу обучения различных категорий населения.

#### **Уметь:**

- разрабатывать учебные программы по предмету физическая культура на основе государственных образовательных стандартов;
- использовать в процессе обучения современные виды спорта и оздоровительные технологии;

- реализовывать учебные программы в зависимости от возраста и двигательной подготовленности обучающихся.

**Владеть:**

- навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету «физическая культура».

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

**Знать:**

- педагогику физической культуры;
- теорию и методику физического воспитания;
- современные технологии обучения и воспитания;
- современные методы диагностики состояния обучающихся;
- современные оздоровительные технологии.

**Уметь:**

- использовать современные методы обучения и воспитания в учебном процессе;
- использовать современные методы диагностики, контроля и коррекции состояния обучающихся;
- адаптировать методы обучения и воспитания к современным требованиям учебно-воспитательного процесса.

**Владеть:**

- навыками разработки технологий обучения и воспитания в современных социально-экономических условиях.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

**Знать:**

- основы научно-исследовательской деятельности;
- основные методы педагогических исследований;
- особенности использования современных научных данных в учебно-воспитательном процессе;
- современные информационные технологии;
- основы обработки и анализа научной информации.

**Уметь:**

- проводить научные исследования в рамках учебно-воспитательного процесса;
- анализировать полученные результаты собственных научных исследований;
- анализировать современные научные достижения в области педагогики физической культуры и смежных науках;
- использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;
- использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- навыками сбора и обработки научных данных;
- навыками использования современных научных достижений в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся.

#### **4. Структура и содержание дисциплины**

Изучение дисциплины осуществляется студентами очной формы обучения (ОФО), ускоренной очной формы обучения (УОФО).

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы, **72** часа.

Вид учебной работы	Всего часов/зачетн. ед.	Семестр 1
<b>Общая трудоемкость (часы, зач. единицы)</b>	72 (2)	72 (2)
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего</b>	32	32
Аудиторная работа, всего	32	32
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	16	16
<i>Лекционные занятия (ЛЗ)</i>	16	16
Контактная работа по промежуточной аттестации (КА)	0,2	0,2
Консультации перед экзаменом (Конс)	-	-
<b>Самостоятельная работа в семестре, всего:</b>	39,8	39,8
Изучение теоретического материала, подготовка к аудиторным занятиям	10	10
Реферат (Р)	9,8	9,8
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, рубежному контролю и т.д.)	10	10
<b>Самостоятельная работа в период экз.сессии (Контроль)</b>	0	0
<b>Вид итогового контроля по дисциплине</b>	зачет	зачет

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			ВСЕГО	Из них аудиторные занятия				Самостоятельная работа	Контрольная работа		Курсовая работа
				Лекции	Практикум Лаборатор	Практическ.занятия /семинары	Интерактив				
1	Тема 1. Предмет и задачи стилистики	6	3	1	2		1			Устный опрос	
2	Тема 2. Текст как предмет изучения стилистики	6	2	1	1		1	3,8		Выполнение практического задания	
3	Тема 3. Способы анализа художественного текста	6	2	1	1		1	4		Выполнение практического задания Устный опрос	
4	Тема4. Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Контекст. Функции языка	6	2	1	1		1	4		Выполнение практического задания Устный опрос	
5	Тема 5. Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.	6	4	2	2		1	4		Выполнение практического задания Устный опрос	
6	Тема6. Фонетическая стилистика.	6	4	2	2		1	4		Выполнение практического задания Устный опрос	
7	Тема7. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.	6	4	2	2		1	4		Выполнение практического задания Устный опрос	
8	Тема8. Синтаксическая стилистика.	6	4	2	2		1	4		Выполнение практического задания Устный опрос	
9	Тема 9.	6	3	2	1		1	4		Устный опрос	



	Функциональная стилистика. Научный стиль. Стиль официальных документов.										
10	Тема 10. Торжественно-возвышенная лексика и поэтический стиль.	6	2	1	1		1	4			Выполнение практического задания Устный опрос
11	Тема 11.. Публицистический стиль. Газетный стиль. Разговорный стиль.	6	2	1	1		2	4			Устный опрос
	<b>Итого по 6 семестру 71,8</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>12</b>				<b>зачет</b>
	<b>ИТОГО:72</b>		<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>12</b>	<b>39,8 /0,2</b>			

#### 4.1 Занятия лекционного типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций и иных учебных занятий, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации научно-педагогическими работниками академии.

По дисциплине «Стилистика английского языка» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций.

#### 4.2 Занятия семинарского типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия семинарского типа проводятся в форме: семинаров, практических занятий, практикумов, лабораторные работы, коллоквиумов.

По дисциплине «Стилистика английского языка» занятия семинарского типа проводятся в форме лабораторных работ.

#### Тема 1. Предмет и задачи стилистики.

Определение стилистики. Стиль. Подразделение этой разветвленной науки на стилистику языка и стилистику речи, лингвостилистику и литературоведческую стилистику, стилистику от автора и стилистику восприятия.

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:

1. ПОНЯТИЕ СТИЛЯ В РАБОТАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ (В. В. Виноградов, И. Г. Гальперин, Ю. М. Скребнев) и ЗАРУБЕЖНЫХ ЛИНГВИСТОВ (Д. Лич, М. Хэлидей, Р. Якобсон).
2. СВЯЗ ЛИНГВОСТИЛИСТИКИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

## **Тема 2. Текст как предмет изучения стилистики.**

Определение литературно-художественного текста. Основные характеристики и важнейшие свойства текста. Письменный и устный текст. Семантические и прагматические аспекты текста. Предложение и высказывание. Текст и речевые акты. Текст как единица коммуникации. Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту. Текст как языковая сущность. Языковая природа текста. Единицы языка как материальная субстанция текста. Языковая природа текста. Языковые закономерности организации текста. Предложение, сверхфразовое единство. Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. ПОНЯТИЕ ТЕРМИНА «ТЕКСТ». ВАЖНЕЙШИЕ СВОЙСТВА ТЕКСТА.
2. Коммуникативное задание как главный конституирующий фактор текста.

## **Тема 3. Способы анализа художественного текста.**

Два основных направления анализа художественной речи.

Задачи лингвостилистического анализа.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. АЛГОРИТМ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА.
2. В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА?

**Тема 4. Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции.** Подразделение стилистических средств на изобразительные и выразительные. Норма и отклонения от нормы.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. ПОНЯТИЕ ТЕРМИНА «STANDARD ENGLISH»
2. РАЗЛИЧИЕ ПОНЯТИЙ «ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА» И «СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ»

**Контекст. Функции языка.** Различные интерпретации этих понятий.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. ПОНЯТИЕ ТЕРМИНОВ «КОНТЕКСТ» И «ФУНКЦИИ ЯЗЫКА» В РАБОТАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ (И. Г. Гальперин, И. В. Арнольд, Ю. М. Скребнев) и ЗАРУБЕЖНЫХ ЛИНГВИСТОВ (М. Хэлидей, Р. Якобсон).
2. REGISTERS.

**Тема 5. Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка.** Слово и его значение. Типы лексического значения слова. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Общая литературно-книжная лексика; функциональная литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, иностранные слова и варваризмы, неологизмы; общелитературная разговорная лексика, нелитературная разговорная лексика: сленг, профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, диалектизмы. Декодирование художественного текста при помощи лексического анализа. Тематическая сетка.

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. НАЗОВИТЕ ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА.
2. СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ И РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА.
3. ПОСТРОЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ СЕТКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА.
4. ПРИВЕДИТЕ ПРИМЕРЫ ОБЩЕЙ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРНО-КНИЖНОЙ ЛЕКСИКИ.
5. ОСОБЕННОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ПЛАСТОВ НЕЛИТЕРАТУРНОЙ РАЗГОВОРНОЙ ЛЕКСИКИ.

**Тема 6. Фонетическая стилистика.** Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Ономотопея, аллитерация, ассонанс. Рифма. Ритм.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. ПРИВЕДИТЕ ПРИМЕРЫ ОНОМОТОПЕИ, АЛЛИТЕРАЦИИ, АССОНАНСА. ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ОТРЫВКИ.
2. РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ РИФМЫ. РИТМ В ПРОЗАИЧЕСКОМ И ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ.

**Тема 7. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.** Взаимодействие различных типов лексического значения. Метафора, метонимия, перифраз, ирония, олицетворение, аллегория; зевгма, каламбур. Эпитет, оксюморон, антономазия; симили, эвфемизм, гипербола.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. КАКИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ СТРОЯТСЯ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЛОГИЧЕСКОГО И КОНТЕКСТУАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЙ СЛОВА?
2. КАКИЕ ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВУЮТ В КАЛАМБУРЕ И ЗЕВГМЕ. ПРИВЕДИТЕ ПРИМЕРЫ ДАННЫХ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ.

**Тема 8. Синтаксическая стилистика.** Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Актуальное членение предложения. Текстовый уровень. Сверхфразовое единство и абзац.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ ИНВЕРСИИ.
2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОВМЕСТНО ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ СТРУКТУР: ПАРАЛЛЕЛИЗМ, ХИАЗМ (ОБРАТНЫЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ), АНАФОРА, ЭПИФОРА.
3. СРЕДСТВА СИНТАКСИЧЕСКОЙ СВЯЗИ.

**Тема 9. Функциональная стилистика.** Функции языка. Функциональные стили и индивидуальная речь. **Научный стиль.** Особенности научного стиля и его жанры. **Стиль официальных документов.**

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. СТИЛЬ КАК СОЧЕТАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ, СЕМАНТИЧЕСКИХ, ГРАММАТИЧЕСКИХ (МОРФОЛОГИЧЕСКИХ И СИНТАКСИЧЕСКИХ), ФОНЕТИЧЕСКИХ И ДРУГИХ ОСОБЕННОСТЕЙ.
2. ФУНКЦИИ ОСНОВНЫХ ЯЗЫКОВЫХ СТИЛЕЙ – РАЗГОВОРНОГО, ЛИТЕРАТУРНОГО, НАУЧНОГО, ДЕЛОВОГО, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО И Т.П.
3. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА.

**Тема 10. Торжественно-возвышенная лексика и поэтический стиль.** Стилистические особенности текстов, относящихся к различным жанрам художественной литературы. Поэтический словарь. Язык поэзии и его отличия от языка художественной прозы. Язык художественной прозы. Дискурсивная структура художественного текста. Типы повествования. Речевые формы художественного текста. Язык драмы. Дискурсивная структура текста драмы.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЭТИЧЕСКОГО И ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕКСТОВ.
2. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕКСТА ДРАМЫ.

**Тема 11. Общее понятие о публицистическом стиле, его связь со стилем художественной прозы, стилем газеты и стилем научной прозы.** Жанровые разновидности публицистического стиля: журнальные статьи, ораторская речь и ее виды, эссе. Основные языковые и прагматические характеристики, средства реализации

информативной функции и функции воздействия в текстах публицистического стиля.

### **Газетный стиль и его разновидности. Разговорный стиль.**

#### **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОБСУЖДЕНИЯ НА СЕМИНАРСКОМ ЗАНЯТИИ:**

1. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА.
2. РАЗНОВИДНОСТИ ГАЗЕТНОГО СТИЛЯ: КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ, ЗАГОЛОВКИ, ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА. ПЕРЕДОВЫЕ СТАТЬИ КАК ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ЗВЕНО МЕЖДУ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИМ И ГАЗЕТНЫМ СТИЛЯМИ.

### **5. Образовательные технологии**

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Стилистика» обусловлен:

1) необходимостью сформировать у студентов комплекса компетенций, - как общекультурных, так и профессиональных, - необходимых для осуществления профессиональной деятельности в рамках осваиваемой ими специальности как дипломированного специалиста по иностранному (английскому) языку;

2) необходимостью обеспечить требуемое качество профессионального владения английским языком не только как средством общения, но и как предметом своей будущей профессиональной деятельности.

Формы и технологии, используемые для освоения дисциплины «Стилистика», реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию поликультурной языковой личности, профессионала-лингвиста, способного осуществлять продуктивную профессиональную деятельность по выбранной и осваиваемой в вузе специальности. Вышеозначенные подходы обеспечивают при этом развитие способностей студентов осмысленно осуществлять профессиональную деятельность на уровне бакалавра, используя полученные в результате прохождения данного курса знания, умения и навыки по теории изучаемого иностранного (английского) языка как своей основной специальности. Данный курс при этом нацелен на развитие и дальнейшее формирование когнитивных способностей студентов, готовности их к саморазвитию и самообразованию. Он также способствует повышению творческого потенциала личности будущего специалиста в осуществлении своих профессиональных обязанностей.

Учебный процесс базируется на принципе осмысленного употребления полученных в курсе теоретических сведений в их практическом применении в ходе анализа и обработки используемого в процессе своей профессиональной деятельности языкового материала, а это является значительным фактором повышения эффективности будущей профессиональной деятельности подготавливаемого нами.

Специфика дисциплины «Стилистика» определяет необходимость широкого использования новых научно-исследовательских разработок для обеспечения соответствия предлагаемого для освоения материала требованиям сегодняшнего дня. При этом предполагается использовать как традиционные образовательные технологии, так и новейшие разработки в сфере методики обучения иностранным языкам: здесь имеются в виду, в частности, и репродуктивные методы, направленные на передачу необходимой суммы знаний и формирование базовых навыков использования полученных в результате освоения курса теоретических сведений в практической повседневной деятельности, связанной с английским языком как своей будущей основной специальностью, и различного рода симулятивные проектные методы совместного интерактивного решения поставленных задач (проектная методика *casestudy*). Помимо традиционной фронтальной работы предполагается использование активных, вовлекающих в совместную деятельность обучающихся интерактивных технологий типа конференции, круглого стола, коллективной мыслительной деятельности (*brainstorming*) и т.п.

Таким образом, при освоении данной дисциплины предполагается использование следующих основных образовательных технологий:

- технологии модульного обучения, предусматривающей деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы, интегрированные в общий курс;

- технологии развития критического мышления, способствующей формированию самостоятельной разносторонней личности, открытой для новых идей, способной критически относиться к информации, умеющей фильтровать, отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи;

- необходимо при этом самым широким образом применять интернет – технологии, которые предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки самых разнообразных проектов, ведения различного рода исследований.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Формы контроля и критерии оценки**

По учебному плану по прохождении курса предусмотрен зачет. Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по прохождении темы и итоговый контроль по дисциплине.

Текущий контроль включает отметки о посещаемости, участие в семинарских занятиях (в форме самостоятельного отдельного ответа, либо добавления).

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю проводится преимущественно в форме контрольных работ, фронтального опроса в форме дискуссии (круглого стола).

Результаты всех видов учебной деятельности за каждую тему принимаются во внимание при выведении общей оценки работы студента и существенно влияют на итоговую аттестацию по дисциплине на окончательном итоговом контроле в виде зачета.

Зачет по **стилистике** является тестированием как теоретических знаний курса стилистики, так и практического применения этих знаний в форме полного лингвостилистического анализа.

Вопросы основаны на программе базового курса стилистики. Формулировка вопросов исключает механическое заучивание, но предполагает творческое переосмысление пройденного материала, профессиональную рефлексия.

Первый вопрос ориентирован на контроль теоретических знаний, а также умение проиллюстрировать их примерами.

Второй вопрос – лингвостилистический анализ текста различной функциональной принадлежности по предложенной схеме. Все теоретические вопросы – в строгом соответствии – включая формулировку вопроса - с разделом 4 данной рабочей программы «Структура и содержание дисциплины».

Самостоятельная работа (индивидуальная) проводится с использованием интернет-технологий и основной и дополнительной литературы из списка рекомендуемых источников, и предполагает подготовку сообщений, докладов для выступления на конференции с предоставлением конспекта (реферата) по подготавливаемому вопросу. Темы для докладов – в соответствии с разделом 4 данной рабочей программы «Структура и содержание дисциплины».

## **4.4 Методические указания к лабораторным занятиям**

Учебный материал по дисциплине «Стилистика английского языка» разделен на логически завершённые части (модули), после изучения которых предусматривается опрос и выполнение практических заданий. Все виды практических заданий оцениваются

в баллах, сумма которых определяет рейтинг каждого из обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность, решение поставленных проблем, умение сформулировать и решить научную проблему.

Дисциплина «Стилистика английского языка» – базовый блок профессиональных знаний и навыков, на основе которых будет формироваться творческий аппарат обучающихся. Без успешного освоения этой дисциплины невозможно качественная профессиональная подготовка по спецдисциплинам. Формируемый арсенал знаний и навыков нацелен на успешную самостоятельную творческую деятельность в сфере гостиничной деятельности.

Дисциплина «Стилистика английского языка» осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение конкретных задач. Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводным инструктированием, в котором излагаются методические и технологические требования к выполнению работы. Обучающихся знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями решений в конкретных случаях, определяются цели, ставится учебная задача. Перед выполнением работы обучающиеся получают необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.

Форма текущего контроля знаний – контроль выполнения работы обучающихся на лабораторном занятии. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – зачета.

#### **Перечень примерных вопросов и заданий для аудиторной работы и промежуточного контроля студентов.**

1. Comment on the structure of the stylistic analysis of a short story.
2. Analyze poems Metaphors and Nettles from the point of imagery used by the authors. Identify types of images used.
3. Analyze the poem Advice to my son from the point of symbolism. Literary and cultural symbols.
4. Comment on the compositional peculiarities of a short story.
5. Types of narrative.
6. Functions of the setting.
7. Do the stylistic analysis of the story Miss Brill by K. Mansfield.
8. Do the stylistic analysis of the story Lumber room by Saki.
9. Do the stylistic analysis of the story The end of something by E. Hemingway.
10. Give examples of phonetic, lexical and syntactical expressive means and stylistic devices we have studied. Consider their function in the context.

#### **Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы и промежуточного контроля студентов.**

1. The object of stylistic study. Branches of stylistics. Stylistics and other linguistic disciplines.
2. Classification of lexical stylistic devices.
3. Stylistic varieties of the English language. Neutral, literary, colloquial vocabulary and the norm.
4. Stylistic differentiation of the English literary strata of words.
5. Expressive means and stylistic devices. Criteria for their classification.
6. Stylistic grammar: the noun and the article.
7. Lexical and syntactical devices (tropes and figures of speech).
8. The style forming features of publicist style.
9. The functional styles of the English language.

10. Stylistics grammar: the verb and its stylistic potential.
11. The style forming features of the scientific functional style.
12. Vocabulary varieties of the common colloquial English language.
13. Stylistic neutrality and stylistic markedness.
14. Types of connotative meaning.
15. The relation between the neutral stratum of words and the literary and colloquial vocabulary.
16. Paradigmatic and syntagmatic stylistics (Y. M. Skrebnev's theory).
17. Rhythm and rhyme, their stylistic function. Rhythm in prose and poetry.
18. Syntactical stylistic devices.
19. Varieties of the national language: regional, social, occupational.
20. Stylistic grammar: the stylistic power of the pronoun and the adjective.
21. Morphological stylistics: the stylistic potential of the English affixes.
22. The style of official documents.

### **Примерный перечень вопросов к зачёту**

1. The subject of stylistics.
2. Language norm and deviation. Standard English.
3. Stylistic markedness. Expressive means and stylistic devices.
4. Context of situation.
5. Language functions.
6. Types of lexical meaning.
7. Stylistic classification of the English vocabulary.
8. Phonetic expressive means and stylistic devices.
9. Lexical expressive means and stylistic devices: interaction of dictionary and contextual logical meanings.
10. Lexical expressive means and stylistic devices: interaction of primary and derivative logical meanings.
11. Lexical expressive means and stylistic devices: interaction of logical and emotive meanings, interaction of logical and nominal meanings.
12. Lexical expressive means and stylistic devices: intensification of a certain feature of a thing or phenomenon.
13. Syntactical expressive means and stylistic devices: juxtaposition of different parts of an utterance
14. Syntactical expressive means and stylistic devices: the way the parts are connected with each other, the peculiar use of colloquial constructions.
15. Syntactical expressive means and stylistic devices: transferred use of structural meaning.
16. Functional styles of the English language. Scientific prose style.
17. Belles-letters style.
18. Publicistic style. Newspaper style.
19. The style of official documents.
20. Colloquial style.

### **Примерная схема лингвостилистического анализа**

#### **Scheme of comprehensive analysis of a short story**

1. The theme, the main idea,
2. Plot structure. Arrangement of the components of plot structure.
3. The role of the setting.
4. The main characters, means of their characterization.
5. Narrative method. Types of narration.
6. The tonal system. The author's attitude, communicative intention.
7. Expressive means and stylistic devices.

8. The title and its implication. The message.
9. Your personal response to the story.

#### **Scheme of the analysis of a chapter**

1. The title and its implication.
2. The subject matter of the chapter.
3. The setting and the main events.
4. Characters and their relationships.
5. Means of characterization.
6. Narrative types.
7. Expressive means and stylistic devices.
8. The author's attitude, tone, mood, atmosphere.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **Основная литература**

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд. - 4-е изд., исправ. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 384 с.

<http://znanium.com/catalog>

##### **Дополнительная литература**

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов.- М.: Флинта,2002.-384 с.

2. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: учеб. пособие для вузов.- М.: Флинта,2014.-384 с.

3. Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Кухаренко. - М. : Флинта : Наука, 2016. - 184 с.

4. Гуревич В.В. T English stylistics . Стилистика английского языка: учеб. пособие.- М.: ФЛИНТА, 2017.-72 с. Учебное пособие / В.В. Гуревич. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 168 с.:

5. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса: учеб. пособие для вузов.- М.: Едиториал УРСС, 2004.- 208 с.

##### **Периодическая литература**

1. Актуальные проблемы романо-германской филологии и преподавания европейских языков в школе и вузе[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
2. Вопросы современной лингвистики и методики обучения иностранным языкам в школе и в вузе[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

##### **Интернет-ресурсы**

1. <http://znanium.com/> - Электронная библиотечная система
2. <http://eios.imsit.ru/>электронныересурсы ИМСИТ
3. <http://book.ru/> - Электронная библиотечная система
4. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система

#### **8.Условия изучения дисциплин лицами с ограниченными возможностями здоровья**



Для студентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение проводится Академией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья .

При проведении обучения по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно со студентами, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для них в процессе обучения;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем);

- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами при выполнении практических и других работ в соответствии с учебным планом с учетом их индивидуальных особенностей;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья образовательная среда Академии обеспечивает выполнение следующих требований при обучении и проведении промежуточной и итоговой аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для аттестации зачитываются ассистентом;
- письменные задания надиктовываются обучающимся ассистенту;

б) для слабовидящих:

- задания и иные учебно-методические материалы оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300

- люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания надиктовываются ассистенту;

- по их желанию все аттестационные испытания проводятся в устной форме.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер или ноутбук, оборудование мульти-медиа (проектор), доска). Мультимедиа-проектор необходим для демонстрации электронных презентаций по разделам дисциплины.

Перечень электронных ресурсов необходимых для изучения дисциплины представлен в таблице 11.

Таблица 11 - Перечень электронно-библиотечных систем

№	Наименование ресурса	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	ЭБС Znanium	ООО «ЗНАНИУМ». Договор № 2500 эбс от 25.09.2017 г.	с 25.09.2017 г. по 24.09.2018 г.
2	Научная электронная библиотека eLibrary (ринц)	ООО «Научная электронная библиотека» (г. Москва). Лицензионное соглашение № 7241 от 24.02.12 г.	бессрочно
3	ЭБС IBooks	ООО «Айбукс». Договор № 19-01/18-К от 25.01.2018 г.	с 25.01.2018 по 25.01.2019 г.
4	ЭБС Book.ru	ООО «КноРус медиа». Договор №18491866 от 26 апреля 2018 г.	Срок действия до 26 апреля 2019 г.

Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине

Перечень лицензионного программного обеспечения, реквизиты подтверждающего документа	
1.	ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.
3.	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice, Mozilla Firefox

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по дисциплине представлен в таблице 13.

Таблица 13 - Перечень средств материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа

Специальные помещения		
Аудитории для проведения занятий лекционного типа (Л)		
<p>Лекционные аудитории, с возможностью использования мультимедийного проектора</p> <p>ауд. 230, 404, 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 113-115, 119-123.</p>	<p>мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной)</p> <p>доска</p> <p>парты, или столы со стульями</p>	<p>Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL:</p> <p>7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.</p>
Аудитории для проведения занятий семинарского типа (СТ), курсовых работ (курсовых проектов) (КР), групповых (ГКонс) и индивидуальных консультаций (ИКонс), текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА)		
<p>Аудитории для проведения занятия семинарского типа</p> <p>301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 401,402, 403, 410,412</p>	<p>мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной)</p> <p>доска</p> <p>парты, или столы со стульями</p>	<p>Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL:</p> <p>7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.</p>
Помещения для самостоятельной работы		
<p>Компьютерный класс</p> <p>ауд. 114</p>	<p>20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 20 компьютеров с выходом в интернет</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</li> <li>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</li> <li>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017,</li> </ol>

		<p>Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft SQL Server 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft SQL Server Management Studio 2017. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>10. CorelDRAW Graphics Suite X5 (15+1шт) Corel License Sertificate № 4090614 от 15.03.2012.</p> <p>11. Microsoft Office стандартный 2010 (20шт). Microsoft Open License №48587685 от 27.05.2011.</p> <p>12. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL:  7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>13. Autodesk 3ds Max 2016. Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>14. Autodesk AutoCAD 2016 — Русский (Russian). Письмо от 19.06.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>15. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор</p>
--	--	--

		<p>№Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>16. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>17. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
<p>Компьютерный класс</p> <p>ауд. 114а</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 16 компьютеров с выходом в интернет, проектор, проекционный экран, сетевая академия CISCO.</p>	<p>1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla</p>

		<p>Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>9. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>10. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>11. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
<p>Читальный зал</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет</p>	<p>1. ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007</p> <p>6. Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visual Studio 2010.</p>

		<p>Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
--	--	---