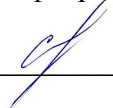



Негосударственное аккредитованное некоммерческое
частное образовательное учреждение высшего образования
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ – ИМСИТ»
(г. Краснодар)

Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций

Рассмотрено и одобрено на заседании
кафедры Математики и вычислительной
техники Академии ИМСИТ, протокол
№8 от 19 марта 2018 года,
зав. кафедрой


_____ Севрюгина Н.И.

УТВЕРЖДЕНО
Научно-методическим советом академии
протокол №8 от 16 апреля 2018 года
ДЛЯ
ПОДПИСАНИЯ
Председатель НМС,
проректор по учебной работе,
профессор

_____ Н.Н. Павелко

Б1.Б.18
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
по направлению подготовки
09.03.04 Программная инженерия
Направленность (профиль) программы:
«Информационно-вычислительные системы»
Квалификация
Бакалавр

<p>Цель изучения дисциплины:</p>	<p>Целью освоения дисциплины «Культурология» является изучение способов рассмотрения, сравнения различных культурных традиций в синхронном и диахронном аспектах, определение методов сопоставления самобытных культурных проявлений различных этносов и стран, формирование представления о сущности, принципах и способах межкультурной коммуникации.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> определение основных понятий, принципов и методов кросс-культурного анализа; изучение типологии культур, проблем периодизации развития культур; изучение эволюции культур; определение основных тенденций развития диалога и взаимодействия культур в современном поликультурном мире.
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</p>	<p>Проблема сущности культуры. Теория культуры. Место культурологии в системе знания. Структура современного культурологического знания. Субъект культуры, функции культуры. Культурные ценности и нормы. Классификация культурных норм. Ментальное поле культуры. Определение менталитета. Уровни ментальности. Проблемы типологизации культуры. Характеристика исторических эпох и основных исторических типов культуры: первобытной, античной, средневековой, культуры эпохи Возрождения, культуры Нового времени и современной культуры. Исторические особенности русской культуры. Христианско-православное начало русской культуры. Суть теории Москва – «Третий Рим». Традиции русской культуры и современность.</p>

Формирование культурологии как науки: Э.Б. Тайлор и контуры позитивно научного подхода к культуре.

XIX-XX вв. и вызов классической "модели" культуры. Г.В.Ф. Гегель о взаимоотношениях Востока и Запада. А. Шопенгауэр о противостоянии западной и восточной культур. Ф. Ницше об аполлоническом и дионисическом началах в культуре. Критика Ницше западной цивилизации. Фрейдизм о культуре как "сублимации" природы. Проблема культуры у последователя Фрейда К.Г. Юнга. Фрейдомарксизм Э. Фромма. Постмодерн как проект "раскультуривания" человека. О парадоксах понятий "модерн" и "постмодерн". О двух трактовках "модерна". Р. Барт: культура и "письмо". Ж. Делез: тело вместо идеи. Ж. Делез: цинизм против нравственного закона.

О предмете и методе современной культурологии. Неокантианцы против Дильтея: спор о предмете и методе "наук о духе". Герменевтика В. Дильтея. Современная культурология на стыке методологий. Общая классификация подходов в культурологии.

Проблема сущности культуры Культура как "вторая природа". "Хитрость разума" как начало культуры. Границы мира культуры и соотношение культуры и природы.

Культура как "неорганическое тело" человека. Проблема антропогенеза. "Русские космисты" о новых путях эволюции. Культура и "второе рождение" человека. О формировании способностей. Различия между материальной и духовной культурой. О противоречиях материального и идеального в культуре.

Культура и цивилизация. Рождение понятия "цивилизация" в эпоху Просвещения. О "культурно-исторических типах" Н. Данилевского. Соотношение культуры и цивилизации в учении О. Шпенглера. Уроки О. Шпенглера. Запад и Восток как столкновение цивилизаций. На пути к единой мировой культуре. Феномен культурной идентичности. О формах коллективной идентичности (от этноса к нации). Нация и своеобразие национальной идентичности. Национальная идентичность и судьба России. Парадоксы индивидуальной идентификации (прошлое и современность). Космополитизм и культурно-исторические истоки нацизма.

Субъект культуры Культура как творчество. "Онтология культур" как антипод историзма. Проблема творчества и разделение труда.

Исторические типы трансляции культуры. О своеобразии дописьменной культуры. Трансляция книжной культуры. О социальных последствиях книжной культуры. Экранная культура и ее перспективы.

О творце культуры. Путь от анонимного к индивидуальному субъекту культуры. Вклад Древней Греции в формирование индивидуального субъекта. Творец культуры - народ или личность? Место древнегреческой трагедии в формировании личного выбора. Индивидуальный субъект и афинская демократия. Роль интеллигенции в формировании духовной культуры. Интеллигентность как образ жизни и мышления. О субъекте культуры в массовом обществе. Об аристократической и демократической реакции на массовую культуру. О перспективах преодоления массовой культуры.

Мировая культура. Традиционные общества Первобытная культура: проблемы изучения. Основные формы освоения человеком мира. Культурный синкретизм. Переход от преистории к цивилизации: единство и многообразие. Древний Египет, Месопотамия, Ассирия и др. Появление городов, письменности и раннегосударственных институтов. Проблема восточной деспотии и "азиатского способа производства". Образование и роль писца в трансляции культуры. Сакрализация культуры. Жречество.

Индия. Принцип "единства в многообразии". Индуизм. Буддизм: возникновение, судьба и мировое значение. Человек и мир в буддизме. Джайнизм. Индо-мусульманский синтез. Эстетический идеал индийской культуры. Эпос.

Китай. Древнекитайская картина мира. Конфуцианство. Культ иероглифа, система образования. Идея социальной мобильности. Даосизм. Буддизм в Китае. Модернизационный потенциал китайской культуры.

Культура Японии. Древнекитайская картина мира. Конфуцианство. Культ иероглифа, система образования. Идея социальной мобильности. Модернизационный потенциал культуры.

Античность как тип культуры Древнегреческий этап античной культуры. Материальная культура Древней Греции. Социально-политическая культура Древней Греции. Духовная культура Древней Греции.

Эллинистический этап античной культуры. Материально-культурное развитие в эпоху эллинизма. Социально-политическое развитие в эпоху эллинизма. Духовная жизнь в эпоху эллинизма.

Римский период в развитии античной культуры. Материально-культурное развитие Древнего Рима. Социально-политическая культура Древнего Рима. Духовная жизнь древнего Рима.

Средневековая Европа Периодизация Средневековья. Великое переселение народов.

Образование государств на территории Европы. Материально-культурное развитие Западной Европы. Рост городов. Корпоративизм.

Социально-политическая культура средневековой Европы. Феодализация земель. Появление сословных представительных органов. Институт Церкви. Монашеские ордена. Инквизиция. Крестовые походы.

Духовная культура средневековой Европы. Окончательное оформление трех основных мировых религий: христианства, ислама и буддизма. Распад христианства на православие, католицизм и протестантизм. Университеты. Монастырские школы. Романский и готический стили в архитектуре и изобразительном искусстве. Театральное искусство. Культура Византии Материальная культура Византии. Экономическое положение

Византии. Специфика этнического состава, социальной структуры и форм собственности.

Социально-политическая культура Византии. Государственное устройство Византии. Церковь и светская власть. Димы и их роль в политической жизни. Развитие римского права. Духовная культура Византии. Христологические споры. Имперский мессианизм. Особенности

художественной культуры: купольное храмовое зодчество; иконопись; житийная литература. "Рождение Запада"
Материально-культурное развитие Западной Европы.
Изменение отношений собственности, социальной структуры.
Вытеснение натурального обмена денежным. Рост городов.
Развитие науки и техники.

Социально-политическая культура. Абсолютизм. Идея Просвещения. Европейские революции и их значение.

Духовная культура Нового времени. Идеи гуманизма. Реформация. Новый взгляд на Бога и отношения Бога с человеком. Лютеранство. Кальвинизм и идея предопределения. Контрреформация. Образование единых национальных языков. Институализация научной и художественной деятельности. Барокко, классицизм, романтизм.

"Модерн": от расцвета к кризису Материально-культурное развитие Западной Европы. Развитие промышленного капитализма. Научно-технический прогресс. Формирование общества потребления. Мегалополисы. Экологические катастрофы.

Социально-политическая культура Новейшего времени. Революционные преобразования социально-экономического устройства. Переход на информационные технологии производства и регуляции социальной практики.

Духовная культура европейских стран. Децентрализация мировоззрений. Элитарная и массовая культура. Кризис самосознания Запада и его отражение в социально-философской мысли. Формирование глобальных проблем современности. Поиски новой идентичности в культурах постиндустриального общества.

Отечественная культура Геополитические характеристики русской культуры

Противоречия русской культуры. Природно-антропологические факторы и развитие отечественной культуры. Духовные и социально-политические факторы. Геополитические, этнографические, лингвистические факторы. Западничество и славянофильство в истории русской культуры. Евразийцы о путях развития России.

Проблемы специфики социодинамики русской культуры Циклический характер перемен в политической и культурной жизни России. Н. Бердяев о динамике русской культуры. Современный взгляд на особенности социодинамики русской культуры. Культура периода Древней Руси. Культура периода золотоордынского ига. Культура периода Московского царства. Русская культура в эпоху Нового времени. Культурное развитие России в новейшее время. Противоречия социокультурного развития современной России.

Интеллигенция и культура России Проблема социальной природы интеллигенции. "Интеллектуал" и "интеллигент". Интеллигенция и власть. Интеллигенция и "народ". Дискуссии о судьбе интеллигенции в современной России.

Русская культура и революция Изменения социального ландшафта в пореформенной России.

Кризис классической культуры. Бунт против "литературоцентризма" в художественной культуре. "Искусство для искусства". Идеи творческого преображения жизни и

всеединства в русской религиозной философии и большевизме. Феномен русского терроризма. Критика "классических" оснований культуры в русской консервативной мысли (Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев и др.).

Советская культура и современная Россия
Программа советизации всех сторон жизни общества. Внутренняя и внешняя эмиграция. Пролетарский интернационализм и "советский мессианизм". Массовизация общества. Феномен "культ личности". Великая Отечественная война в истории отечественной культуры. Послевоенные идеологические компании. "Оттепель" и "застой" в советской культуре. Массовая и официальная культуры. Диссидентство и многообразие его течений.

"Перестройка" и идея реставрации "подлинного" социализма. Распад СССР и проблема общего культурного пространства. Проблема национального самопредопределения и цивилизационной идентичности. "Новая Россия": империя или национальное государство. Модернизационный рывок в эпоху постмодерна. От деидеологизации к реидеологизации. Поиски "русской идеи".

Специфика современного российского социокультурного пространства. Освоение новых стереотипов и социальных ролей.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:

Знать:

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- основы социологии культуры и межкультурных коммуникации;
- основные тенденции нравственных и социокультурных изменений в обществе;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;
- философию, социологию культуры, духовную и социальную антропологию и психологию человека;
- мировоззренческие и нравственно-духовные становления человека в социокультурной среде;
- отечественную историю и культуру, основы психологии личности;
- овладеть «широким переносом» теоретических моделей от одного социального объекта к другому на основании системных аналогий;
- основы профессиональной психологии, социологию молодежи, образования, социологию и психологию религии, психологию социокультурных процессов, социологию общественного мнения, социологию политики и идеологии;
- содержание и методическую систему учебных программ, их дидактическое обеспечение в преподавании дисциплин.

Уметь:

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.
-

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социологический и философский анализ;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- квалифицированно использовать методы эмпирических исследований. Распространять социологические знания по социологии культуры;
- проводить самостоятельные исследования институтов культуры;
- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов социокультурного, психологического и духовно-антропологического содержания;
- интерпретировать данные социологических исследований с использованием объяснительных возможностей социологической теории. Взаимодействовать с органами власти и управления в аспекте социологического и психологического обеспечения управления духовными процессами;
- идентифицировать потребности и интересы социальных групп, предлагать механизмы их согласования между собой в контексте развития социальных общностей;
- применять методы изучения общественного мнения, социальной психологии, методы антропологической и институциональной социологии;
- применять современные методы и методики преподавания социологических дисциплин. Подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую психолого-педагогическую документацию по обществоведческим курсам.

Владеть:

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;
- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;
- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;
- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям. Развитым когнитивным, метакогнитивным, интенциональным контролем, нравственным, духовным контролем и мировоззренческой рефлексией;
- теоретическими основами социологии и психологии, основами социальных наук. Методологией, методиками, техникой социологических исследований, в т.ч. института религии,

	<p>проблем управления развитием духовной сферы общества;</p> <ul style="list-style-type: none">- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социопрофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. <p>Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества;</p> <ul style="list-style-type: none">- знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа;- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы. Когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, системностью мышления, категориальным анализом, социальной зрелостью личности.
--	---