


**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ АККРЕДИТОВАННОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ
ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ –
ИМСИТ»
(г. Краснодар)**

ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА

КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИЙ СЕРВИСА И ДЕЛОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДЕНО
Научно-методическим советом академии
протокол №8 от 16 апреля 2018 года
Для документов
Председатель НМС,
проректор по учебной работе,
профессор
 Н.Н. Павелко

**Б1.В.12
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА АНГЛИИ**

рабочая программа дисциплины
для студентов направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:
«Английский язык. Немецкий язык»

Квалификация (степень выпускника) бакалавр

г. Краснодар
2018

Рабочую программу дисциплины *«История и культура Англии»* разработала доцент кафедры ТСиДК, кандидат культурологии, доцент Н.Ф. Дианова

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.16 г. N 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологий сервиса и деловых коммуникаций протокол № 8 от 19 марта 2018г.

Составитель:
К.к.н, доцент

 Н.Ф. Дианова

Зав. кафедрой ТСиДК, к.с.н., доцент

 Н.И. Севрюгина

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета Академии «16» апреля 2018г., протокол № 8.

Согласовано:
Проректор по качеству образования,
доцент

 tsarenko

Рецензенты:

Егорова О.Б. заместитель директора СОШ № 89 г. Краснодар

Репина М.В. кандидат педагогических наук, доцент ВАК, старший преподаватель кафедры Лингвистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет»

1. Цели и задачи дисциплины «История и культура Англии»

Целью дисциплины «История и культура Англии» является ознакомление студентов знаниями об общих закономерностях и специфических особенностях исторического развития Англии в контексте всемирно-исторического процесса. Научить будущих специалистов по английскому языку и литературе анализировать формы социально-экономического, политического и культурного развития английского общества. углубить понимание студентами специфических особенностей английской истории и культуры.

В соответствии с учебным планом направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование предусмотрены следующие виды деятельности педагогический, научно-исследовательский, проектный;

Задачи курса: сформировать у студентов :

- представление об истории и культуре Англии как системе, имеющей динамические характеристики, о базовых понятиях истории и культуры,
- знания основных этапов развития истории и культуры Англии в контексте всемирно-исторического процесса;
- мировоззренческие и ценностные представления в различные периоды истории английского общества, о выдающихся достижениях культуры Англии;
- готовность к диалогу с представителями англоязычных культур;
- способность анализировать содержание социально-экономических, политических и культурных процессов в истории Англии;
- умение работать с исторической литературой и источниками;
- свободно и аргументировано излагать материал, связанный с изучаемой проблематикой; культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества.
- общекультурные и профессиональные взгляды на основы духовной жизни человека и общества.

ЗНАТЬ:

- общие закономерности и специфические особенности исторического развития Англии в контексте всемирно-исторического процесса.

УМЕТЬ:

- анализировать формы социально-экономического, политического и культурного развития английского общества.
- анализировать основные этапы и специфику исторического развития на территории Великобритании;
- главные события истории Англии, их значение;
- выдающиеся достижения культуры Англии;
- биографии знаменитых деятелей английской истории и культуры;

ВЛАДЕТЬ:

- способами анализировать содержание социально-экономических, - политических и культурных процессов в истории Англии;

- работать с исторической литературой и источниками;
 - свободно и аргументировано излагать материал, связанный с изучаемой проблематикой.
 - культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества.
- Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества

3. Место дисциплины в структуре ОПОП образовательной программы

Курс История и культура Англии входит в вариативную часть основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата).

Содержание дисциплины разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Знания по данной дисциплине помогут формированию гуманитарной культуры студента.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру и материал курса может послужить методологическим ориентиром для решения различных конкретных профессиональных задач; научить будущих специалистов - анализировать формы социально-экономического, политического и культурного развития английского общества,

работать с исторической литературой и источниками;

В соответствии с квалификационными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование *объектами профессиональной деятельности выпускников* являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы. В связи с этим обучающийся, освоивший содержание дисциплины должен знать - историю и культуру Англии как целостного явления, выполняющего важнейшие функции культурной адаптации, инкультурации и социализации, социо-культурной интеграции; вклад народов региона в мировую культуру; выдающихся мыслителей, деятелей культуры и искусства и их значение в национальной и мировой истории и культуре; проблемы культурного взаимовлияния, синтеза различных национальных культур и сохранения культурной идентичности.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата: педагогический; проектный; научно-исследовательский;

Педагогическая деятельность: Знать историю англоязычных стран, этапы развития их политического и экономического строя, специфику исторического развития территории Великобритании, государственного устройства, культуру, быт, традиции народов; взаимосвязь с историей других мировых государств; понимание культуры как целостного явления, выполняющего важнейшие функции культурной адаптации, инкультурации и социализации, социо-культурной интеграции.

Проектная деятельность: уметь определять взаимосвязи культурно-исторического развития англо-язычных стран и аргументировать особенности их формирования; соотносить духовно-нравственные достижения англоязычной культуры с собственной культурой, понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми и культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

Научно-исследовательская деятельность: владеть культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами

по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПОП ВО (дисциплинами, модулями, практиками)

Наименование дисциплин	Формируемые компетенции
1. Философия	ОК-1
2. Психология	ОК-4, ОПК-2
3. История	ОК-2

Междисциплинарные контрольные задания и материалы, необходимые для оценки порогового (входного) уровня знаний, умений и навыков, необходимых для формирования компетенции в процессе освоения программы дисциплины «История и культура Англии» представлены в комплекте оценочных средств по дисциплине согласно утвержденной формы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) Общекультурные компетенции

ОК- 1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Знать:

- терминологию философии;
- современные философские подходы к осмыслению мира и человека;
- принципы философских исследований природных, социальных и психических процессов;
- основы философской методологии в решении социальных и гуманитарных проблем

Уметь:

- мыслить логически корректно, продуктивно, последовательно, с тем, чтобы осмысленно участвовать в происходящих вокруг реальных процессах и конструктивно влиять на их развитие;
- уметь философски оценивать исторические события и факты действительности;
- самостоятельно анализировать актуальные мировоззренческие проблемы;
- делать необходимые выводы и сопоставления;

Владеть:

- Применением философских методов и философских понятий для осмысления социальной и личной жизни человека;

- самостоятельной работы в области философских исследований;
- сравнение различных мировоззренческих решений философскими способами.

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать:

- исторические закономерности эволюции художественных процессов и явлений, происходивших и происходящих сегодня в мире и их взаимосвязь с общественно-экономическими и политическими событиями в разных странах;
- стили, направления, школы, имена художников их представлявших, основные произведения, созданные этими художниками;

Уметь:

- различать произведения искусства по их видо-жанровой принадлежности, стилистике, авторской манере; квалифицированно «читать» и комментировать идейный замысел и содержание произведения

Владеть:

- навыками анализа произведений пластических искусств с точки зрения идейно-содержательной и формально-выразительной (приемы композиционного решения, колорит, особенности авторской манеры);
- навыками выполнения атрибуции произведения искусств по ряду признаков; навыками в определении культурных различий разных народов; выделять главное в произведениях искусства и понимать их сущностную роль в воспитании эстетических взглядов;
- иметь представление о произведениях различных культур и уметь их анализировать.
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социо-профессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью

ОК - 4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Знать: грамматические и лексические явления, характерные для основных коммуникативных сфер; основные способы словообразования; основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети интернет, текстовых редакторов и т.д.);

Уметь: воспринимать иноязычную устную речь на слух,

Владеть: навыками письменной речи в зависимости от видов речевых произведений; в виде резюме, сообщения, доклада.

б) Общепрофессиональные компетенции

ОПК-2 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Знать: особенности обучения и воспитания одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения; - представляет специфику средств и способов осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе отдельных особых образовательных потребностей обучающихся.

Уметь: планировать и организовывать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов, обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок, с учетом специфики состава обучающихся, уточнять и модифицировать планирование; проектировать и реализовывать средства и способы защиты достоинства и интересов обучающихся, помощи детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.

Владеть: современными психолого-педагогическими технологиями, основанными на знании законов развития личности и поведения, позволяющими учитывать различные особенности и потребности обучающихся; опытом постановки воспитательных целей, способствующих эффективному развитию обучающихся, независимо от их особенностей и возможностей; методами диагностики индивидуальных различий и опытом самостоятельной разработки коррекционно-развивающих программ

в) Профессиональные компетенции

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать: содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях;

Уметь: проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проводить сравнительный анализ зарубежных и отечественных воспитательных моделей;

Владеть: различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами диагностики уровня воспитанности учащихся, осуществления духовно-нравственного воспитания и сопровождения процессов подготовки обучающихся к сознательному выбору профессии.

В результате изучения дисциплины «История и культура Англии» обучающийся должен:

- знать историю англоязычных стран, этапы развития их политического и экономического строя, специфику исторического развития территории Великобритании, государственного устройства, культуру, быт, традиции народов; взаимосвязь с историей других мировых государств; понимание культуры как целостного явления, выполняющего важнейшие функции культурной адаптации, инкультурации и социализации, социо-культурной интеграции.

- уметь определять взаимосвязи культурно-исторического развития англо-язычных стран и аргументировать особенности их формирования; соотносить духовно-нравственные достижения англоязычной культуры с собственной культурой, понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми и культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

- владеть культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества

4. Содержание и структура дисциплины

4.1 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1 — Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
1	ДРЕВНИЙ И СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ПЕРИОДЫ	<p>Патриархально-родовой строй и общественная собственность у бриттов. Религиозные верования древних бриттов и друидизм. Роль и значение кельтской мифологии.</p> <p>Римское завоевание Британии. Общественные отношения в британской провинции Рима. Родовая организация в Ирландии и Шотландии. Кризис Римской империи, прекращение римского владычества в Британии. Англосаксонское завоевание Британии (V-нач.VII вв.). Борьба за независимость в Ирландии, Шотландии и западных районах страны. Феодалная усобица середины XII в.</p>	<p>Вопросы для устного опроса. Темы рефератов. Тест по разделу.</p>	<p>ОК- 1, ОК-2, ОК - 4, ОПК- 2, ПК-3</p>
2	НОВАЯ И	<p>Развитие промышленности. Начало аграрного переворота. Начало "Кровавое</p>	<p>Темы рефератов.</p>	<p>ОК- 1, ОК-2, ОК</p>

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ АНГЛИИ	законодательство" против экспроприированных. Развитие торговли. Изменения в социальном строе. Особенности английского абсолютизма. Роль парламентаризма (от Томаса Мора до Уильяма Сессила). Социально-экономические предпосылки английской буржуазной революции XVII в. Борьба долгого парламента против абсолютизма в 1640-1642 гг. Завершение промышленного переворота. Политика тори. "Хлебные законы". Демократическое движение. "Битва при Питерлоо". Реформы "либеральных тори" в 20-е годы Народные выступления в 1829-1831 гг. Буржуазные радикалы. Первая парламентская реформа, ее историческое значение.	Тест по разделу. Доклад-презентация. Вопросы для устного опроса.	- 4, ОПК-2, ПК-3
-------------------------	--	--	------------------

4.2 Структура дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется студентами очной формы обучения (ОФО), ускоренной очной формы обучения (УОФО).

Таблица 2 — Объем учебной дисциплины и виды учебной работы ОФО

Вид работы	Трудоемкость, часов (зач.ед.)	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость (часы, зачетные единицы)	108 (3)	108 (3)
Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего	32	3ц2
Аудиторная работа, всего:	32	32
<i>Лекции (Л)</i>	16	16
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	16
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	0	0
Индивидуальные консультации (ИК)	0	0
Контактная работа по промежуточной аттестации (КА)	0	0
Консультации перед экзаменом (Конс)	1	1
Контактная работа по промежуточной аттестации (КАЭ)	0,3	0,3
Самостоятельная работа в семестре, всего:	40	40
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	0	0
Реферат (Р)	10	10
Самостоятельное изучение разделов	10	10
Контрольная работа (КР)	0	0
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий,	20	20

подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)		
Самостоятельная работа в период экз.сессии (Контроль)	34,7	34,7
Вид итогового контроля по дисциплине	Экзамен	Экзамен

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины для очной формы обучения приведено в таблице 4.

Таблица 4 - Разделы дисциплины, изучаемые во втором семестре ОФО

№ Ра зде ла	Наименование разделов	Контактная работа/ контактные часы					Самос тоятел ьная работа	Кон троль	
		Всего	Аудиторная работа			Конс, КАЭ			ИК, КА
			Л	ПЗ	ЛР				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Тема 1. Древнейший период истории Британских островов.	2	2		0	0	0	2	0
2	Тема 2. Англия в период раннего средневековья.	2		2	0	0	0	2	0
3	Тема 3. Англия в XI- XII вв.	2	2		0	0	0	2	0
4	Тема 4. Становление сословно-представительной монархии в Англии.	2		2	0	0	0	2	0
5	Тема 5. XV столетие в истории Англии.	2	2		0	0	0	2	0
6	Тема 6. Культура Англии в XI-XV вв.	2		2	0	0	0	2	0
7	Тема 7. Англия в XVI - начале XVII вв.	2	2		0	0	0	2	0
8	Тема 8. Английская буржуазная революция XVII в.	2		2	0	0	0	2	0
9	Тема 9. Англия в конце	2	2		0	0	0	2	0

	XVII - XVIII вв.								
10	Тема 10. Великобритания (1815-1850).	2		2	0	0	0	2	0
11	Тема 11. Англия в последней трети XIX в.	2	2		0	0	0	4	0
12	Тема 12. Великобритания в Первой мировой войне.	2		2	0	0	0	4	0
13	Тема 13. Британское общество между двумя войнами.	2	2		0	0	0	4	0
14	Тема 14. Вторая мировая война в истории Великобритании.	2		2	0	0	0	4	0
15	Тема 15. Великобритания во второй половине XX в.	2	2	2	0	0	0	4	0
	<i>Итого: 106,7</i>	32	16	16	0	0	0	40	34,7
	<i>Всего: 108</i>	72	16	16	0	1; 0,3	0	40	34,7

4.2 Занятия лекционного типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций и иных учебных занятий, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации научно-педагогическими работниками академии.

По дисциплине «История и культура Англии» занятия лекционного типа проводятся в форме лекций.

4.4 Занятия семинарского типа

В соответствии с п. 31 приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» занятия семинарского типа проводятся в форме: семинаров, практических занятий, практикумов, лабораторные работы, коллоквиумов.

По дисциплине «История и культура Англии» занятия семинарского типа проводятся в форме практических занятий.

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности

Тема 2. Англия в период раннего средневековья.

- Англосаксонское завоевание Британии (V-нач.VI вв.).
- Борьба за независимость в Ирландии, Шотландии и западных районах страны.
- Англосаксонские королевства в Британии и особенности процесса феодализации. Эволюция государства у англосаксов.
- Христианизация Ирландии, англосаксонская церковь.
- Переход от рунического письма к древнеанглийской письменности в VII в. Ранние памятники героического эпоса («Поэма о Беовульфе»), формирование первого цикла артуровских мифов.
- Монастырские центры культуры: латинская образованность книжников («Церковная история народа англос» Беда Достопочтенного), искусство книжной миниатюры.
- Английские походы викингов VIII-IX вв.
- Объединение англосаксонских королевств королем Уэссекса Экбертом в 829 г. Правление короля Альфреда Великого (871-899 гг.), издание единого свода англосаксонских законов «Правда короля Альфреда».
- Просветительская и переводческая деятельность Альфреда, развитие литературной прозы англосаксов.
- Раздел Англии, выделение «области датского права» (Дэнло). Борьба с датским владычеством в Англии. Король Кнут (1016-1035 гг.) - правитель Англии, Дании и Норвегии.
- Правление последнего представителя англосаксонской династии Эдуарда Исповедника (1042-1066 гг.).

Тема 4. Становление сословно-представительной монархии в Англии.

- Внешняя и внутренняя политика Иоанна Безземельного.
- Великая хартия вольностей. Генрих III.
- Установление баронской олигархии. Гражданская война.
- Возникновение парламента. Социальная и политическая роль парламента в конце XIII-XIV вв.
- Особенности формирования сословной монархии в Англии.
- Начало Столетней войны.
- Экономические и социальные сдвиги в английской деревне XIII-XIV вв.
- Процесс коммутации крестьянских повинностей и захват общинных земель. "Черная смерть". "Рабочее законодательство".
- Сеньориальная реакция.
- Движение за реформу церкви. Учение Джона Виклифа. Лолларды, Джон Болл. Восстание Уота Тайлера.

- Программы восставших. Последствия восстания и его значение.

➤ **Тема 6. Культура Англии в XI-XV вв.**

- Средневековая картина мира.
- Система образования в средневековой Англии, школы и университеты, зарождение опытного знания (Роджер Бэкон).
- Развитие литературы, творчество У. Ленгленда и Дж. Чосера.
- Символизм и универсализм в искусстве.
- Романский и готический стили в архитектуре.
- Своеобразие рыцарской, городской и народной культуры в Англии.

Тема 8. Английская буржуазная революция XVII в.

- Социально-экономические предпосылки английской буржуазной революции XVII в.
- Борьба долгого парламента против абсолютизма в 1640-1642 гг.
- Индепенденты и их роль в английской буржуазной революции XVII в.
- Движение левеллеров.
- Мироззрение Дж. Уинстенли и движение диггеров. Аграрный вопрос и его решение в ходе революции.
- Промышленное, торговое и социальное законодательство в период революции.
- Религиозный вопрос в английской буржуазной революции.
- Протекторат Оливера Кромвеля.
- Реставрация Стюартов.
- «Славная революция» 1688 г. и ее последствия.

Тема 10. Великобритания (1815-1850).

- Завершение промышленного переворота.
- Политика тори. "Хлебные законы". Демократическое движение.
- "Битва при Питерлоо".
- Реформы "либеральных тори" в 20-е годы
- Народные выступления в 1829-1831 гг.
- Буржуазные радикалы.
- Первая парламентская реформа, ее историческое значение.
- Рост рабочего движения, новый закон о бедных.
- Законы о тред-юнионах. Р. Оуэн.
- Предпосылки чартистского движения. Народная хартия. Течения среди чартистов. Первая петиция.
- Правительственные репрессии.
- Национальная чартистская ассоциация. Подача второй петиции.
- Спад массового движения.
- Аграрные планы О'Коннора. "Братские демократы".

- Закон о 10-часовом рабочем дне. Экономический кризис 1847 г.
- Влияние революции 1848 г. на Англию. Третья петиция.
- Причины поражения чартизма.
- Народная эмиграция из Англии в первой половине XIX в. Историческое значение и традиции чартизма.
- Буржуазные партии в 30-40-е годы.
- Политика "свободной торговли". Отмена "хлебных законов". Б. Дизраэли и королева Виктория.
- Колониальная политика Англии (восстание сипаев в Индии, «опиумные войны» в Китае).
- Эксплуатация Ирландии и национально-освободительное движение ирландского народа (голод 1845-1847 гг. и репрессии английского правительства).
- Идеология и культура Англии викторианской эпохи. Д. Рикардо.
- Концепция И. Бентама. Литература романтизма (Дж. Гордон, лорд Байрон). Исторические романы В. Скотта.
- Критический реализм в литературе и изобразительном искусстве.



Тема 12. Великобритания в Первой мировой войне.

- Индустриальный характер Первой мировой войны и необходимость государственного вмешательства в экономику.
- "Бизнес как обычно" и "промышленный мир".
- Снарядный кризис и создание первого коалиционного правительства.
- "Закон о производстве вооружений".
- Введение всеобщей воинской повинности и попытки создания системы "национальной службы".
- "Пасхальное восстание" 1916 г. в Ирландии.
- Коалиционный кабинет Д. Ллойд Джорджа.
- Раскол либеральной партии. Великобритания в Версальско-Вашингтонской системе.

Тема 14. Вторая мировая война в истории Великобритании.

- Великобритания в ходе Второй мировой войны: поражение под Дюнкерком, правительство У. Черчилля, воздушная битва за Англию, образование антигитлеровской коалиции, разгром и капитуляция Германии, участие Великобритании в устройстве послевоенного мира.
- Положение Великобритании после Второй мировой войны.
- Демократический подъем. Приход к власти лейбористского правительства К. Эттли.
- Социальные и экономические реформы правительства Эттли.
- Национализация ряда отраслей экономики.
- Особенности британской модели государственного регулирования. Финансово-экономические проблемы Великобритании.
- Социально-политическая борьба. Второе правительство Эттли и его падение.
- Внешнеполитический курс лейбористов.
- Распад колониальной империи.

- Британское Содружество наций.
- Внутренняя и внешняя политика консервативного кабинета У. Черчилля.
- Социально-экономическое развитие Великобритании в 50-х годах.
- Рабочее и демократическое движения. Консервативное правительство А. Идена и "суэцкий кризис". Развитие культуры в первой половине XX в.

Тема 15. Великобритания во второй половине XX в.

- Научно-техническая революция и экономическая политика в Великобритании.
- Внутренняя и внешняя политика консервативных кабинетов.
- Борьба по программным вопросам в лейбористской партии. Выборы 1964 г. и победа лейбористов. Лейбористы и планирование экономики. Взаимоотношения лейбористского правительства и профсоюзов. Эволюция политики "цен и доходов".
- Великобритания в европейской политике 60-х годов. Британская политика "к востоку от Суэца". Начало Ольстерского кризиса.
- Победа консерваторов на выборах 1970 г. Закон об отношениях в промышленности.
- Вступление Англии в БЭС. Обострение кризиса в Северной Ирландии.
- Забастовка горняков.
- Падение правительства Э. Хита. Внутренняя политика кабинета Г. Вильсона. "Социальный контракт".
- Референдум об участии Великобритании в ЕЭС. Проблема "деволюции".
- Выборы 1979 г. и приход к власти консерваторов. М. Тэтчер - человек и политик. Изменения в системе государственного регулирования экономики.
- Внутренняя политика консервативного правительства. Внешнеполитический курс кабинета М. Тэтчер.
- Фолклендский кризис. Социально-экономические и политические итоги "тэтчеровского десятилетия".
- Деятельность кабинета Дж. Мейджора. Эволюция лейбористской партии. Победа лейбористов на выборах 1997 г. Кабинет Э. Блэра.
- Культура Великобритании во второй половине XX в.

4.5 Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа не предусмотрена.

4.6 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Самостоятельная работа — одна из важнейших форм овладения знаниями. Самостоятельная работа требует известных навыков, умения. Наибольшую пользу она приносит тогда, когда студент занимается систематически, проявляет трудолюбие и упорство. На основе самостоятельно приобретенных знаний формируются твердые убеждения студента и умение отстаивать их. А это — самое главное в овладении любой наукой.

Самостоятельная работа включает многие виды активной умственной деятельности студента: слушание лекций и осмысленное их конспектирование, глубокое

изучение источников и литературы, консультации у преподавателя, написание реферата, подготовка к семинарским занятиям, экзаменам, самоконтроль приобретаемых знаний и т.д. Форма текущего контроля знаний – работа студента на семинарском занятии. Форма промежуточных аттестаций – письменная (домашняя) работа по проблемам изучаемой дисциплины. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – экзамен.

Самостоятельная работа представляет собой способ организации контроля знаний, предполагающий выполнение заданий в присутствии преподавателя с минимальными ограничениями на время выполнения и использование вспомогательных материалов.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений студентов.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение карт и других материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.).

Самостоятельная работа студентов в компьютерном классе включает следующие организационные формы учебной деятельности: работа с электронным учебником, просмотр видеолекций, работа с компьютерными тренажерами, компьютерное тестирование, изучение дополнительных тем занятий, выполнение домашних заданий, выполнение курсовых работ по дисциплине.

Примерные формы выполнения самостоятельной работы: подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.

Задания для самостоятельной работы

1. Особенности британской модели государственного регулирования. Финансово-экономические проблемы Великобритании.
2. Социально-политическая борьба. Второе правительство Эттли и его падение.
3. Внешнеполитический курс лейбористов.
4. Распад колониальной империи.
5. Британское Содружество наций.
6. Внутренняя и внешняя политика консервативного кабинета У. Черчилля.
7. Социально-экономическое развитие Великобритании в 50-х годах.
8. Рабочее и демократическое движения. Консервативное правительство А. Идена и "суэцкий кризис". Развитие культуры в первой половине XX в.
9. Научно-техническая революция и экономическая политика в Великобритании.
10. Внутренняя и внешняя политика консервативных кабинетов.
11. Борьба по программным вопросам в лейбористской партии. Выборы 1964 г. и победа лейбористов. Лейбористы и планирование экономики. Взаимоотношения лейбористского правительства и профсоюзов. Эволюция политики "цен и доходов".

12. Победа консерваторов на выборах 1970 г. Закон об отношениях в промышленности.
13. Вступление Англии в БЭС. Обострение кризиса в Северной Ирландии.
14. Забастовка горняков.
15. Падение правительства Э. Хита. Внутренняя политика кабинета Г. Вильсона. "Социальный контракт".
16. Референдум об участии Великобритании в ЕЭС. Проблема "деволюции".
17. Выборы 1979 г. и приход к власти консерваторов. М. Тэтчер - человек и политик. Изменения в системе государственного регулирования экономики.
18. Внутренняя политика консервативного правительства. Внешнеполитический курс кабинета М. Тэтчер.
19. Фолклендский кризис. Социально-экономические и политические итоги "тэтчеровского десятилетия".
20. Законы о тред-юнионах. Р. Оуэн.
21. Предпосылки чартистского движения. Народная хартия. Течения среди чартистов. Первая петиция. Правительственные репрессии.
22. Национальная чартистская ассоциация. Подача второй петиции.
23. Аграрные планы О'Коннора. "Братские демократы".
24. Закон о 10-часовом рабочем дне. Экономический кризис 1847 г.
25. Влияние революции 1848 г. на Англию. Третья петиция.
26. Причины поражения чартизма.
27. Народная эмиграция из Англии в первой половине XIX в. Историческое значение и традиции чартизма.
28. Буржуазные партии в 30-40-е годы.
29. Политика "свободной торговли". Отмена "хлебных законов". Б. Дизраэли и королева Виктория.

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, деловых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Основная форма проведения практических аудиторных занятий направлена на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения знаний, практических навыков и активизации творческой активности.

Важную часть в организации образовательного процесса по дисциплине «История и культура Англии» предполагает индивидуальная творческая деятельность студентов, направленную на выработку концепции, выполнение творческих заданий и презентацию замыслов и результатов работы, их осмысление и рефлексия.

Традиционные образовательные технологии: *информационная лекция* – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя); *семинар* – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы; *практическое занятие* – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Технологии проблемного обучения- проблемная лекция, практическое занятие в форме практикума и технологии проблемного обучения.

Используются игровые технологии - деловая игра, ролевая игра

Технологии проектного обучения - *Исследовательский проект* – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Организация образовательного процесса дисциплины «История и культура Англии», предполагает активное и нелинейное взаимодействие педагога и студентов в решении учебных задач, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. На занятиях-лекциях используются следующие формы интерактивных технологий: лекция-беседа, лекция-дискуссия, коллективное обсуждение и т.д.

В учебный процесс дисциплины включаются также формы информационно-коммуникационных образовательных технологий – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных продуктов и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий: лекция-беседа, лекция-дискуссия. Практические занятия в форме коллоквиума, тематической дискуссии, слайд-презентации, «круглый стол» и др.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, как указывает ФГОС ВПО, должен составлять не менее 20 процентов аудиторных занятий.

Таблица 6 - Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях для студентов очной формы обучения

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	• лекция - беседа	1
2	ПР	• тематическая дискуссия	1
2	ПР	• слайд-презентация,	1
2	ПР	• «мозговой штурм»	1
2	ПР	• коллоквиум	1

2	Л	Лекция - беседа	1
2	ПР	Дискуссия	2
Итого:			8

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих дисциплину «История и культура Англии».

Для организации контроля знаний обучающихся используется комплект оценочных средств, включающий в себя: практические аудиторные задания по темам дисциплины.

практические самостоятельные задания по темам дисциплины, подготовка рефератов; составление тестов, разработка учебных заданий и контрольно-измерительных материалов; презентация результатов исследовательской и проектной деятельности; контрольный опрос (устный или письменный); тестирование; индивидуальное собеседование.

Формами диагностического контроля лекционной части данной дисциплины могут являться устные опросы и собеседования, просмотры выполненных работ и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Оценочные средства по дисциплине размещены в электронной образовательной среде академии. Комплект оценочных средств по дисциплине согласно утвержденной форме прилагается.

Вопросы к экзамену

1. Население Британских островов в эпоху палеолита. Период неолита на территории Британии.
2. Вступление скоттов и пиктов в век металлов (Птысячелетие до н.э.), переход к скотоводству и земледелию.
3. Вторжение в Британию кельтских племен (VI-I вв. до н.э.), кельтизация местных племен. Патриархально-родовой строй и общественная собственность у бриттов.
4. Религиозные верования древних бриттов и друидизм. Роль и значение кельтской мифологии.
5. Римское завоевание Британии. Общественные отношения в британской провинции Рима.
6. Родовая организация в Ирландии и Шотландии. Кризис Римской империи, прекращение римского владычества в Британии.
7. Англосаксонское завоевание Британии (V-нач. VII вв.).
8. Борьба за независимость в Ирландии, Шотландии и западных районах страны.
9. Англосаксонские королевства в Британии и особенности процесса феодализации. Эволюция государства у англосаксов.
10. Христианизация Ирландии, англосаксонская церковь.
11. Переход от рунического письма к древнеанглийской письменности в VII в. Ранние памятники героического эпоса («Поэма о Беовульфе»), формирование первого цикла артуровских мифов.
12. Монастырские центры культуры: латинская образованность книжников («Церковная история народа англвов» Беда Достопочтенного), искусство книжной миниатюры.
13. Английские походы викингов VIII-IX вв.

14. Объединение англосаксонских королевств королем Уэссекса Экбертом в 829 г. Правление короля Альфреда Великого (871-899 гг.), издание единого свода англосаксонских законов «Правда короля Альфреда».
15. Раздел Англии, выделение «области датского права» (Дэнло). Борьба с датским владычеством в Англии. Король Кнут (1016-1035 гг.) - правитель Англии, Дании и Норвегии.
16. Правление последнего представителя англосаксонской династии Эдуарда Исповедника (1042-1066 гг.)
17. Нормандское завоевание и его влияние на развитие феодализма в Англии.
18. Социальная структура Англии и положение крестьянства в конце XI в. по данным "Книги Страшного суда".
19. Король и церковь. Королевская власть и феодалы.
20. Особенности феодального строя в Англии.
21. Возникновение городов и особенности их развития в XI-XII вв.
22. Феодальная усобица середины XII в.
23. Генрих I. Судебная и военная реформы Генриха II.
24. Англофранцузская держава Плантагенетов в XII - начале XIII вв.
25. Отношения королевской власти с церковью, феодалами, городами.
26. Начало завоевания Ирландии. Попытки подчинить Шотландию.
27. Экономическое развитие Англии в XIII в.
28. Внешняя и внутренняя политика Иоанна Безземельного.
29. Великая хартия вольностей. Генрих III.
30. Установление баронской олигархии. Гражданская война.
31. Возникновение парламента. Социальная и политическая роль парламента в конце XIII-XIV вв.
32. Особенности формирования сословной монархии в Англии.
33. Столетняя война.
34. Экономические и социальные сдвиги в английской деревне XIII-XIV вв.
35. Процесс коммутации крестьянских повинностей и захват общинных земель. "Черная смерть". "Рабочее законодательство".
36. Категории английского крестьянства и их положение.
37. "Старое" и "новое" дворянство.
38. Война Алой и Белой Роз и ее социальные последствия.
39. Складывание английской народности.
40. Система образования в средневековой Англии, школы и университеты, зарождение опытного знания (Роджер Бэкон).
41. Развитие литературы, творчество У. Ленгленда и Дж. Чосера.
42. Символизм и универсализм в искусстве.
43. Романский и готический стили в архитектуре.
44. Своеобразие рыцарской, городской и народной культуры в Англии.
45. Развитие промышленности. Начало аграрного переворота.
46. Развитие торговли. Изменения в социальном строе.
47. Особенности английского абсолютизма.
48. Роль парламентаризма (от Томаса Мора до Уильяма Сессила). Генрих VIII и королевская реформация в Англии.
49. Попытка реставрации католицизма. Век Елизаветы Тюдор.
50. Утверждение англиканской церкви.
51. Поиски северо-западного пути в страны востока и открытия Фробишера, Гудзона, Баффина.

52. Первые колониальные захваты. Фрэнсис Дрейк и золотой век морского разбоя.
53. Англо-шотландские отношения. Английская колонизация Ирландии.
54. Обострение борьбы с Испанией.
55. Социальные противоречия в конце XVI - начале XVII вв. Правление первых Стюартов.
56. Культура английского возрождения: Оксфордский кружок гуманистов, социальные утопии Томаса Мора и Френсиса Бэкона, «прекрасное безумие» Марло, история Англии в зеркале сцены У. Шекспира, защитник Мельпомены - Бен Джонсон, новая философская и научная проблематика.
57. Социально-экономические предпосылки английской буржуазной революции XVII в.
58. Борьба долгого парламента против абсолютизма в 1640-1642 гг.
59. Мировоззрение Дж. Уинстенли и движение диггеров. Аграрный вопрос и его решение в ходе революции.
60. Промышленное, торговое и социальное законодательство в период революции.
61. Религиозный вопрос в английской буржуазной революции.
62. Протекторат Оливера Кромвеля.
63. Реставрация Стюартов.
64. «Славная революция» 1688 г. и ее последствия.
65. Торжество лендлордизма. Крупная капиталистическая аренда.
66. Парламентские огораживания. Судьба крестьянского землевладения.
67. Подъем мануфактуры. Формирование внутреннего рынка.
68. Внешняя торговля. Работоторговля. Денежно-финансовая система.
69. Развитие парламентской системы. Упрочение конституционной монархии.
70. Виги и тори, их социальная база, политические и религиозные ориентиры. Господство вигов, их внутренняя и внешняя политика.
71. Победы герцога Мальборо. Роберт Уолпол и Уильям Питт Старший.
72. Уния Англии и Шотландии.
73. Участие Англии в европейских войнах.
74. Колониальная экспансия в Северной Америке и Индии.
75. Война за независимость США.
76. Особенности английского Просвещения: отношение к природе, человеку и обществу в творчестве Т. Гоббса, Дж. Локка, Д. Дефо, Дж. Свифта и др.
77. Завершение промышленного переворота.
78. Политика тори. "Хлебные законы". Демократическое движение.
79. "Битва при Питерлоо".
80. Реформы "либеральных тори" в 20-е годы
81. Народные выступления в 1829-1831 гг.
82. Первая парламентская реформа, ее историческое значение.
83. Рост рабочего движения, новый закон о бедных.
84. Колониальная политика Англии (восстание сипаев в Индии, «опиумные войны» в Китае).
85. Эксплуатация Ирландии и национально-освободительное движение ирландского народа (голод 1845-1847 гг. и репрессии английского правительства).
86. Идеология и культура Англии викторианской эпохи. Д. Рикардо.
87. Концепция И. Бентама. Литература романтизма (Дж. Гордон, лорд Байрон). Исторические романы В. Скотта.
88. Критический реализм в литературе и изобразительном искусстве.
89. Особенности экономической и социальной эволюции Англии в 70-е - 90-е годы XIX в. Постепенная утрата промышленной гегемонии.

90. Начало процесса монополизации экономики. "Великая депрессия" и ее социальные последствия. Буржуазные партии.
91. Организационное укрепление партий либералов и консерваторов. Поиски новых ориентиров в идеологии и политике. Усиление роли консерваторов. Раскол либеральной партии.
92. Внутренняя политика либералов и, консерваторов. Основные направления внутренних преобразований.
93. Внешняя политика Англии. Ее позиция в европейских вопросах. Закон о флоте.
94. Дальнейшая колониальная экспансия в Африке и Азии (экспедиции Сесила Родса).
95. Британская колониальная империя: победы и проблемы. Первая имперская конференция.
96. Обострение колониального соперничества с другими странами. Имперская проблема в общественно-политической жизни Англии: Лига имперской федерации и другие общества; идеология британского колониализма (Дж. Сили, Дж. Фруд, Дж. Чемберлен), «бремя белых» в видении Рэдьярда Киплинга.
97. Структура рабочего класса. Организации британских рабочих. "Новый юнионизм".
98. Распространение социалистических идей. Социал-демократическая федерация. Фабианское общество. Независимая рабочая партия.
99. Развитие английской культуры на рубеже XIX - XX вв.: успехи в естествознании (Дж. Максвелл, Дж. Джоуль, У. Рэмсей, Ч. Дарвин и др.); нравы английского общества в зеркале сатиры Сэмюэла Батлера, «скорбный и мужественный художник» Томас Гарди, парадоксы Оскара Уайльда; «новая драма» и символизм в театральном искусстве.
100. Великобритания в Первой мировой войне.
101. Британское общество между двумя войнами.
102. Особенности мирового экономического кризиса в Великобритании. Состояние экономики.
103. Положение трудящихся. Политика второго лейбористского правительства.
104. Создание коалиционного "национального правительства".
105. Антикризисные меры "национального правительства".
106. Британский вариант государственного регулирования. Имперская политика "национального правительства".
107. Вестминстерский статут. Оттавская конференция.
108. Великобритания в годы экономической депрессии. Деятельность "национального правительства".
109. Рабочее движение. Движение безработных. Социалистические организации вне и внутри лейбористской партии. Борьба против фашистской угрозы и военной опасности.
110. Выборы 1935 г. Правительства С. Болдуина и Н. Чемберлена. Внутренняя политика консерваторов.
111. Внешняя политика Англии накануне Второй мировой войны.
112. Обострение англо-германских противоречий. Модернизация британских вооруженных сил.
113. Политика "невмешательства" и "умиротворения". Англия и Мюнхенское соглашение.
114. Англо-франко-советские переговоры 1939 г.
115. Вторая мировая война в истории Великобритании.

116. Великобритания в ходе Второй мировой войны: поражение под Дюнкерком, правительство У. Черчилля, воздушная битва за Англию, образование антигитлеровской коалиции, разгром и капитуляция Германии, участие
117. Великобритании в устройстве послевоенного мира.
118. Положение Великобритании после Второй мировой войны.
119. Демократический подъем. Приход к власти лейбористского правительства К. Эттли.
120. Социальные и экономические реформы правительства Эттли.
121. Национализация ряда отраслей экономики.
122. Великобритания в европейской политике 60-х годов. Британская политика "к востоку от Суэца". Начало Ольстерского кризиса.
123. Деятельность кабинета Дж. Мейджора. Эволюция лейбористской партии. Победа лейбористов на выборах 1997 г. Кабинет Э. Блэра.
124. Культура Великобритании во второй половине XX в.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература.

1. Остапенко, Г.С. Новейшая история Великобритании: XX - начало XXI века: Учебное пособие / Г.С. Остапенко, А.Ю. Прокопов. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2017. - 472 с
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=612306>
2. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / А. Н. Маркова; под ред. проф. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 600 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872822>
3. Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с.:
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=398642>
4. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 416 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=754556>

Дополнительная литература.

1. Маркова, А. Н.
Культурология. История
мировой культуры
[Электронный ресурс] :
Учебник для вузов / А. Н.
Маркова; под ред. проф. А. Н.
Марковой. - 2-е изд., стереотип.
- М. : ЮНИТИ-ДАНА, 20015 -
600 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872822>
2. Зайцева, С.Е. Curious Facts
about Great Britain : учебное
пособие / С.Е. Зайцева,
Е.Н. Щавелева. — Москва :
КноРус, 2016. — 171 с. <https://www.book.ru/book/920658/view2/1>
3. Зуева И.В. История и
культура стран изучаемых
языков : учебное пособие /
И.В. Зуева. — Москва : КноРус,
2018. — 168 с. <https://www.book.ru/book/926053/view2/1>
4. Поляк, Г. Б. Всемирная
история [Электронный ресурс] :
учебник для студентов вузов /
Г. Б. Поляк; под ред. Г. Б.
Поляка, А. Н. Марковой. - 3-е
изд., перераб. и доп. - М. :
ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 887 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=484559>

Электронные библиотечные системы

1. <http://znanium.com/> - Электронная библиотечная система
2. <http://eios.imsit.ru/> электронные ресурсы ИМСИТ
3. <http://book.ru/> - Электронная библиотечная система
4. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система

7.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены

7.5. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Прежде чем приступить к изучению литературы, необходимо усвоить основные вопросы плана семинара. Знание вопросов помогает при чтении быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на рассмотрении второстепенных вопросов.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, прочитать соответствующие страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий,

чтобы получить общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным произведениям.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. У человека, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие у читателя при самостоятельной работе над произведением.

Нередко среди начинающих такую самостоятельную работу можно встретить людей, полагающих, будто записи - дело простое, требующее в основном усилий рук, а не головы. Это сугубо ошибочное представление. Полноценные записи отражают не только содержание прочитанного, но и результат мыслительной деятельности читателя. Важно развивать у себя умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

При выполнении записей студент должен придерживаться правила: **прочел- разобрался- понял-записал.**

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Этого можно добиться лишь при хорошем владении материалом.

Выступление нельзя сводить к бесстрастному пересказу, тем более недопустимо простое чтение конспекта. Выступающий должен проявить собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказать свое личное мнение, понимание, обосновать его и сделать правильные выводы из сказанного. При этом он может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к произведениям, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. А для этого необходимо внимательно и критически слушать своего товарища, подмечать особенное в его суждениях, улавливать недостатки и возможные ошибки и, если нужно, выступить, не дожидаясь заключительного слова преподавателя. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную предыдущим товарищем.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подведет итоги выступлений. Выполняемые на них задания можно подразделить на несколько групп. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер. Они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения.

Они составляют значительную часть всего объема аудиторных занятий и имеют важнейшее значение для усвоения программного материала. Выполняемые на них задания можно подразделить на несколько групп. Одни из них служат иллюстрацией теоретического материала и носят воспроизводящий характер. Они выявляют качество понимания студентами теории. Другие представляют собой образцы задач и примеров, разобранных в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел показанными методами решения.

Следующий вид заданий может содержать элементы творчества. Одни из них требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлечь ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи. Решение других требует дополнительных знаний, которые студент должен приобрести самостоятельно. Третьи предполагают наличие у студента некоторых

исследовательских умений. Каждый студент должен так спланировать свою домашнюю работу, чтобы уложиться в указанный срок. При этом никогда не следует затягивать выполнение этих заданий до последней недели, нужно находить время для постепенного их выполнения в течение всего отведенного на эту работу срока.

7.6 Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Курсовое проектирование по данной дисциплине не предусмотрено.

В системе обучения обучающихся большое значение отводится самостоятельной работе.

Работа с литературой. Работа с литературой является одним из важнейших элементов подготовки выступления и доклада-исследования. При их подготовке студент не должен ограничиваться изучением рекомендованных учебных пособий и учебников, поскольку они дают в основном первичную информацию по изучаемой проблеме. Последующее изучение научной литературы и статей в периодической печати позволит углубить знания по соответствующей теме. При изучении литературы студент столкнется с плюрализмом оценок событий и явлений (различными подходами в их оценке), может осознать дискуссионность и даже противоречивость выводов и оценок. При этом он будет приобретать навыки определения степени их объективности, обоснованности и доказательности. В конечном итоге на основе изученной литературы студент должен выработать свое отношение к системе ценностей.

Помимо рекомендованной литературы на бумажных носителях студенты могут широко использовать Интернет-ресурсы. Однако их использование не должно быть доминирующим и заменять литературные источники на бумажных носителях.

При изучении литературы рекомендуется делать необходимые записи, указывая название источника (в том числе автора), место и год его издания, номер страницы, количество страниц источника. Такие записи могут быть использованы при подготовке письменных работ.

Подготовка и оформление выступления и доклада-исследования

Устное выступление на заседании «круглого» стола должно послужить концептуальной основой для доклада-исследования. Текст выступления или его тезисы сдаются руководителю «круглого стола», который после его изучения дает оценку и доводит ее до каждого студента. Выступление или его тезисы не должны превышать 3–6 страниц рукописного или напечатанного текста (через 1,5 интервала, 12 пт). Выступление должно иметь план, состоящий из четырех разделов: 1) обоснование темы (введение); 2) основное содержание; 3) выводы (заключение); 4) перечень литературы и Интернет-ресурсов.

Доклад-исследование является развернутой формой выступления. Он имеет ту же структуру, что и выступление, но отличается от него более глубоким обоснованием темы, раскрытием ее содержания и более аргументированными выводами. В докладе студент должен показать знание изученной литературы и других источников, что должно найти отражение в ссылках и сносках на нее. Сноски можно делать постранично или в конце доклада. Доклад может иметь иллюстративный ряд, содержать таблицы, схемы и т.д.

Объем доклада 10-12 страниц, включая титульный лист, список литературы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д. Он может быть представлен в рукописном или отпечатанном виде (через 1,5 интервала, 14 пт).

Титульный лист доклада и выступления оформляется в соответствии с приложенными образцами (прилагаются). Кроме этого прилагается примерная структура плана выступления и доклада.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

Сегодня одной из наиболее актуальных и инновационных форм индивидуальной работы студента является реферат

I. «Реферат — научное исследование» (РНИ)

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата полностью соответствует классическому, традиционному пониманию того, что такое «реферат», то есть творческое содержание изложение той или иной темы научного исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, например «Культура эпохи Возрождения», автор исследования должен ограничить его предмет. Другими словами не описывать весь

Ренессанс, а оговорить, что он рассматривает эпоху итальянского Кватроченто (XV в.) в лице, например, одного из нескольких художников, поэтов или мыслителей Флорентийского Возрождения. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, идя от противного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном гуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

II. «Реферат-дискурс» (РД)

«Реферат — научное исследование» по своей форме предполагает многочисленные модификации и новые типы рефератов по культурологии.

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, обозначает «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме.

В процессе работы он знакомится с трудами ученых русского академизма, мифологов и фольклористов, собирает материал об отражении основных принципов экономической жизни Древней Руси XIV—XVI веков в традициях и обычаях, пословицах и поговорках его предков. Для студента-первокурсника написание реферата-дискурса легче и полезнее, т.к. он еще не готов к серьезному научному поиску. Для него подобный «реферат-хрестоматия» — первый шаг в науке о культуре, за которым последуют более серьезные шаги через систему авторских комментариев, даваемых многими студентами в своих «рефератах–дискурсах».

Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по целому ряду наук.

7.8 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и программными продуктами. Содержание представлено в локальной сети вуза. Предполагается использование доступных интернет-ресурсов через поисковые системы: Яндекс, Google.

Таблица 12 – Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине

Перечень лицензионного программного обеспечения, реквизиты подтверждающего документа		
1.	ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium	Акт

передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.

2. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.

3. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice, Mozilla Firefox

8. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программе подготовки 44.03.05 Педагогическое образование обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Специфика получаемой направленности (профиля) образовательной программы предполагает возможность обучения следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- с ограничением двигательных функций;
- с нарушениями слуха.

Организация образовательного процесса обеспечивает возможность беспрепятственного доступа, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, имеется наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и лифтов.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов по следующим видам нарушения здоровья: опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещение». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук.

Помещения предусматривают учебные места для инвалидов вследствие сердечно-сосудистых заболеваний, оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), имеется система климат-контроля.

По необходимости для инвалидов лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики, обучающиеся обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер или ноутбук, оборудование мультимедиа (проектор), доска). Мультимедиа-проектор необходим для демонстрации электронных презентаций по разделам дисциплины.

Перечень электронных ресурсов необходимых для изучения дисциплины представлен в таблице 11.

Таблица 11 - Перечень электронно-библиотечных систем

№	Наименование ресурса	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	ЭБС Znanium	ООО «ЗНАНИУМ». Договор № 2500 эбс от 25.09.2017 г.	с 25.09.2017 г. по 24.09.2018 г.
2	Научная электронная библиотека eLibrary (ринц)	ООО «Научная электронная библиотека» (г. Москва). Лицензионное соглашение № 7241 от 24.02.12 г.	бессрочно
3	ЭБС IBooks	ООО «Айбукс». Договор № 19-01/18-К от 25.01.2018 г.	с 25.01.2018 по 25.01.2019 г.
4	ЭБС Book.ru	ООО «КноРус медиа». Договор №18491866 от 26 апреля 2018 г.	Срок действия до 26 апреля 2019 г.

Перечень программных средств информационно-коммуникационных технологий, задействованных в образовательном процессе по дисциплине представлен в таблице 12.

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по дисциплине представлен в таблице 13.

Таблица 13 - Перечень средств материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Специальные помещения		
Аудитории для проведения занятий лекционного типа (Л)		
Лекционные аудитории, с возможностью использования мультимедийного проектора ауд. 404, 301-303, 202, 206, 212, 210, 225,	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной) доска парты, или столы со	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.

227, 230, 232, 236, 237, 238, 113-115, 119-123.	стульями	
Аудитории для проведения занятий семинарского типа (СТ), курсовых работ (курсовых проектов) (КР), групповых (ГКонс) и индивидуальных консультаций (ИКонс), текущего контроля (ТК) и промежуточной аттестации (ПА)		
Аудитории для проведения занятия семинарского типа 301-303, 202, 206, 212, 210, 225, 227, 230, 232, 236, 237, 238, 401,402, 403, 410,412	мультимедийный проектор (переносной или стационарный), ноутбук (переносной) доска парты, или столы со стульями	Программное обеспечение (ноутбук) по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Google Chrome, LibreOffice.
Помещения для самостоятельной работы		
Компьютерный класс ауд. 114	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 20 компьютеров с выходом в интернет	1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. 2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) 3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год. 4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. 5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. 6. Microsoft SQL Server 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от

		<p>04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft SQL Server Management Studio 2017. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>10. CorelDRAW Graphics Suite X5 (15+1шт) Corel License Sertificate № 4090614 от 15.03.2012.</p> <p>11. Microsoft Office стандартный 2010 (20шт). Microsoft Open License №48587685 от 27.05.2011.</p> <p>12. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>13. Autodesk 3ds Max 2016. Письмо от 19.08.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>14. Autodesk AutoCAD 2016 — Русский (Russian). Письмо от 19.06.2016 подтверждающее право использования по программе Autodesk Education Community (Autodesk Education Team).</p> <p>15. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО</p>
--	--	---

		<p>СофтЛайн Трейд).</p> <p>16. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>17. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
<p>Компьютерный класс</p> <p>ауд. 114а</p>	<p>16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 16 компьютеров с выходом в интернет, проектор, проекционный экран, сетевая академия CISCO.</p>	<p>1. ОС – Windows 10 Pro RUS. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Project профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>6. Microsoft Visio профессиональный 2016. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visual Studio Enterprise 2015. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape,</p>

		<p>LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, Oracle VM VirtualBox, StarUML V1, Arduino Software (IDE) , Oracle Database 11g Express Edition.</p> <p>9. Embarcadero RAD Studio XE8 (10шт.). Сублицензионный договор №Tr000019973 от 23.04.2015 (ЗАО СофтЛайн Трейд).</p> <p>10. Adobe Reader DC. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p> <p>11. Adobe Flash Player. Adobe Acrobat Reader DC and Runtime Software distribution license agreement for use on personal computers от 31.01.2017</p>
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет	<p>1. ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007.</p> <p>2. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)</p> <p>3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год.</p> <p>4. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>5. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007</p> <p>6. Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>7. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет №</p>

		<p>Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>8. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год.</p> <p>9. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.</p>
--	--	--