Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Агабекян Раиса Левоновна
Должность: ректор
Дата подписания: 19.01.2024 23:29:45
Уникальный программный ключ:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbe

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное учреждение высшего образования

«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»

(г. Краснодар)

Академический колледж

УТВЕРЖАЮ
Проректор по учебной работе,
Доцент Н. И. Севрюгина
25 декабря 2023г.

ОП.06 История изобразительного искусства

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины

Для студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

гуманитарный профиль

квалификация выпускника - Дизайнер

Краснодар, 2024

Рассмотрено
на заседании предметно цикловой комиссии
Протокол № 5 от 20 декабря 2023 г.
Председатель ПЦК Игрицкий А.А
Зав. ХТО Академического колледжа
Дидик С. А.

Принято
Педагогическим советом
Академического колледжа

Протокол № 5 от 20 декабря 2023 г.

Рабочая программа разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена, специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ Об образовании в Российской Федерации (редакция от 25.12.2018 г.) и требований ФГОС среднего профессионального образования (приказ от 23.11.2020 г. № 658 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Зарегистрировано в Минюсте России 21.12.2020 г. № 61657) гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) гуманитарного профиля (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 2 курсе (ах) в 3 семестре (ах).

Рецензенты:

Заместитель директора по учебно-методической работе ЧУ ПОО КТУИС г. Краснодар, Бондаренко Н. А.

Директор ООО «Галерея поддержки и развития изобразительного искусства АРТ Союз» г. Краснодар, Е.В Калашникова.

Генеральный директор ООО «А-Адамс» г. Краснодар, А.М. Кандаев

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины..... 4
1.1. Область применения рабочей учебной программы..... 4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы..... 4
1.3. Цели и задачи изучения дисциплины. 4
1.4. Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся ..... **Error! Bookmark not defined.**
1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины..... 7
2. Структура и содержание учебной дисциплины..... 8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы..... 8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины. 9
2.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий..... 14
3. Условия реализации учебной дисциплины. 18
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 18
3.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы) 21
3.3 Перечень информационных технологий 22
3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 22
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины..... 26
5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы……..

1. Паспорт программы учебной дисциплины.

1.1. Область применения рабочей учебной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства является частью основной профессиональной образовательной программы по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при составлении программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по другим специальностям СПО технического, социально-экономического и гуманитарного профилей.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи изучения дисциплины.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

– определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **знать:**

– характерные особенности искусства разных исторических эпох;
– процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями (ОК):

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями **(ПК):**

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи.

1.4 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР2.Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономической активности и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР3.Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, права и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР5.Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка на обучающегося составляет 40 часа, в том числе:

– обязательная аудиторная нагрузка – 40 часов;

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лекционные занятия:	40
практические занятия	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)*(если предусмотрено)*	не предусмотрено
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	3 семестр

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. Введение в предмет. История зарубежного искусства			**36**	
Тема 1.1. Основы теории искусства	Содержание учебного материала		**2**	1,2,3
	1	Искусство как феномен культуры		
	2	Классификация искусств		
	3	Основные категории искусствознания		
Тема 1.2. Искусство первобытного общества	Содержание учебного материала		**2**	1,2,3
	1	Периодизация истории древнего мира		
	2	Искусство малых форм, подвижное или мобильное искусство		
	3	Монументальное наскальное искусство		
	4	Мегалитические культовые комплексы		
Тема 1.3. Искусство Древнего Египта.	Содержание учебного материала		**2**	1,2,3
	1	Периодизация истории Древнего Египта		
	2	Искусство додинастического периода		
	3	Искусство Древнего царства. Этапы развития египетской пирамиды.		
	4	Искусство Среднего царства.		
	5	Искусство Нового царства. Основные типы храмов.		
Тема 1.4.	Содержание учебного материала		**2**	1,2,3

Искусство античного мира	1	Крито-микенское искусство (эгейское)		
	2	Искусство Древней Греции.		
	3	Искусство Древнего Рима.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, интернет ресурсов. Подготовка к практическим работам.		2	
Тема 1.5. Искусство эпохи Средних веков	Содержание учебного материала		**2**	1,2,3
	1	Искусство Византии		
	2	Искусство Западной Европы. Романский и готический стили		
Тема 1.6. Искусство эпохи Возрождения	Содержание учебного материала.		**2**	1,2,3
	1	Искусство Итальянского Возрождения		
	2	Искусство Северного Возрождения		
	3	Маньеризм		
Тема 1.7. Западноевропейское искусство XVII в.	Содержание учебного материала		**2**	1,2,3
	1	Искусство Италии XVII в. Зарождение стиля барокко		
	2	«Золотой век» испанского искусства.		
	3	Фламандское барокко.		
	4	«Золотой век» голландской живописи.		
	5	Французский классицизм.		
Тема 1.8. Западноевропейское искусство XVIII в.	Содержание учебного материала		**2**	1,2,3
	1	Искусство Франции. Рококо		
	2	Искусство Англии		
Тема 1.9.	Содержание учебного материала		**2**	1,2,3

Западноевропейское искусство XIX в.	1	Французский классицизм последней четверти XVIII — первой трети XIX века.		
	2	Испанское искусство конца XVIII — первой половины XIX века. Франсиско Гойя.		
	3	Романтизм во Франции.		
	4	Реализм во Франции.		
	5	Импрессионизм и постимпрессионизм.		
Тема 1.10. Изобразительное искусство XX в.	Содержание учебного материала		**2**	1,2,3
	1	Модернистические и авангардные течения		
	2	Творчество Пабло Пикассо и Сальвадора Дали		
Раздел 2 История русского искусства			**36**	
Тема 2.1. Искусство Киевской Руси (X – начало XII в.)	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1	Архитектура		
	2	Живопись		
	3	Ремесло		
Тема 2.2. Русское искусство второй половины XII – XIII вв.	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1	Новгородская школа зодчества		
	2	Владимиро-Суздальская школа зодчества		
Тема 2.3 Искусство в период монголо-татарского ига и начала объединения русских земель	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1	Искусство Новгорода		
	2	Искусство Москвы. Андрей Рублев.		

(XIV – начало XV в.).				
Тема 2.4. Искусство Московского централизованного государства (конец XV–XVI в.)	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1	Архитектура		
	2	Живопись		
Тема 2.5. Русское искусство XVII в.	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1	Архитектура. Московское барокко		
	2	Живопись. Симон Ушаков		
Тема 2.6. Русское искусство первой трети XVIII в.	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1	Архитектура. Петровское барокко		
	2	Живопись		
	3	Скульптура		
Тема 2.7. Русское искусство середины XVIII в.	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1	Архитектура. Елизаветинское рококо		
	2	Живопись		
Тема 2.8 Русское искусство второй половины XVIII в.	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1	Архитектура. Классицизм		
	2	Скульптура		
	3	Живопись		
Тема 2.9 Русское искусство первой половины XIX в.	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1	Архитектура. Ампир		
	2	Скульптура.		
	3	Живопись.		

Тема 2.10 Русское искусство второй половины XIX в.	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1	Архитектура. Эклектика		
	2	Скульптура		
	3	Живопись. Товарищество передвижных выставок		
Тема 2.11. Русское искусство конца XIX–начала XX в.	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1	Стиль модерн		
	2	Живопись		
	3	Архитектура		
	4	Скульптура		
Тема 2.12. Русский авангард начала XX в.	Содержание учебного материала		2	1,2,3
	1	Творчество В. Кандинского, К.С. Малевича		
	2	Художественные объединения «Бубновый валет» и «Ослиный хвост»		
Всего			**40**	

2.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Виды образовательных технологий.

Образовательная технология – это совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с

единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание 20 учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий:

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме мозгового штурма, реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование

хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

– лекция обратной связи – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками);

– лекция-беседа;

– лекция-дискуссия;

– семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных средств и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее определенного процента от всего объема аудиторных занятий.

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.06 История изобразительного искусства представлен в таблице 3

Таблица 3 – Перечень средств материально-технического обеспечения для обучения по ОП.06 История изобразительного искусства

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**	**Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа**
Кабинет: Рисунка; Шрифтовой и художественной графики; Рисунка и истории изобразительного искусства; Истории изобразительных искусств; Лаборатория: Макетирование графических работ; Графики и культуры экспозиции (4)	1. Столы (включая натюрмортные) – 10 штук 2. Стулья 16 штук 3. Табуретки 8шт 4. Мольберты 14 штук 5. Осветительные лампы 2 шт 6. Шкаф 1 шт 7. Стеллаж 2 шт 8. Гипсовая скульптура «Лучник» 1шт 9. Гипсовые розетки 4 шт 10.Гипсовая голова Аполлона 1шт 11.Гипсовая голова Венеры 1шт 12.Гипсовая голова Антиноя 1шт 13.Гипсовая голова «Обрубовка» 1шт	Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.

	14.Гипсовый череп 1шт 15.Гипсовая рука (кисть) 1шт 16.Гипсовый шар 1шт 17.Гипсовый цилиндр 1шт 18.Гипсовый куб 1шт 19.Гипсовая пирамида 1шт 20.Гипсовая призма(пирамида) 1шт 21.Гипсовые части лица (глаз) 1шт 22.Гипсовые части лица (ухо) 1шт 23.Гипсовые части лица (нос) 1шт 24.Гипсовые части лица (губы) 1шт 25.Гипсовый архитектурный элемент 1шт 26.Муляжи фруктов и овощей в ассортименте 27.Бытовые предметы (посуда) в ассортименте 28.Бытовые предметы для натюрмортов в ассортименте 29.Драпировки в ассортименте 30.Гипсовая голова "Экории" - 1 шт	
Читальный зал	16 посадочных мест, рабочее место преподавателя, 17 компьютеров с выходом в интернет	ОС – Windows XP Professional RUS. (Коробочная версия Vista Business Starter (17шт.) и Vista Business Russian Upgrade Academic Open (17шт) - Лицензионный сертификат № 42762122 от 21.09.2007. 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных

		заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ) Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный (320шт). Договор № ПР-00018475 от 16.11.2017 (ООО Прима АйТи) сроком на 1 год. Microsoft Access 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Office 2007 Russian. Лицензионный сертификат № 42373687 от 27.06.2007 Microsoft Project профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visio профессиональный 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Microsoft Visual Studio 2010. Подписка Microsoft Imagine Premium Акт передачи прав № Tr046356 от 04 августа 2017, Счет № Tr000168154 от 28 июня 2017 (Прима АйТи). Срок действия – 1 год. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL: 7-Zip, Blender, GIMP, Google Chrome, Inkscape, LibreCAD, LibreOffice, Maxima, Mozilla Firefox, Notepad++, StarUML V1.

3.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)

Основная литература:

1. Сокольникова Н. М История изобразительного искусства : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд. стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 304 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468- 8269-4 https://academia-library.ru/catalogue/4831/412320/

2. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 418 с. https://new.znanium.com/read?id=7686

Дополнительная литература:

1. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В.Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб.- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 - 432 с.

2. Синявина Н.В. История русской культуры: Учебное пособие / СинявинаН.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 316 с.

3. Печенкин И.Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 360 с

3.3 Перечень информационных технологий

В рамках изучения дисциплины используются следующие информационные технологии:

– электронные образовательные ресурсы, в которые входят электронная образовательная среда Академии (расположенная по электронному адресу http://185.18.111.102/moodle/course/index.php?categoryid=54), электронно-библиотечная система «Znanium.com» (расположенная по электронному адресу http://znanium.com/catalog), электронно-библиотечная система «Ibooks.ru» (расположенная по электронному адресу https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf);

– презентационные материалы, разработанные в целях визуализации учебного материала и повышения наглядности обучения, в соответствии с календарно тематическим планом по дисциплине;

– в рамках изучения дисциплины используется пакет программ *Microsoft Office.*

3.4 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете среднего профессионального образования академии осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя:

– использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,

– использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,

– оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.

– специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;

– обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях и др.)

– предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,

– наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;

– обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

– комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ (говорящими книгами на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями академией ИМСИТ обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;

– размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

– обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию образовательной организации, располагающего местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого обучающегося;

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);

– обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья академией предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь:	
определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	– устный индивидуальный и фронтальный опрос; – письменный опрос; – тестирование; оценка активности на занятиях; – индивидуальная проверка конспектов лекций
знать:	
характерные особенности искусства разных исторических эпох	– устный индивидуальный и фронтальный опрос; – письменный опрос; – тестирование; оценка активности на занятиях; – индивидуальная проверка конспектов лекций
процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов	– устный индивидуальный и фронтальный опрос; – письменный опрос; – тестирование; оценка активности на занятиях; – индивидуальная проверка конспектов лекций

5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР) проводиться в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся академического колледжа.

Вид контроля	Результат контроля
Входной контроль	диагностика способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, социометрия, опрос).
Текущий контроль	педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, формирование и анализ портфолио обучающегося; исполнение текущей отчетности
Итоговый контроль	анализ деятельности

Комплекс критериев оценки личностных результатов, обучающихся:

– демонстрация интереса к будущей профессии;
– оценка собственного продвижения, личностного развития;
– положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
– ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
– проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
– участие в исследовательской и проектной работе;
– участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, руководителями практик;
– конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
– демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
– сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском

движении;

– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;

– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;

– отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;

– отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межличностной, межрелигиозной почве;

– участие в реализации просветительских программ, поисковых, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;

– добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;

– проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

– демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

– демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

– участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;

– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.