


**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ АККРЕДИТОВАННОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ  
ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ –  
ИМСИТ»  
(г. Краснодар)**

**ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА**

**КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИЙ СЕРВИСА И ДЕЛОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

УТВЕРЖДЕНО  
Научно-методическим советом академии  
протокол №8 от 16 апреля 2018 года  
Для  
Документов  
Председатель НМС,  
проректор по учебной работе,  
профессор  
Н.Н. Павелко



**Б1.В.13**  
**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ГЕРМАНИИ**  
рабочая программа дисциплины  
для студентов направления подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) образовательной программы  
«Английский язык. Немецкий язык»

Квалификация (степень выпускника) бакалавр

г. Краснодар  
2018

Рабочую программу дисциплины «*История и культура Германии*» разработала доцент кафедры ТСиДК, кандидат культурологии, доцент Н.Ф. Дианова

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.16 г. N 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологий сервиса и деловых коммуникаций протокол № 8 от 19 марта 2018г.

Составитель:  
К.к.н, доцент

Н.Ф. Дианова

Зав. кафедрой ТСиДК, к.с.н., доцент

Н.И. Севрюгина

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета Академии «16» апреля 2018г., протокол № 8.

Согласовано:  
Проректор по качеству образования,  
доцент

К.В. Писаренко

Рецензенты:

**Егорова О.Б.** заместитель директора СОШ № 89 г. Краснодар

**Репина М.В.** кандидат педагогических наук, доцент ВАК, старший преподаватель кафедры Лингвистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет»

## 1. Цели и задачи дисциплины «История и культура Германии»

**Целью** дисциплины «История и культура Германии» является ознакомление студентов знаниями об общих закономерностях и специфических особенностях исторического развития Германии в контексте всемирно-исторического процесса. Научить будущих анализировать формы социально-экономического, политического и культурного развития германского общества. углубить понимание студентами специфических особенностей немецкой истории и культуры.

В соответствии с учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование предусмотрены следующие виды деятельности педагогический, научно-исследовательский, проектный;

**Задачи курса:** сформировать у студентов :

- представление об истории и культуре Германии как системе, имеющей динамические характеристики, базовые понятия истории и культуры,
- знания основных этапов развития истории и культуры Германии в контексте всемирно-исторического процесса;
- мировоззренческие и ценностные представления в различные периоды истории английского общества, о выдающихся достижениях культуры Германии;
- готовность к диалогу с представителями немецко-язычных культур;
- способность анализировать содержание социально-экономических, политических и культурных процессов в истории Германии;
- умение работать с исторической литературой и источниками;
- свободно и аргументировано излагать материал, связанный с изучаемой проблематикой; культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества.
- общекультурные и профессиональные взгляды на основы духовной жизни человека и общества.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП образовательной программы

Курс История и культура Германии входит в вариативную часть основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата).

Содержание дисциплины разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Знания по данной дисциплине помогут формированию гуманитарной культуры студента.

*Область профессиональной деятельности выпускников*, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру и материал курса может послужить методологическим ориентиром для решения различных конкретных профессиональных задач; научить будущих специалистов - анализировать формы социально-экономического, политического и культурного развития германского общества,

работать с исторической литературой и источниками;

В соответствии с квалификационными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование объектами профессиональной деятельности выпускников являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы. В связи с этим обучающийся, освоивший содержание дисциплины должен знать - историю и культуру Германии как целостного явления, выполняющего важнейшие функции культурной адаптации, инкультурации и социализации, социо-культурной интеграции; вклад народов региона в мировую культуру; выдающихся мыслителей, деятелей культуры и искусства и их значение в национальной и мировой истории и культуре; проблемы культурного взаимовлияния, синтеза различных национальных культур и сохранения культурной идентичности.

*Виды профессиональной деятельности*, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата: педагогический; проектный; научно-исследовательский;

*Педагогическая деятельность*: знать историю Германии, этапы развития политического и экономического строя, специфику исторического развития Германии, государственного устройства, культуру, быт, традиции народов; взаимосвязь с историей других мировых государств; понимание культуры как целостного явления, выполняющего важнейшие функции культурной адаптации, инкультурации и социализации, социо-культурной интеграции.

*Проектная деятельность*: уметь определять взаимосвязи культурно-исторического развития англо-язычных стран и аргументировать особенности их формирования; соотносить духовно-нравственные достижения немецко-язычной культуры с собственной культурой, понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми и культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

*Научно-исследовательская деятельность*: владеть культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества

**Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь  
с другими частями ОПОП ВО (дисциплинами, модулями, практиками)**

Наименование дисциплин	Формируемые компетенции
1. Философия	ОК-1
2. Психология	ОК-4, ОПК-2
3. История	ОК-2

Междисциплинарные контрольные задания и материалы, необходимые для оценки порогового (входного) уровня знаний, умений и навыков, необходимых для формирования компетенции в процессе освоения программы дисциплины «История и культура Англии»

представлены в комплекте оценочных средств по дисциплине согласно утвержденной формы.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### а) Общекультурные компетенции

**ОК- 1** - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Знать:

- терминологию философии;
- современные философские подходы к осмыслению мира и человека;
- принципы философских исследований природных, социальных и психических процессов;
- основы философской методологии в решении социальных и гуманитарных проблем

Уметь:

- мыслить логически корректно, продуктивно, последовательно, с тем, чтобы осмысленно участвовать в происходящих вокруг реальных процессах и конструктивно влиять на их развитие;
- уметь философски оценивать исторические события и факты действительности;
- самостоятельно анализировать актуальные мировоззренческие проблемы;
- делать необходимые выводы и сопоставления;

Владеть:

- Применением философских методов и философских понятий для осмысления социальной и личной жизни человека;
- самостоятельной работы в области философских исследований;
- сравнение различных мировоззренческих решений философскими способами.

**ОК-2** - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать:

- исторические закономерности эволюции художественных процессов и явлений, происходивших и происходящих сегодня в мире и их взаимосвязь с общественно-экономическими и политическими событиями в разных странах;
- стили, направления, школы, имена художников их представлявших, основные произведения, созданные этими художниками;

Уметь:

- различать произведения искусства по их видо-жанровой принадлежности, стилистике, авторской манере; квалифицированно «читать» и комментировать идейный замысел и содержание произведения

Владеть:

- навыками анализа произведений пластических искусств с точки зрения идейно-содержательной и формально-выразительной (приемы композиционного решения, колорит, особенности авторской манеры);
- навыками выполнения атрибуции произведения искусств по ряду признаков; навыками в определении культурных различий разных народов; выделять главное в произведениях искусства и понимать их сущностную роль в воспитании эстетических взглядов;
- иметь представление о произведениях различных культур и уметь их анализировать.
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социопрофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью

**ОК - 4** - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Знать: грамматические и лексические явления, характерные для основных коммуникативных сфер; основные способы словообразования; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети интернет, текстовых редакторов и т.д.);

Уметь: воспринимать иноязычную устную речь на слух,

Владеть: навыками письменной речи в зависимости от видов речевых произведений; в виде резюме, сообщения, доклада.

#### б) Общепрофессиональные компетенции

**ОПК-2** - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Знать: особенности обучения и воспитания одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения; - представляет специфику средств и способов осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе отдельных особых образовательных потребностей обучающихся.

Уметь: планировать и организовывать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов, обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок, с учетом специфики состава обучающихся, уточнять и модифицировать планирование; проектировать и реализовывать средства и

способы защиты достоинства и интересов обучающихся, помощи детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.

**Владеть:** современными психолого-педагогическими технологиями, основанными на знании законов развития личности и поведения, позволяющими учитывать различные особенности и потребности обучающихся; опытом постановки воспитательных целей, способствующих эффективному развитию обучающихся, независимо от их особенностей и возможностей; методами диагностики индивидуальных различий и опытом самостоятельной разработки коррекционно-развивающих программ

#### **в) Профессиональные компетенции**

**ПК-3** - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**Знать:** содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях;

**Уметь:** проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проводить сравнительный анализ зарубежных и отечественных воспитательных моделей;

**Владеть:** различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами диагностики уровня воспитанности учащихся, осуществления духовно-нравственного воспитания и сопровождения процессов подготовки обучающихся к сознательному выбору профессии.

#### **В результате изучения дисциплины «История и культура Германии» обучающийся должен:**

- **знать** историю Германии, этапы развития политического и экономического строя, специфику исторического развития территории Германии, государственного устройства, культуру, быт, традиции народов; взаимосвязь с историей других мировых государств; понимание культуры как целостного явления, выполняющего важнейшие функции культурной адаптации, инкультурации и социализации, социо-культурной интеграции.

- **уметь** определять взаимосвязи культурно-исторического развития Германии и аргументировать особенности их формирования; соотносить духовно-нравственные достижения германской культуры с собственной культурой, понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми и культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

- **владеть** культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества

## **4. Содержание и структура дисциплины**

### **4.1 Содержание разделов дисциплины**

Таблица 1 — Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
1	ДРЕВНИЙ И СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ПЕРИОДЫ	Римская империя и германские земли (до середины XIV в.) Вторжение германских племен на территорию Римской империи. Культура Германии в Средние века. Переход от романского к готическому стилю в архитектуре. Немецкий героический эпос: «Песнь о Нибелунгах» (XIII в.). Творчество миннезингеров. Вальтер фон дер Фогельвальде. Гартман фон Ауэ и Вольфрам фон Эшенбах. Мейстер Экхарт и немецкая мистическая теология. Позднее Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)	Вопросы для устного опроса. Темы рефератов. Тест по разделу.	ОК- 1, ОК-2, ОК - 4, ОПК- 2, ПК-3
2	НОВАЯ И НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ АНГЛИИ	История Германии XVIII в. – первой половины XIX в. Эпоха абсолютизма. Понятие абсолютизма. Роль абсолютизма в европейской истории: развитие регулярных армий, формирование централизованного бюрократического аппарата. Австрия и Пруссия – ведущие державы немецкоязычного пространства XVIII в. Германия в XX в.	Темы рефератов. Тест по разделу. Доклад-презентация. Вопросы для устного опроса.	ОК- 1, ОК-2, ОК - 4, ОПК- 2, ПК-3

#### 4.2 Структура дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется студентами очной формы обучения (ОФО), ускоренной очной формы обучения (УОФО).

Таблица 2 — Объем учебной дисциплины и виды учебной работы ОФО

Вид работы	Трудоемкость, часов (зач.ед.)	
	2 семестр	Всего
<b>Общая трудоемкость (часы, зачетные единицы)</b>	<b>108 (3)</b>	<b>108 (3)</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
Аудиторная работа, всего:	32	32



Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Индивидуальные консультации (ИК)	0	0
Контактная работа по промежуточной аттестации (КА)	0	0
Консультации перед экзаменом (Конс)	1	1
Контактная работа по промежуточной аттестации (КАЭ)	0,3	0,3
<b>Самостоятельная работа в семестре, всего:</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	0	0
Реферат (Р)	10	10
Самостоятельное изучение разделов	10	10
Контрольная работа (КР)	0	0
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	20	20
<b>Самостоятельная работа в период экз.сессии (Контроль)</b>	<b>34,7</b>	<b>34,7</b>
<b>Вид итогового контроля по дисциплине</b>	Экзамен	Экзамен

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины для очной формы обучения приведено в таблице 4.

Таблица 4 - Разделы дисциплины, изучаемые во втором семестре ОФО

№ Ра зде ла	Наименование разделов	Контактная работа/ контактные часы					Самос тоятел ьная работа	Кон троль	
		Всего	Аудиторная работа			Конс, КАЭ			ИК, КА
			Л	ПЗ	ЛР				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Тема 1. Римская империя и германские земли (до середины XIV в.)	2	2		0	0	0	2	0
2	Тема 2. Позднее Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)	2		2	0	0	0	2	0
3	Тема 3. История Германии XVIII в. – первой половины XIX в.	2	2		0	0	0	2	0
4	Тема 4. Отто фон Бисмарк и объединение Германии	2		2	0	0	0	2	0
5	Тема 5. Первая мировая война и Веймарская республика	4	2	2	0	0	0	2	0

6	Тема 6. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война	4	2	2	0	0	0	2	0
7	Тема 7. Послевоенная история Германии	4	2	2	0	0	0	4	0
8	Тема 8. Германия: география и ландшафты	2		2	0	0	0	4	0
9	Тема 9. Население Германии. Демографические проблемы	2	2		0	0	0	4	0
10	Тема 10. Государственный строй Германии	2		2	0	0	0	4	0
11	Тема 11. Избирательное право и партийная система Германии	2	2		0	0	0	4	0
12	Тема 12. Мифология и фольклор Германии	2		2	0	0	0	4	0
13	Тема 13. Праздники в Германии	2	2		0	0	0	4	0
	<i>Итого: 106,7</i>	32	16	16	0	0	0	40	34,7
	<i>Всего: 108</i>	32	16	16	0	1; 0,3	0	40	34,7

#### 4.2.1 Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности

#### 4.3. Занятия лекционного типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций и иных учебных занятий, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации научно-педагогическими работниками академии.

По дисциплине «История и культура Германии» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций.

#### 4.4 Занятия семинарского типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия семинарского типа проводятся в форме: семинаров, практических занятий, практикумов, лабораторные работы, коллоквиумов.

По дисциплине «История и культура Германии» занятия семинарского типа проводятся в форме практических занятий.

## Тема 2. Позднее Средневековье и эпоха Реформации (середина XIV в. – 1648 г.)

**Кризис в Европе XIV в.** Столетняя война (1337–1453 гг.). **Священная Римская империя на пороге Нового времени.** Границы Священной Римской империи около 1400 г. Отсутствие сформировавшейся нации и государства. Раздробленность империи и разнообразие составляющих ее территорий. Существование населения империи в аграрном мире. Имперские города. Ганзейский союз.

**Реформация в Германии.** Причины и предпосылки Реформации. 95 тезисов Мартина Лютера против индульгенций (октябрь 1517 г.). Концепция «только трех» в учении Лютера. Идея Лютера о «двух царствах». Понятие протестантизма. Обращение большей части Германии и значительной части Северной Европы в протестантизм. Борьба между сторонниками и противниками Реформации. Аугсбургский религиозный мир 1555 г. и принятие принципа «чья власть, того и вера». **Контрреформация.** Реорганизация созданной в XIII в. инквизиции (1541 г.). Создание в Риме верховного инквизиционного трибунала. Орден иезуитов и его роль в борьбе с инакомыслием. Деятельность и постановления Тридентского собора. **Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.).** Формирование конфессиональных союзов: Протестантской унии (1608 г.) и Католической лиги (1609 г.). Причины и общеевропейский характер Тридцатилетней войны. Столкновение религиозных и политических противоречий. Вестфальский мир 1648 г. Итоги Тридцатилетней войны. **Культурная жизнь в эпоху Реформации.** Иоганн Гутенберг и изобретение книгопечатания (около 1450 г.). Перевод Мартином Лютером Библии на немецкий язык (1521 г.) и создание общенемецкого литературного языка. Творчество скульптора Тильмана Рименшайдера. Немецкая живопись в произведениях Маттиаса Грюневальда, Ганса Гольбейна Младшего, Лукаса Кранаха Старшего и Альбрехта Дюрера.

## Тема 5. Первая мировая война и Веймарская республика

**Правление Вильгельма II.** Вступление Вильгельма II на престол (1888 г.) – начало нового этапа в истории Германской империи. Отставка Бисмарка (1890 г.). Характеристика противоречивого политического курса Вильгельма II: экономический рост, расцвет культуры и науки при отсутствии устойчивой политической системы; переход к «мировой политике» и усиление германского могущества; стремление к созданию мировой державы и неудачи во внешней политике.

**Первая мировая война.** Новая расстановка сил накануне Первой мировой войны. Причины и характер Первой мировой войны. Военный и политический крах Германии. Германская революция 1918 г. Падение Германской империи.

**Веймарская республика.** Провозглашение республики. Выборы Национального собрания в феврале 1919 г. Подписание Версальского мирного договора 28 июня 1919 г. Принятие Национальным собранием постоянной конституции. Рост внутривластной нестабильности и кризис 1919–1923 гг.: нехватка продовольствия, гиперинфляция, оккупация Рура, «Пивной путч» Гитлера, попытки коммунистического переворота. 1924–1929 гг. – стабилизация экономической и политической ситуации в республике. Мировой экономический кризис 1929 г. и обострение ситуации в Веймарской республике. Триумф ультраправых на выборах в сентябре 1930 г.

*Культурный подъем в Германии 20-х гг.* Творческий художественный подъем и калейдоскопичность картины культурной жизни Веймарской республики в 20-е гг.

## **Тема 6. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война**

*Консолидация нацистской диктатуры.* Избрание Адольфа Гитлера рейхсканцлером 30 января 1933 г. Укрепление Гитлером собственной власти. Идея о создании «тысячелетней империи» (Третьего рейха). Усиление контроля над экономикой со стороны государства. Пропаганда нацистских доктрин. Расовая политика нацистского режима. Агрессивная внешняя политика Гитлера. Нападение на Польшу 1 сентября 1939 г. и начало Второй мировой войны.

*Основные вехи Второй мировой войны и ее последствия. Культура Германии в 30–40-е гг. XX в.* Государственная политика Третьего Рейха в области искусства. Творчество писателей – участников антифашистского сопротивления. Выступления поэтов-экспрессионистов против войны. Литература 30-х гг. в борьбе против нацизма (А. Зегерс, И. Бехер). Т. Манн и традиции бюргерской культуры. Антифашистская публицистика Г. Манна. Карл Ясперс и его идейное противостояние фашизму. Антивоенные романы Э.М. Ремарка. Драматургическое новаторство и влияние Брехта на мировой театр.

## **Тема 7. Послевоенная история Германии**

*Послевоенное устройство Германии.* Советская и западные оккупационные зоны. Разделение страны в 1949 г. и создание двух независимых германских государств (ФРГ и ГДР). Основные этапы истории ГДР. Основные этапы истории ФРГ. Берлинская проблема 1949–1991 гг.

*Объединение Германии.* Падение Берлинской стены и открытие границ. Введение общей денежной единицы – немецкой марки. Завершение объединения Германии 3 октября 1990 г. Германия и интеграционные процессы в Европе на современном этапе. *Культура и искусство ФРГ и ГДР в 40–90 гг. XX в.: основные черты.*

## **Тема 8. Германия: география и ландшафты**

*Географическое положение Германии.* Наиболее важные изменения географической карты Германии на протяжении истории.

*Ландшафтные зоны Германии.* Федеративное устройство Германии и ее культурное и географическое многообразие.

*Северогерманская низменность.* Wattenmeer – уникальное явление природы. Северное море. Балтийское побережье Германии. Острова Северного моря: Восточно-Фризские острова, Зильт, Гельголанд. Острова Балтийского моря: Рюген, Хиддензее, Фемарн. Гольштейнская Швейцария. Люнебургская пустошь. Отражение природной красоты севера Германии в языке, литературе и живописи. Туристическая привлекательность северного региона Германии.

*Среднегерманские горные области.* География Среднегерманских горных областей. Гарц. Саксонская Швейцария. Шпреевальд. Лужицкие сербы и самобытная культура Шпреевальда. Горная цепь Семигорье. Народные поверья, связанные со Среднегорьем.

*Предгорья Альп и Альпийские горы.* Типичные ландшафты предгорий. Альпийские озера (Боденское озеро и Ким-Зее). Фён – примечательное природное явление альпийского региона. Горные альпийские пастбища и их роль в жизни общины. Особенности песен альпийского региона.

**Речной ландшафт Германии.** Крупнейшие реки Германии (Рейн с притоками Мозель, Неккар, Майн; Эльба, Одер, Шпрее, Везер, Эмс, Заале, Фулда, Верра, Дунай). Рейн – главная река Германии и важнейшая речная магистраль Европы. Образ Рейна в немецкой народной поэзии. Характеристика понятия «романтика Рейна». Крупные реки Германии в поэтическом мире и фразеологии немецкого языка.

**Климат Германии.** Характеристика климатической зоны, в которой расположена Германия. Большая разница средних температур в зависимости от времени года на всей территории Германии. Климатические различия между отдельными регионами страны. Осадки.

**Особенности климата их отражение в языке и крестьянских приметах.** Влияние природы на национальный характер. Лес в представлениях древних германцев и в жизни немецких крестьян. Символика животных в немецком языке.

## **Тема 9. Население Германии. Демографические проблемы**

**Численность и плотность населения в различных федеральных землях. Демографические проблемы Германии.** Спад рождаемости. Отток населения из новых федеральных земель. Сокращение числа возвращающихся в Германию этнических немцев.

**Национальные меньшинства Германии. Интеграционные проблемы.** Гастарбайтеры. Управление притоком иностранцев и ограничение его. Предоставление политического убежища. Закон о праве гражданства. Новый закон об иммиграции и его основные положения.

## **Тема 10. Государственный строй Германии**

**Основной закон (конституция) Германии.** Пять основополагающих принципов государственного строя Германии. Принятие Основного закона 1949 г. Внесение поправок в текст Основного закона в связи с объединением Германии в 1990 г.

**Основные права.** Права граждан – основа государственного строя Германии. Классические свободы и права равенства. ФРГ и международный контроль в области прав человека.

**Поправки к основному закону.** Условия принятия поправок. Не подлежащие изменению принципы конституции.

**Основы государственного строя.** Республиканская форма государственного устройства. Демократическая форма государственного устройства. Принцип правового государства. Принцип социального государства. Федеративный принцип государственного устройства.

**Федеральный президент.** Роль и функции федерального президента в Германии.

**Парламент ФРГ.** Структура парламента ФРГ: Бундестаг – палата федерации, Бундесрат – палата земель.

**Бундестаг.** Важнейшие задачи Бундестага. Избрание депутатов Бундестага. Особая роль комитета по бюджету.

**Федеральный канцлер и федеральное правительство.** Федеральный канцлер – глава федерального правительства и ключевая фигура немецкой политики. Полномочия федерального канцлера: формирование правительства и определение основных направлений правительственной политики. Канцлеры Германии и их роль в послевоенной истории страны.

**Бундесрат.** Палата земель – федеральный орган, обладающий исключительно федеральными компетенциями. Важнейшие задачи Бундесрата. Бундесрат и интересы федеральных земель. Взаимодействие Бундестага и Бундесрата.

**Федеральный конституционный суд.** Широкие полномочия Федерального

## Тема 11. Избирательное право и партийная система Германии

## Тема 12. Мифология и фольклор Германии

**Фольклор и народная культура.** Отличие отечественной фольклористики от европейской фольклористики. Понятие *Volkskunde* в германистике. Братья Якоб и Вильгельм Гримм – основатели германской филологии. Задачи этнолингвистики и интерпретация культурно-маркированных сигналов языка.

**Миф и мифология.** Понятие мифологии. Мифотворчество как важнейшее явление в культурной истории человечества. Миф и устная народная традиция различных народов. Роль мифологических мотивов в развитии литературных сюжетов. Германская мифология и судьбы германских племен. Различия между германской и скандинавской мифологией. «Старшая Эдда». Пространственные и временные системы в эддической мифологии. Важнейшие боги скандинавской мифологии: Водан, Тор, Тюр, Фрия, Нертус. «Низшая» германо-скандинавская мифология и ее персонажи: эльфы, ундины, никсы, вервольф, дисы, кобольды, рюбецаль, тролли. Понятие героического эпоса. «Песнь о Нибелунгах». Образ Сигурда (Зигфрида) в германо-скандинавской мифологии и эпосе. Тема Нибелунгов в европейской культуре.

**Праздники в Германии**  
**Официальные праздничные (нерабочие) дни в Германии.**  
**Наиболее значимые праздники в Германии:**

**Рождество.** Понятие адвента. Обычаи предрождественского времени в Германии. Рождественские базары. День Святого Николая. Рождественский сочельник. Региональные особенности празднования Рождества. *Mittwinterzeit* – период между Рождеством и Днем трех королей. Злые духи и нечисть периода двенадцатидневья. Новогодняя ночь. Праздник трех королей. Рождественская символика в немецкой фразеологии.

**Пасха.** Языческие корни праздника Пасхи. Обычаи и атрибуты Страстной недели в Германии. Региональные особенности празднования Пасхи в Германии. Пасхальная символика в немецкой фразеологии.

**Троица.** Языческие корни праздника Троицы. День Пятидесятницы и его значение. Духов День. Обычаи и атрибуты празднования Троицы в Германии. Региональные особенности празднования троицы в Германии. Связанная с празднованием Троицы символика в немецкой фразеологии.

**Карнавал (фашинг).** Понятие фашинга. Региональные различия в праздновании фашинга в Германии. Карнавальные традиции и обычаи Германии.

### 4.5 Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа не предусмотрена.

### 4.6 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Самостоятельная работа — одна из важнейших форм овладения знаниями. Самостоятельная работа требует известных навыков, умения. Наибольшую пользу она

приносит тогда, когда студент занимается систематически, проявляет трудолюбие и упорство. На основе самостоятельно приобретенных знаний формируются твердые убеждения студента и умение отстаивать их. А это — самое главное в овладении любой наукой.

Самостоятельная работа включает многие виды активной умственной деятельности студента: слушание лекций и осмысленное их конспектирование, глубокое изучение источников и литературы, консультации у преподавателя, написание реферата, подготовка к семинарским занятиям, экзаменам, самоконтроль приобретаемых знаний и т.д. Форма текущего контроля знаний – работа студента на семинарском занятии. Форма промежуточных аттестаций – письменная (домашняя) работа по проблемам изучаемой дисциплины. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – экзамен.

Самостоятельная работа представляет собой способ организации контроля знаний, предполагающий выполнение заданий в присутствии преподавателя с минимальными ограничениями на время выполнения и использование вспомогательных материалов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений студентов.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение карт и других материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент–анализ и др.).

Самостоятельная работа студентов в компьютерном классе включает следующие организационные формы учебной деятельности: работа с электронным учебником, просмотр видеолекций, работа с компьютерными тренажерами, компьютерное тестирование, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий, выполнение курсовых работ по дисциплине.

Примерные формы выполнения самостоятельной работы: подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.

### ***Задания для самостоятельной работы***

1. Римская империя и древние германцы.
2. Империя Карла Великого.
3. Фридрих I Барбаросса – классик средневекового военного искусства.
4. Культура Германии в Средние века.

5. Немецкий героический эпос – «Песнь о Нибелунгах» (XIII в.).
6. Творчество миннезингеров.
7. Мейстер Экхарт и немецкая мистическая теология.
8. Ганзейский союз и его значение для истории Германии.
9. Мартин Лютер и эпоха Реформации в Германии.
10. Культурная жизнь в эпоху Реформации.
11. Австрия и Пруссия – ведущие державы немецкоязычного пространства XVIII в.
12. Творчество великих писателей и мыслителей XVIII в. и их влияние на формирование основ современной немецкой культуры.
13. Романтизм в Германии. Поэзия немецких романтиков.
14. Германия в эпоху Французской революции.
15. Революция 1848 года и принятие Германской имперской конституции 1849 г.
16. «Железный канцлер» Отто фон Бисмарк и объединение Германии 1871 г.
17. Культурная жизнь в Германии на рубеже XIX–XX вв.: столкновение традиций и современности.
18. Причины и характер Первой мировой войны.
19. Веймарская республика (1918–1933 гг.)
20. Творческий подъем и калейдоскопичность картины культурной жизни Веймарской республики в 20-е гг.
21. Диктатура национал-социалистов и Вторая мировая война.
22. Творчество писателей – участников антифашистского сопротивления.
23. Драматургическое новаторство и влияние Б. Брехта на мировой театр.
24. Послевоенное устройство Германии.
25. На пути к единой Германии – объединение ФРГ и ГДР.
26. Культура и искусство ФРГ и ГДР в 40–90 гг. XX в.: основные черты и принципиальные отличия.



27. Федеративное устройство Германии и ее культурное и географическое многообразие.
28. Отражение природной красоты севера Германии в языке, литературе и живописи.
29. Лужицкие сербы и самобытная культура Шпреевальда.
30. Немецкие народные поверья, связанные со Среднегорьем.
31. Горные альпийские пастбища и их роль в жизни общины.
32. Образ Рейна и немецкая народная поэзия.
33. Крупные реки Германии в поэтическом мире и фразеологии немецкого языка.
34. Особенности климата их отражение в языке и крестьянских приметах.
35. Демографические проблемы Германии.
36. Национальные меньшинства в современной Германии.
37. Внутренние интеграционные проблемы современной Германии.
38. Основы государственного строя ФРГ.
39. Канцлеры Германии в послевоенной истории страны.
40. История немецкого избирательного права.
41. Избирательная система ФРГ.
42. Политические партии ФРГ и их роль в жизни страны на современном этапе.
43. Братья Якоб и Вильгельм Гримм – основатели германской филологии.
44. Задачи этнолингвистики и интерпретация культурно-маркированных сигналов языка.
45. Германская мифология и судьбы германских племен.
46. Различия между германской и скандинавской мифологией.
47. «Низшая» германо-скандинавская мифология и ее персонажи.
48. Тема Нибелунгов в европейской культуре.
49. Региональные особенности празднования Пасхи [Троицы] в Германии.
50. Карнавальные традиции и обычаи Германии.

## 5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, деловых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Основная форма проведения практических аудиторных занятий направлена на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения знаний, практических навыков и активизации творческой активности.

Важную часть в организации образовательного процесса по дисциплине «История и культура Германии» предполагает индивидуальная творческая деятельность студентов, направленную на выработку концепции, выполнение творческих заданий и презентацию замыслов и результатов работы, их осмысление и рефлексия.

**Традиционные образовательные технологии:** *информационная лекция* – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя); *семинар* – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; *практическое занятие* – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

**Технологии проблемного обучения-** проблемная лекция, практическое занятие в форме практикума и технологии проблемного обучения.

Используются игровые технологии - деловая игра, ролевая игра

**Технологии проектного обучения - Исследовательский проект** – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

**Информационный проект** – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

### 5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Организация образовательного процесса дисциплины «История и культура Германии», предполагает активное и нелинейное взаимодействие педагога и студентов в решении учебных задач, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. На занятиях-лекциях используются следующие формы интерактивных технологий: лекция-беседа, лекция-дискуссия, коллективное обсуждение и т.д.

В учебный процесс дисциплины включаются также формы информационно-коммуникационных образовательных технологий – организация образовательного

процесса, основанная на применении специализированных программных продуктов и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий: лекция-беседа, лекция-дискуссия. Практические занятия в форме коллоквиума, тематической дискуссии, слайд-презентации и др.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, как указывает ФГОС ВПО, должен составлять не менее 20 процентов аудиторных занятий.

Таблица 6 - Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях для студентов очной формы обучения

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	• лекция - беседа	1
2	ПР	• тематическая дискуссия	1
2	ПР	• слайд-презентация,	1
2	ПР	• «мозговой штурм»	1
2	ПР	• коллоквиум	1
2	Л	Лекция - беседа	1
2	ПР	Дискуссия	2
Итого:			8

#### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих дисциплину «История и культура Германии».

Для организации контроля знаний обучающихся используется комплект оценочных средств, включающий в себя: практические аудиторные задания по темам дисциплины.

практические самостоятельные задания по темам дисциплины, подготовка рефератов; составление тестов, разработка учебных заданий и контрольно-измерительных материалов; презентация результатов исследовательской и проектной деятельности; контрольный опрос (устный или письменный); тестирование; индивидуальное собеседование.

Формами диагностического контроля лекционной части данной дисциплины могут являться устные опросы и собеседования, просмотры выполненных работ и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Оценочные средства по дисциплине размещены в электронной образовательной среде академии. Комплект оценочных средств по дисциплине согласно утвержденной форме прилагается.

## Вопросы к экзамену

1. Первые упоминания о германцах в трудах Цезаря, Тацита, Страбона, Плиния.
2. Попытка расширения границ империи на восток от Рейна и покорение многочисленных германских племен на севере при императоре Августе.
3. Вторжение германских племен готов, вандалов, лангобардов, бургундов и др. во владения Римской империи (Великое переселение народов, около 470 г.).
4. Возникновение германских королевств на территориях бывших римских провинций.
5. Принятие германцами христианства и переход к оседлому образу жизни.
6. Основание Саксонской (Оттоновской) династии. Правление Оттона Великого (936–973 гг.). Коронование Оттона Великого Римским императором (962 г.). Нераздельность германской королевской и императорской корон.
7. Франконская (Салическая) династия (1024–1125 гг.). Расцвет Священной Римской империи.
8. Династия Гогенштауфенов (1138–1254 гг.). Обращение в христианство и колонизация славянских земель, составивших основу будущей Пруссии.
9. Правление Фридриха I Барбароссы (1152–1190 гг.) – период наивысшего расцвета Священной Римской империи. Укрепление военной мощи и императорской власти. Итальянские походы Фридриха I Барбароссы.
10. Битва при Леньяно (1176 г.) Внутренняя раздробленность империи, переплетение центростремительных и центробежных сил.  
  
Возвышение династии Габсбургов. Великое междуцарствие, анархия и борьба за престол, продолжающаяся до избрания императором Рудольфа I Габсбургского (1254–1273 гг.).
11. Приобретение Австрией статуса герцогства (1156 г.). Австрия как символ германской экспансии в Юго-Западную Европу и на Балканы и ядро дома Габсбургов (1282–1918 гг.).
12. Основание Ганзы во главе с Любеком (1281 г.). Утверждение Карлом IV Золотой буллы – законодательного акта для избрания императоров (1356 г., действ. до 1806 г.).
13. Переход от романского к готическому стилю в архитектуре.
14. Немецкий героический эпос: «Песнь о Нибелунгах» (XIII в.). Творчество миннезингеров.
15. Вальтер фон дер Фогельвальде. Гартман фон Ауэ и Вольфрам фон Эшенбах.

16. Столетняя война (1337–1453 гг.).
17. Священная Римская империя на пороге Нового времени.
18. Отсутствие сформировавшейся нации и государства. Раздробленность империи и разнообразие составляющих ее территорий.
19. Существование населения империи в аграрном мире. Имперские города. Ганзейский союз.
20. Реформация в Германии. Причины и предпосылки Реформации.
21. 95 тезисов Мартина Лютера против индульгенций (октябрь 1517 г.). Концепция «только трех» в учении Лютера. Идея Лютера о «двух царствах». Понятие протестантизма.
22. Борьба между сторонниками и противниками Реформации. Аугсбургский религиозный мир 1555 г. и принятие принципа «чья власть, того и вера».
23. Контрреформация. Реорганизация созданной в XIII в. инквизиции (1541 г.).
24. Создание в Риме верховного инквизиционного трибунала. Казни протестантов.
25. Книжная цензура как неотъемлемая часть инквизиции. Орден иезуитов и его роль в борьбе с инакомыслием. Деятельность и постановления Тридентского собора.
26. Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.). Формирование конфессиональных союзов: Протестантской унии (1608 г.) и Католической лиги (1609 г.).
27. Причины и общеевропейский характер Тридцатилетней войны. Столкновение религиозных и политических противоречий.
28. Вестфальский мир 1648 г.: прекращение религиозных войн и закрепление политической раздробленности империи. Итоги Тридцатилетней войны.
29. Культурная жизнь в эпоху Реформации. Иоганн Гутенберг и изобретение книгопечатания (около 1450 г.).
30. Перевод Мартином Лютером Библии на немецкий язык (1521 г.) и создание общенемецкого литературного языка.
31. Творчество скульптора Тильмана Рименшнайдера.
32. Немецкая живопись в произведениях Маттиаса Грюневальда, Ганса Гольбейна Младшего, Лукаса Кранаха Старшего и Альбрехта Дюрера.
33. Понятие абсолютизма. Роль абсолютизма в европейской истории: развитие регулярных армий, формирование централизованного бюрократического аппарата.

34. Австрия и Пруссия – ведущие державы немецкоязычного пространства XVIII в. Деятельность Габсбургов по укреплению австрийских династических владений.
35. Объединение земель Бранденбург-Пруссия. Пруссия при Фридрихе Вильгельме I (1713–1740 гг.).
36. Преобладание военного начала в прусской государственной системе. Правление Фридриха II (1740–1786 гг.). Деятельность Фридриха II по превращению Пруссии в великую державу.
37. Семилетняя война (1756–1763 гг.). Многолетняя борьба Австрии и Пруссии за влияние в Центральной и Восточной Европе.
38. Эпоха просвещения и классицизма. Творчество великих писателей и мыслителей XVIII в. и его влияние на формирование основ современной немецкой культуры (Иоганн Готфрид Гердер, Готхольд Эфраим Лессинг, Иммануил Кант, Иоганн Вольфганг Гете, Фридрих Шиллер).
39. Расцвет музыкального искусства (Иоганн Себастьян Бах, Франц Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, Франц Шуберт, Феликс Мендельсон).
40. Романтизм в Германии. Поэзия немецких романтиков (Людвиг Тик, Йозеф фон Эйхендорф, Эдуард Мёрике, Клеменс Брентано).
41. Братья Гримм – основоположники германистики.
42. Венский конгресс (1814–1815 гг.) Создание Германского союза.
43. Реакционная политика правительства Меттерниха (1815–1830 гг.). Создание Таможенного союза под эгидой Пруссии (1833 г.).
44. Усиление консервативных тенденций при Фридрихе Вильгельме IV. Нарастание социальной напряженности и политических волнений в Германии.
45. Восстание силезских ткачей (1844 г.). Возрождение немецкого национализма и его организаций.
46. Революция 1848 г. Принятие Германской имперской конституции 1849 г.
47. Возвышение Пруссии. Экономический бум 50-х гг. XIX в. и заложение основ индустриального развития Германии.
48. Характеристика политики Бисмарка. Поражение Австрии в Австро-Прусской войне (1866 г.).
49. Роспуск Германского союза и образование Северогерманского союза во главе с канцлером Бисмарком. Присоединение южногерманских государств к Северогерманскому союзу.

50. Культурная жизнь в Германии на рубеже XIX–XX вв. Столкновение традиции (академизм и помпезность) и современности (авангард) во всех сферах культуры.
51. Направления в живописи: академизм (Антон фон Вернер, Ханс Макарт), авангардизм (группы «Голубой всадник», «Мост»), модернизм (Франц Марк, Густав Климт, Макс Либерман). Рихард Вагнер и Иоганнес Брамс – представители противоположных тенденций в музыке.
52. Консерватизм и экспрессионизм в литературе. Творчество поэтов-символистов (Раинер Мария Рильке, Штефан Георге, Гуго фон Гофмансталь).
53. К. Маркс и философия материализма. Философия Ницше. Зигмунд Фрейд – основатель психоанализа.
54. Новая расстановка сил накануне Первой мировой войны. Причины и характер Первой мировой войны. Военный и политический крах Германии. Германская революция 1918 г. Падение Германской империи.
55. Веймарская республика. Провозглашение республики. Выборы Национального собрания в феврале 1919 г.
56. Подписание Версальского мирного договора 28 июня 1919 г.
57. Принятие Национальным собранием постоянной конституции. Рост внутривнутриполитической нестабильности и кризис 1919–1923 гг.:
58. Культурный подъем в Германии 20-х гг. Творческий художественный подъем и калейдоскопичность картины культурной жизни Веймарской республики в 20-е гг.
59. Консолидация нацистской диктатуры. Избрание Адольфа Гитлера рейхсканцлером 30 января 1933 г. Укрепление Гитлером собственной власти. Идея о создании «тысячелетней империи» (Третьего рейха).
60. Усиление контроля над экономикой со стороны государства. Пропаганда нацистских доктрин. Расовая политика нацистского режима.
61. Агрессивная внешняя политика Гитлера. Нападение на Польшу 1 сентября 1939 г. и начало Второй мировой войны.
62. Основные вехи Второй мировой войны и ее последствия.
63. Культура Германии в 30–40-е гг. XX в. Государственная политика Третьего Рейха в области искусства. Творчество писателей – участников антифашистского сопротивления.
64. Выступления поэтов-экспрессионистов против войны. Литература 30-х гг. в борьбе против нацизма (А. Зегерс, И. Бехер). Т. Манн и традиции бюргерской культуры. Антифашистская публицистика Г. Манна. Карл Ясперс и его идейное противостояние фашизму. Антивоенные романы Э.М. Ремарка.

65. Драматургическое новаторство и влияние Брехта на мировой театр.
66. Послевоенное устройство Германии. Советская и западные оккупационные зоны. Разделение страны в 1949 г. и создание двух независимых германских государств (ФРГ и ГДР). Основные этапы истории ГДР. Основные этапы истории ФРГ. Берлинская проблема 1949–1991 гг.
67. Объединение Германии. Падение Берлинской стены и открытие границ. Введение общей денежной единицы – немецкой марки. Завершение объединения Германии 3 октября 1990 г. Германия и интеграционные процессы в Европе на современном этапе.
68. Культура и искусство ФРГ и ГДР в 40–90 гг. XX в.: основные черты.
69. Государственный строй Германии
70. Избирательное право и партийная система Германии
71. Мифология и фольклор Германии
72. Праздники в Германии

## **7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **Основная литература.**

1. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / А. Н. Маркова; под ред. проф. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 600 с.
2. Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.:
3. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 416 с.
4. Поляк, Г. Б. Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Г. Б. Поляк; под ред. Г. Б. Поляка, А. Н. Марковой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 887 с.

### **Дополнительная литература.**

1. Зуева И.В. История и культура стран изучаемых языков : учебное пособие / И.В. Зуева. — Москва : КноРус, 2018. — 168 с.

<https://www.book.ru/book/926053/view2/1>

### **7.4 Интернет – ресурсы**

Научная электронная библиотека- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)



## Электронные библиотечные системы

1. <http://znanium.com/> - Электронная библиотечная система
2. <http://eios.imsit.ru/> электронные ресурсы ИМСИТ
3. <http://book.ru/> - Электронная библиотечная система
4. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система

### 7.5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены

#### 7.6. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Прежде чем приступить к изучению литературы, необходимо усвоить основные вопросы плана семинара. Знание вопросов помогает при чтении быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на рассмотрении второстепенных вопросов.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, прочитать соответствующие страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным произведениям.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. У человека, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие у читателя при самостоятельной работе над произведением.

Нередко среди начинающих такую самостоятельную работу можно встретить людей, полагающих, будто записи - дело простое, требующее в основном усилий рук, а не головы. Это сугубо ошибочное представление. Полноценные записи отражают не только содержание прочитанного, но и результат мыслительной деятельности читателя. Важно развивать у себя умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

При выполнении записей студент должен придерживаться правила: **прочел- разобрался- понял- записал.**

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться лишь при хорошем владении материалом.

Выступление нельзя сводить к бесстрастному пересказу, тем более недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, понимание, обосновать его и сделать правильные выводы из сказанного. При этом он может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к произведениям, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. А для этого необходимо внимательно и критически слушать своего товарища, подмечать особенное в его суждениях, улавливать недостатки и возможные ошибки и, если нужно, выступить, не дожидаясь заключительного слова преподавателя. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или

поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим товарищем.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подведет итоги выступлений. Выполняемые на них задания можно подразделить на несколько групп. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер. Они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения.

Они составляют значительную часть всего объема аудиторных занятий и имеют важнейшее значение для усвоения программного материала. Выполняемые на них задания можно подразделить на несколько групп. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер. Они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения.

Следующий вид заданий может содержать элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых исследовательских умений. Каждый студент должен так спланировать свою домашнюю работу, чтобы уложиться в указанный срок. При этом никогда не следует затягивать выполнение этих заданий до последней недели, нужно находить время для постепенного их выполнения в течение всего отведенного на эту работу срока.

### **7.7 Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы**

Курсовое проектирование по данной дисциплине не предусмотрено.

В системе обучения обучающихся большое значение отводится самостоятельной работе.

#### **Работа с литературой**

Работа с литературой является одним из важнейших элементов подготовки выступления и доклада-исследования. При их подготовке студент не должен ограничиваться изучением рекомендованных учебных пособий и учебников, поскольку они дают в основном первичную информацию по изучаемой проблеме. Последующее изучение научной литературы и статей в периодической печати позволит углубить знания по соответствующей теме.

При изучении литературы студент столкнется с плюрализмом оценок событий и явлений (различными подходами в их оценке), может осознать дискуссионность и даже противоречивость выводов и оценок. При этом он будет приобретать навыки определения степени их объективности, обоснованности и доказательности. В конечном итоге на основе изученной литературы студент должен выработать свое отношение к системе ценностей.

Помимо рекомендованной литературы на бумажных носителях студенты могут широко использовать Интернет-ресурсы. Однако их использование не должно быть доминирующим и заменять литературные источники на бумажных носителях.

При изучении литературы рекомендуется делать необходимые записи, указывая название источника (в том числе автора), место и год его издания, номер страницы,

количество страниц источника. Такие записи могут быть использованы при подготовке письменных работ.

### *Подготовка и оформление выступления и доклада-исследования*

Устное выступление на заседании «круглого» стола» должно послужить концептуальной основой для доклада-исследования. Текст выступления или его тезисы сдаются руководителю «круглого стола», который после его изучения дает оценку и доводит ее до каждого студента. Выступление или его тезисы не должны превышать 3–6 страниц рукописного или напечатанного текста (через 1,5 интервала, 12 пт). Выступление должно иметь план, состоящий из четырех разделов: 1) обоснование темы (введение); 2) основное содержание; 3) выводы (заключение); 4) перечень литературы и Интернет-ресурсов.

Доклад-исследование является развернутой формой выступления. Он имеет ту же структуру, что и выступление, но отличается от него более глубоким обоснованием темы, раскрытием ее содержания и более аргументированными выводами. В докладе студент должен показать знание изученной литературы и других источников, что должно найти отражение в ссылках и сносках на нее. Сноски можно делать постранично или в конце доклада. Доклад может иметь иллюстративный ряд, содержать таблицы, схемы и т.д.

Объем доклада 10-12 страниц, включая титульный лист, список литературы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д. Он может быть представлен в рукописном или отпечатанном виде (через 1,5 интервала, 14 пт).

Титульный лист доклада и выступления оформляется в соответствии с приложенными образцами (прилагаются). Кроме этого прилагается примерная структура плана выступления и доклада.

## *МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ*

Сегодня одной из наиболее актуальных и инновационных форм индивидуальной работы студента является реферат

### *I. «Реферат — научное исследование» (РНИ)*

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата полностью соответствует классическому, традиционному пониманию того, что такое «реферат», то есть творческое содержание изложение той или иной темы научного исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, например «Культура эпохи Возрождения», автор исследования должен ограничить его предмет. Другими словами не описывать весь Ренессанс, а оговорить, что он рассматривает эпоху итальянского Кватроченто (XV в.) в лице, например, одного из нескольких художников, поэтов или мыслителей Флорентийского Возрождения. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, идя от противоположного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном гуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

## II. «Реферат-дискурс» (РД)

«Реферат — научное исследование» по своей форме предполагает многочисленные модификации и новые типы рефератов по культурологии.

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, обозначает «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме.

В процессе работы он знакомится с трудами ученых русского академизма, мифологов и фольклористов, собирает материал об отражении основных принципов экономической жизни Древней Руси XIV—XVI веков в традициях и обычаях, пословицах и поговорках его предков. Для студента-первокурсника написание реферата-дискурса легче и полезнее, т.к. он еще не готов к серьезному научному поиску. Для него подобный «реферат-хрестоматия» — первый шаг в науке о культуре, за которым последуют более серьезные шаги через систему авторских комментариев, даваемых многими студентами в своих «рефератах–дискурсах».

Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по целому ряду наук.

### 7.8 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и программными продуктами. Содержание представлено в локальной сети вуза. Предполагается использование доступных интернет-ресурсов через поисковые системы: Яндекс, Google.

Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине

Перечень лицензионного программного обеспечения, реквизиты подтверждающего документа	
1.	ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.
3.	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice, Mozilla Firefox

## **8. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программе подготовки 44.03.05 Педагогическое образование обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, имеется наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и лифтов.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов по следующим видам нарушения здоровья: опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для инвалидов вследствие сердечно-сосудистых заболеваний, оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), имеется система климат-контроля.

По необходимости для инвалидов лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики, обучающиеся обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **9. Материально – техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер или ноутбук, оборудование мульти-медиа (проектор), доска). Мультимедиа-проектор необходим для демонстрации электронных презентаций по разделам дисциплины.

Перечень электронных ресурсов необходимых для изучения дисциплины представлен в таблице 11.

Таблица 11 - Перечень электронно-библиотечных систем

№	Наименование ресурса	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	ЭБС Znanium	ООО «ЗНАНИУМ». Договор № 2500 эбс от 25.09.2017 г.	с 25.09.2017 г. по 24.09.2018 г.

2	Научная электронная библиотека eLibrary (ринц)	ООО «Научная электронная библиотека» (г. Москва). Лицензионное соглашение № 7241 от 24.02.12 г.	бессрочно
3	ЭБС IBooks	ООО «Айбукс». Договор № 19-01/18-К от 25.01.2018 г.	с 25.01.2018 по 25.01.2019 г.
4	ЭБС Book.ru	ООО «КноРус медиа». Договор №18491866 от 26 апреля 2018 г.	Срок действия до 26 апреля 2019 г.

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по дисциплине представлен в таблице 12.

Таблица 12 - Перечень средств материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Специальные помещения		
Аудитории для проведения занятий лекционного типа (Л)		
Лекционные аудитории, с возможностью использования мультимедийного проектора  ауд. 404, 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 113-115, 119-123.	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной)  доска  парты, или столы со стульями	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL:  7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.
Аудитории для проведения занятий семинарского типа (СТ), курсовых работ (курсовых проектов) (КР), групповых (ГКонс) и индивидуальных консультаций (ИКонс), текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА)		
Аудитории для проведения занятия семинарского типа  301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 401,402, 403, 410,412	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной)  доска  парты, или столы со	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL:  7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.

	стульями	
Помещения для самостоятельной работы		
Компьютерный класс ауд. 114	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 20 компьютеров с выходом в интернет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</li> <li>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</li> <li>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>6. Microsoft SQL Server 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>7. Microsoft SQL Server Management Studio 2017. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>8. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>9. Microsoft Visual Studio Enterprise</li> </ol>

		<p>2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>10. CorelDRAW Graphics Suite X5 (15+1шт) Corel License Sertificate № 4090614 от 15.03.2012.</p> <p>11. Microsoft Office стандартный 2010 (20шт). Microsoft Open License №48587685 от 27.05.2011.</p> <p>12. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>13. Autodesk 3ds Max 2016. Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>14. Autodesk AutoCAD 2016 — Русский (Russian). Письмо от 19.06.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>15. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>16. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>17. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
Компьютерный класс  ауд. 114а	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 16 компьютеров с выходом в интернет, проектор, проекционный экран, сетевая академия	<p>1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для</p>



	CISCO.	<p>обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>9. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>10. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>11. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on</p>
--	--------	---

		personal computers от 31.01.2017
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.</li> <li>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</li> <li>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</li> <li>4. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>5. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007</li> <li>6. Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>7. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>8. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</li> <li>9. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</li> </ol>