

Программу составил(и):

к.к., доцент, Дианова Наталья Федоровна

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Без срока давности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 17.04.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций

Протокол от 22.03.2023 г. № 6

Зав. кафедрой Прилепский Вадим Владимирович

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол №9 от 17 апреля 2023 г.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Применение в образовательной деятельности
1.2	проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на
1.3	основе проекта «Без срока давности» является формирование у обучающихся
1.4	общероссийской гражданской идентичности на основе защиты исторической
1.5	правды, сохранения исторической памяти, противодействия попыткам
1.6	фальсификации истории Великой Отечественной войны и комплекса умений
1.7	проектировать и реализовывать воспитательную деятельность на материалах
1.8	проекта «Без срока давности» в урочной и внеурочной деятельности во всех
1.9	социально-гуманитарных предметных областях, а также в воспитательной работе в
1.10	образовательных организациях.
Задачи: Знать: основные сведения об истории Великой Отечественной войны, трагедии геноцида мирного населения на оккупированных территориях СССР; значение Великой Отечественной войны для формирования патриотизма; особенности истории России и Великой Отечественной войны для понимания уникальности исторического пути нашей страны, системы традиционных ценностей; примеры проявления гражданской позиции;	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для освоения дисциплины «Применение в образовательной деятельности
2.1.2	проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе проекта «Без срока давности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения
2.1.3	дисциплин «История (История России)», «Педагогика», «Психология»
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	«История (История России)», «Педагогика», «Психология»

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1: Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа	
Знать	
Уровень 1	удовлетворительно методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
Уровень 2	хорошо методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
Уровень 3	отлично методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
Уметь	
Уровень 1	удовлетворительно применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
Уровень 2	хорошо применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа
Уровень 3	отлично применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа
Владеть	
Уровень 1	удовлетворительно методами критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа
Уровень 2	хорошо методами критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа
Уровень 3	отлично методами критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа
УК-1.2: Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий	

	других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
Уровень 3	отлично владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
	Раздел 1. Тема 1. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях					
1.1	Политика геноцида нацистов и их пособников на оккупированных территориях Советского Союза /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.7Л2.2 Л2.5 Л2.6Л3.5 Л3.6 Э1 Э2	
1.2	Международно-правовая оценка фактов геноцида /Ср/	3	6	УК-1.1	Л1.4 Л1.6 Л1.8Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Л3.3 Э1	
1.3	Противодействие фальсификации истории преступлений нацистов и их пособников /Ср/	3	6	УК-1.2	Л1.9 Л1.10 Л1.11Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.7 Л3.8 Л3.9 Э1 Э2	
1.4	Роль проекта «Без срока давности» в сохранении исторической памяти о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны /Ср/	3	6	УК-1.1	Л1.2 Л1.4 Л1.8Л2.3 Л2.4Л3.5 Э1	
1.5	Видео и документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени /Ср/	3	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.3 Л3.4 Л3.5 Э1	
1.6	Художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны /Ср/	3	8	УК-1.1	Л1.29 Л1.30 Л1.31Л2.11 Л2.12Л3.23 Л3.24 Э1	
	Раздел 2. Тема 2. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»					
2.1	Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны нацистов /Лек/	4	2	УК-1.1	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.27 Л2.28Л3.1 Л3.22 Э1 Э2	
2.2	Категории личных архивов о трагедии мирных советских жителей времени Великой Отечественной войны /Пр/	4	2	УК-1.1	Л1.4 Л1.6 Л1.7Л2.7 Л2.8 Л2.9Л3.7 Л3.8 Л3.9 Э1	
2.3	Категории личных архивов о трагедии мирных советских жителей времени Великой Отечественной войны /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.12 Л1.13 Л1.15 Л1.16Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.13 Л3.14 Э1	

2.4	Федеральный проект «Без срока давности» как важнейший ресурс системы патриотического воспитания /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.2 Л1.6 Л1.8Л2.3 Л2.4 Л2.6Л3.3 Л3.5 Э1
2.5	Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» как часть проекта: опыт его проведения, итоги /Ср/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.14 Л1.15Л2.12 Л2.13Л3.10 Л3.11 Л3.12 Э1 Э2
Раздел 3. Тема 3. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»					
3.1	Нормативная база системы патриотического воспитания школьников /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.17 Л1.18 Л1.19Л2.15 Л2.16 Л2.17Л3.13 Э1
3.2	/КАЭ/	4	0,2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.20 Л1.21Л2.18 Л2.19Л3.15 Л3.16 Э1
3.3	Проект «Без срока давности» в образовательном и воспитательном процессе /Ср/	4	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.22 Л1.23 Л1.24Л2.20 Л2.21 Л2.22Л3.17 Л3.18 Л3.19 Л3.20 Э1
3.4	Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов Проекта «Без срока давности» /Ср/	4	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.25 Л1.26 Л1.27 Л1.28Л2.23 Л2.24Л3.21 Э1
3.5	Музыка, драма и литература военного времени как источник исторической эпохи /Ср/	4	8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.25 Л2.26Л3.25 Э1

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Исследование истоков нацистской идеологии, выявление причин появления нацизма в Европе, рассмотрение основных составляющих нацистской идеологии. Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и ответить на следующие вопросы:

1. Какие социальные, экономические, культурные и политические предпосылки способствовали формированию нацистской идеологии?
2. На каких основных идеях строился нацизм?
3. На какие этапы вы можете разделить процесс формирования идеологии нацизма в Германии в первой половине XX века?

Изучение документальных свидетельств фактов геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников

Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и ответить на следующие вопросы:

1. Как нацистами разрабатывалась и организовывалась практика геноцида советского народа, какие документы об этом свидетельствуют?
2. Какие экономические и культурные формы приобретал геноцид советского народа нацистскими оккупантами и их пособниками?
3. Кто проводил расследование нацистских преступлений на территории СССР, как были использованы эти материалы?
4. Как события геноцида советского народа повлияли на социальную группу детей войны?

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Андреева О. А.	История государственного управления в России: Древнерусское и Московское государства: Учебник	Москва: Русайнс, 2021, URL: https://book.ru/book/941938
Л1.2	Самыгин С. И., Самыгин П. С., Шевелев В. Н.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2018, URL: https://book.ru/book/929477
Л1.3	Снигирева И. О.	Очерки трудового права России. История и современность. Том 1: Сборник научных трудов	Москва: Русайнс, 2016, URL: https://book.ru/book/920146
Л1.4	Криштапович Л. Е., под ред., Лепешко Б. М.	История и мораль: в поисках гармонии: Монография	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/934953
Л1.5	Шитов В. Н.	История финансов России: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2016, URL: https://book.ru/book/918034
Л1.6	Семин В. П.	История России. Конспект лекций: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2020, URL: https://book.ru/book/932913
Л1.7	Драч Г. В., под ред., Паниотова Т. С., под ред., Золотухин В. В., Ефремов Н. Н., Заковоротная М. В., Коляда Н. А., Королев В. К., Малахова Н. Н., Пендюрина Л. П., Пшегусова Г. С., Сороковикова В. И., Стопченко Н. И., Штомпель О. М.	История мировых цивилизаций + eПриложение: Учебник	Москва: КноРус, 2015, URL: https://book.ru/book/916511
Л1.8	Федоров В. А., Моряков В. И., Щетинов Ю. А.	История России с древнейших времен до наших дней: Учебник	Москва: КноРус, 2014, URL: https://book.ru/book/916060
Л1.9	Семин В. П., Старостенков Н. В., Ляпунова Н. В.	История России: ключевые проблемы. Часть 2: Учебное пособие	Москва: Русайнс, 2021, URL: https://book.ru/book/936770
Л1.10	Федулин А. А., под ред., Багдасарян В. Э., Камнева Г. П., Кожевников А. Ю., Орлов И. Б., Реснянский С. И., Сотников С. А., Хорихин В. В.	Отечественная история IX—XIX вв.: Учебник	Москва: КноРус, 2011, URL: https://book.ru/book/900585
Л1.11	Бершадская О. В., Титоренко М. Ф.	Отечественная история в контексте мировой истории. XX век: Учебное пособие	Москва: Русайнс, 2017, URL: https://book.ru/book/932148
Л1.12	Семин В. П.	История России: Учебник	Москва: КноРус, 2019, URL: https://book.ru/book/930201
Л1.13	Прудников М. Н.	История государства и права зарубежных стран: Учебник	Москва: Юстиция, 2018, URL: https://book.ru/book/924114
Л1.14	Микрюков В. Ю.	Управление Генеральных инспекторов Министерства обороны Российской Федерации: история и современность (к 60-летию со дня создания): Монография	Москва: Русайнс, 2018, URL: https://book.ru/book/927635
Л1.15	Михайлова Н. В., Шелестинский Д. Г., Шингарева Н. В.	История государства и права России: Учебно-практическое пособие	Москва: Русайнс, 2017, URL: https://book.ru/book/922889

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.16	Семин В. П.	История России. Конспект лекций: Курс лекций	Москва: КноРус, 2015, URL: https://book.ru/book/915947
Л1.17	Самыгин С. И., Самыгин П. С., Шевелев В. Н.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2020, URL: https://book.ru/book/932543
Л1.18	Кирилина Т. Ю.	История мировых цивилизаций. Ч.2: Учебник	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/934994
Л1.19	Семин В. П., Старостенков Н. В., Ляпунова Н. В.	История России: ключевые проблемы. Часть 1: Учебное пособие	Москва: Русайнс, 2018, URL: https://book.ru/book/920733
Л1.20	Федулин А. А., под ред., Багдасарян В. Э., Камнева Г. П., Кожевников А. Ю., Орлов И. Б., Реснянский С. И., Сотников С. А., Хорихин В. В.	Отечественная история IX—XIX вв.: Учебник	Москва: КноРус, 2013, URL: https://book.ru/book/918623
Л1.21	Блейх Н. О.	Отечественная история: Учебно-методическое пособие	Москва: Русайнс, 2018, URL: https://book.ru/book/930570
Л1.22	Семин В. П., Шадская М. В.	История России: проблемы и вопросы: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2015, URL: https://book.ru/book/915948
Л1.23	Семин В. П.	История России: Учебник	Москва: КноРус, 2017, URL: https://book.ru/book/920411
Л1.24	Самыгин С. И., Самыгин П. С., Шевелев В. Н.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2016, URL: https://book.ru/book/918798
Л1.25	Веремчук А. С.	Теория и история культуры: Монография	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/936257
Л1.26	Драч Г. В., под ред., Паниотова Т. С., под ред., Золотухин В. В., Ефремов Н. Н., Заковоротная М. В., Коляда Н. А., Королев В. К., Малахова Н. Н., Пендюрина Л. П., Пшегусова Г. С., Сороковикова В. И., Стопченко Н. И., Штомпель О. М.	История мировых цивилизаций + eПриложение: Учебник	Москва: КноРус, 2014, URL: https://book.ru/book/915997
Л1.27	Преображенский Г.Н.	Полная история Российского государства. В 2-х томах. Т.1-2: Электронная репродукция	null: Издательские архивы, 1896, URL: https://book.ru/book/913397
Л1.28	Кирилина Т. Ю.	История мировых цивилизаций. Ч.2: Учебник	Москва: Русайнс, 2018, URL: https://book.ru/book/930251
Л1.29	Синявина Н.В.	История русской культуры: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=345153
Л1.30	Семенова Е.Ю.	История государства и права России: Учебно-методическая литература	Самара: Самарский юридический институт ФЦИН России, 2018, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=347105
Л1.31	Беленький И.В.	История кино: кино съемки, кинопромышленность, киноискусство: Монография	Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2019, URL: https://znanium.com/catalog/document?id=352142

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Муравьев А.Н.	История российской церкви. Изд.3-е: Электронная репродукция	null: Издательские архивы, 1845, URL: https://book.ru/book/913274
Л2.2	Семин В. П.	История России. Конспект лекций: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2022, URL: https://book.ru/book/941743
Л2.3	Бабенко В. Н.	История отечественного государства и права: Учебник	Москва: Юстиция, 2021, URL: https://book.ru/book/938936
Л2.4	Михайлова Н. В.	Отечественная история: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2013, URL: https://book.ru/book/914365
Л2.5	Семин В. П., Арзамаскин Ю. Н.	История: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/936303
Л2.6	Михайлова Н. В.	Отечественная история: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2020, URL: https://book.ru/book/934233
Л2.7	Кирилина Т. Ю.	Русский космизм: история и современность. Часть 1: Сборник статей	Москва: Русайнс, 2018, URL: https://book.ru/book/929707
Л2.8	Воскресенская Н. О., Крайнов Г. Н., Лаптева Е. В., Муравьева Л. А., Мурашова Е. М., Рябчикова Л. Н., Свинцова М. Н., Скворцова Е. М., Ялозина Е. А.	История России в контексте мировой истории: закономерности, случайности, уроки: Монография	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/941525
Л2.9	Самыгин С. И., Самыгин П. С., Шевелев В. Н.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/939388
Л2.10	Лаптева Е. В., Рябчикова Л. Н., Ялозина Е. А.	История России. Советский период (1917-1991 гг.): Учебник	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/936706
Л2.11	Царева Т. Б.	История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/936091
Л2.12	Кирилина Т. Ю.	История мировых цивилизаций. Ч.1: Учебник	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/934993
Л2.13	Семин В. П.	История России: Учебник	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/936594
Л2.14	Сабирова Д.К., под ред., Гатауллиной И.А., под ред., Гильмутдинова О.М., Давыдов Д.В., Заляев Р.И., Козлова О.В., Нигматуллин А.Р., Солдатов Я.В., Сыченкова А.В., Хайдаров Т.Ф., Шафигуллин Н.Г., Шмелев Д.В.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/939129
Л2.15	Вологдин А. А.	История отечественного государства и права: Учебник	Москва: Юстиция, 2017, URL: https://book.ru/book/929482
Л2.16	Старостенков Н. В., Семин В. П., Ляпунова Н. В., Шарый В. И.	История мировых цивилизаций: Учебник	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/941480

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.17	Драч Г. В., под ред., Паниотова Т. С., под ред., Золотухин В. В., Ефремов Н. Н., Заковоротная М. В., Коляда Н. А., Королев В. К., Малахова Н. Н., Пендюрина Л. П., Пшегусова Г. С., Сороковикова В. И., Стопченко Н. И., Штомпель О. М.	История мировых цивилизаций + eПриложение: Учебник	Москва: КноРус, 2019, URL: https://book.ru/book/929978
Л2.18	Михайлова Н. В.	Отечественная история: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2016, URL: https://book.ru/book/919515
Л2.19	Кирилина Т. Ю.	История мировых цивилизаций. Ч.1: Учебник	Москва: Русайнс, 2021, URL: https://book.ru/book/941871
Л2.20	Семин В. П., Ляпунова Н. В., Шарый В. И., Мухлаев К. О.	История России. Хрестоматия. Часть 1: Учебное пособие	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/939478
Л2.21	Самыгин С. И., Самыгин П. С., Шевелев В. Н.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2015, URL: https://book.ru/book/916660
Л2.22	Вологдин А. А.	История отечественного государства и права: Учебник	Москва: Юстиция, 2021, URL: https://book.ru/book/940343
Л2.23	Самыгин С. И., Самыгин П. С., Шевелев В. Н.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2017, URL: https://book.ru/book/921379
Л2.24	Сабирова Д.К. под ред., Гатауллина И.А. под ред. и др.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2016, URL: https://book.ru/book/920010
Л2.25	Веремчук А. С.	Теория и история культуры: Монография	Москва: КноРус, 2019, URL: https://book.ru/book/933687
Л2.26	Дорогова Л. Н.	Культурология. Теория и история культуры + eПриложение: Учебник	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/938334
Л2.27	Карнаух Н.В.	ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И СРАВНИТЕЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА: Статья	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017, URL: https://znanium.com/catalog/document? id=157151
Л2.28	Капранова В.А.	История педагогики в лицах: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019, URL: https://znanium.com/catalog/document? id=343581

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Молчанов А. С., Кудрявая Н. В., Зорин К. В., Молчанов К. А.	Педагогика и психология для социальных работников: Учебник	Москва: КноРус, 2022, URL: https://book.ru/book/941127
Л3.2	Семин В. П.	История: Россия и мир (для бакалавров): Учебное пособие	Москва: КноРус, 2013, URL: https://book.ru/book/914326
Л3.3	Сабирова Д.К. под ред., Гатауллина И.А. под ред. и др.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2014, URL: https://book.ru/book/917772

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.4	Ломоносов М.В.	Древняя Российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого или до 1054 года: Электронная репродукция	null: Издательские архивы, 1766, URL: https://book.ru/book/913230
ЛЗ.5	Федоров В. А., Моряков В. И., Щетинов Ю. А.	История России с древнейших времен до наших дней: Учебник	Москва: КноРус, 2018, URL: https://book.ru/book/926705
ЛЗ.6	Вологдин А. А.	История отечественного государства и права: Учебник	Москва: Юстиция, 2015, URL: https://book.ru/book/916491
ЛЗ.7	Бершадская О. В., Титоренко М. Ф.	Отечественная история в контексте мировой истории. XX век: Учебное пособие	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/935706
ЛЗ.8	Старостенков Н. В., Семин В. П., Ляпунова Н. В., Шарый В. И.	История мировых цивилизаций: Учебник	Москва: КноРус, 2018, URL: https://book.ru/book/927644
ЛЗ.9	Федоров В. А., Моряков В. И., Щетинов Ю. А.	История России с древнейших времен до наших дней: Учебник	Москва: КноРус, 2022, URL: https://book.ru/book/941775
ЛЗ.10	Михайлова Н. В.	История государства и права России (XIX–начало XXI вв.) (серия "Бакалавриат и Специалитет"): Учебное пособие	Москва: КноРус, 2014, URL: https://book.ru/book/917692
ЛЗ.11	Альбов А. П.	История учений о государстве, праве и цивилизационных процессах: Монография	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/935157
ЛЗ.12	Солдатов А.П., Горб С.В.	Административная ответственность в России. История, современность, перспективы: Монография	Москва: Русайнс, 2019, URL: https://book.ru/book/933494
ЛЗ.13	Семин В. П.	История: Россия и мир: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2020, URL: https://book.ru/book/934657
ЛЗ.14	Самыгин С. И., Самыгин П. С., Шевелев В. Н.	История: Учебник	Москва: КноРус, 2014, URL: https://book.ru/book/915625
ЛЗ.15	Усольцева Н. Г.	История отечественной культуры: Учебно-методическое пособие	Москва: Русайнс, 2021, URL: https://book.ru/book/941879
ЛЗ.16	Михайлова Н. В.	Отечественная история: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2010, URL: https://book.ru/book/254494
ЛЗ.17	Драч Г.В., Паниотова Т.С. ред. и др.	История мировых цивилизаций + eПриложение: Учебник	Москва: КноРус, 2012, URL: https://book.ru/book/905282
ЛЗ.18	Лаптева Е. В., Рябчикова Л. Н., Ялозина Е. А.	История России. Советский период (1917-1991 гг.): Учебник	Москва: Русайнс, 2021, URL: https://book.ru/book/941874
ЛЗ.19	Драч Г. В., под ред., Паниотова Т. С., под ред., Коробова Г. А., Тарасва Г. Р., Кузнецова А. В., Липец Е. Ю., Чичина Е. А., Благородова Е. А., Кривцова О. В.	История искусств: Учебник	Москва: КноРус, 2021, URL: https://book.ru/book/940983
ЛЗ.20	Михайлова Н. В.	Отечественная история: Учебное пособие	Москва: КноРус, 2018, URL: https://book.ru/book/927636
ЛЗ.21	Щербатов М.М.	История Российская от древнейших времен. Т.7. Ч.2: Монография	null: Издательские архивы, 1790, URL: https://book.ru/book/912512
ЛЗ.22	Горлова Н. А.	Педагогика личности: Учебное пособие	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/938738

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.23	Григорян М.Е.	История искусств: конспект лекций. Часть I: Учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2016, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=330714
ЛЗ.24	Бураченко А.И.	История искусств (история театра и кино): Учебное пособие	Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2018, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=361102
ЛЗ.25	Дорогова Л. Н.	Культурология. Теория и история культуры + eПриложение: Учебник	Москва: КноРус, 2023, URL: https://book.ru/book/944928

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/254021 (дата обращения: 1. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/254021)		
Э2	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492971 . - Режим доступа: URL: https://urait.ru/bcode/492971		

6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021		
6.3.1.2	7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL		
6.3.1.3	Google Chrome Браузер Google Chrome Программное обеспечение по лицензии GNU GPL		
6.3.1.4	Mozilla Firefox Браузер Mozilla Firefox Программное обеспечение по лицензии GNU GPL		
6.3.1.5	LibreOffice Офисный пакет LibreOffice Программное обеспечение по лицензии GNU GPL		
6.3.1.6	Notepad++. Текстовый редактор Notepad++. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL		
6.3.1.7	Kaspersky Endpoint Security Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный (350шт). Договор № ПР-00035750 от 13 декабря 2022г. (ООО Прима АйТи)		
6.3.1.8	MS SQL Server 2019 СУБД Microsoft SQL Server 2019 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021		
6.3.1.9	Anaconda3 Дистрибутив языков программирования Python и R, Программное обеспечение по лицензии GNU GPL		

6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Кодекс – Профессиональные справочные системы https://kodeks.ru		
6.3.2.2	РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии https://www.gost.ru/portal/gost/		
6.3.2.3	ИСО Международная организация по стандартизации https://www.iso.org/ru/home.html		
6.3.2.4	ABOUT THE UNIFIED MODELING LANGUAGE SPECIFICATION https://www.omg.org/spec/UML		
6.3.2.5	ARIS BPM Community https://www.ariscommunity.com		
6.3.2.6	Global CIO Официальный портал ИТ-директоров http://www.globalcio.ru		
6.3.2.7	Консультант Плюс http://www.consultant.ru		
6.3.2.8	Портал выбора технологий и поставщиков http://www.tadviser.ru		
6.3.2.9	Проект IDEF.ru http://idef.ru		

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
403	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	7-Zip Google Chrome LibreOffice	28 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук

402	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Google Chrome LibreOffice	36 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук
401	Помещение для проведения занятий лекционного типа	7-Zip Google Chrome LibreOffice	60 посадочных мест, преподавательское место, доска, мультимедийный проектор (переносной), переносной ноутбук

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа с литературой является одним из важнейших элементов подготовки выступления и доклада-исследования. При их подготовке студент не должен ограничиваться изучением рекомендованных учебных пособий и учебников, поскольку они дают в основном первичную информацию по изучаемой проблеме. Последующее изучение научной литературы и статей в периодической печати позволит углубить знания по соответствующей теме.

При изучении литературы студент столкнется с плюрализмом оценок событий и явлений (различными подходами в их оценке), может осознать дискуссионность и даже противоречивость выводов и оценок. При этом он будет приобретать навыки определения степени их объективности, обоснованности и доказательности. В конечном итоге на основе изученной литературы студент должен выработать свое отношение к системе ценностей.

Помимо рекомендованной литературы на бумажных носителях студенты могут широко использовать Интернет-ресурсы. Однако их использование не должно быть доминирующим и заменять литературные источники на бумажных носителях.

При изучении литературы рекомендуется делать необходимые записи, указывая название источника (в том числе автора), место и год его издания, номер страницы, количество страниц источника. Такие записи могут быть использованы при подготовке письменных работ.

Подготовка и оформление выступления и доклада-исследования

Устное выступление должно послужить концептуальной основой для доклада-исследования. Текст выступления или его тезисы сдаются руководителю, который после его изучения дает оценку и доводит ее до каждого студента. Выступление или его тезисы не должны превышать 3–6 страниц рукописного или напечатанного текста (через 1,5 интервала, 12 пт). Выступление должно иметь план, состоящий из четырех разделов: 1) обоснование темы (введение); 2) основное содержание; 3) выводы (заключение); 4) перечень литературы и Интернет-ресурсов.

Доклад-исследование является развернутой формой выступления. Он имеет ту же структуру, что и выступление, но отличается от него более глубоким обоснованием темы, раскрытием ее содержания и более аргументированными выводами. В докладе студент должен показать знание изученной литературы и других источников, что должно найти отражение в ссылках и сносках на нее. Сноски можно делать постранично или в конце доклада. Доклад может иметь иллюстративный ряд, содержать таблицы, схемы и т.д.

Объем доклада 10-12 страниц, включая титульный лист, список литературы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д. Он может быть представлен в рукописном или отпечатанном виде (через 1,5 интервала, 14 пт).

Титульный лист доклада и выступления оформляется в соответствии с приложенными образцами (прилагаются). Кроме этого прилагается примерная структура плана выступления и доклада.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

Сегодня одной из наиболее актуальных и инновационных форм индивидуальной работы студента является реферат I. «Реферат — научное исследование» (РНИ)

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата полностью соответствует классическому, традиционному пониманию того, что такое «реферат», то есть творческое содержание изложение той или иной темы научного исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, например «Культура эпохи Возрождения», автор исследования должен ограничить его предмет. Другими словами не описывать весь Ренессанс, а оговорить, что он рассматривает эпоху итальянского Кватроченто (XV в.) в лице, например, одного из нескольких художников, поэтов или мыслителей Флорентийского Возрождения. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, идя от противного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном гуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

II. «Реферат-дискурс» (РД)

«Реферат — научное исследование» по своей форме предполагает многочисленные модификации и новые типы рефератов по культурологии.

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, обозначает «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме.

В процессе работы он знакомится с трудами ученых русского академизма, мифологов и фольклористов, собирает материал об отражении основных принципов экономической жизни Древней Руси XIV—XVI веков в традициях и обычаях, пословицах и поговорках его предков. Для студента-первокурсника написание реферата-дискурса легче и полезнее, т.к. он еще не готов к серьезному научному поиску. Для него подобный «реферат-хрестоматия» — первый шаг в науке о культуре, за которым последуют более серьезные шаги через систему авторских комментариев, даваемых многими студентами в своих «рефератах-дискурсах».

Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по целому ряду наук

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел II. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»

Изучение источников личного происхождения: воспоминаний, писем и фотографий, отражающих жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) нацистскими войсками

На первом этапе работы обучающиеся должны изучить Электронный корпус дневников XX века «Прожито» <https://prozhito.org> и Сайт «Милитера» («Военная литература») - <http://militera.lib.ru/db/l/tags/wars/20/952/index.html>. выбрать и составить комплект документов (не менее 5-ти источников) отражающих жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) в годы Великой Отечественной войны.

На втором этапе работы обучающиеся должны изучить эти источники и аргументированно (с цитатами из источников) ответить на следующие вопросы:

1. Какое впечатление оказывает на автора источника явление оккупации (осады, блокады), какие эмоции он испытывает, изменяются ли они со временем?
2. Какие преступления нацистов зафиксированы в исследуемых источниках?
3. Какие способы (ролевые модели, приёмы, уловки) выживания в столь тяжёлых условиях представлены в проанализированных исторических источниках?
4. Какой образ будущего есть у автора (авторов) источников, что они думают о своём «завтрашнем» дне?

Критерии оценивания:

1. Выявлено и описано впечатление автора источника о явлении оккупации (осады, блокады и т.д.).
2. Выявлены и описаны способы выживания в условиях войны

Примерный перечень заданий, направленных на подготовку к будущей профессиональной деятельности

Раздел II. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»

Использование карикатур, посвящённых теме Великой Отечественной войны в образовательной деятельности организаций дошкольного и начального общего образования

Обучающиеся должны найти и проанализировать карикатуры периода Великой Отечественной войны творческого коллектива советских художников-графиков «Кукрыниксы», художника В.Н. Дени и др. (плакат «На Москву «Хох», от Москвы «ох» 1941г., плакат «Потеряла я колечко» 1943 г., Плакат «Куриная слепота» 1943 г., плакат «Два котла. Пустой котел в Берлине ...и русский котел под Минском» 1944 г.) и ответить на следующие вопросы:

1. Опишите события (военные операции, бесчеловечность нацистской идеологии, преступления нацистских оккупантов и их пособников) Великой Отечественной войны отражённые в этих карикатурах.
2. Какие художественные средства использовали авторы найденных вами

14

карикатур?

3. Выделите, из найденных карикатур, соответствующие познавательному и психологическому уровню обучающихся начальной школы.
4. В каких формах можно применить эти карикатуры в учебной и внеучебной деятельности на уроках в начальной школе?
5. Подготовьте краткое объяснение содержания найденных карикатур для обучающихся начальной школы.

Критерии оценивания:

1. Описаны события отражённые в карикатурах
 2. Подготовлены краткие объяснения всех карикатур
 3. Описаны художественные средства, использованные авторами карикатур
- Использование песен, посвящённых теме Великой Отечественной войны в образовательной деятельности организаций дошкольного и начального общего образования
- Обучающиеся должны найти и проанализировать не менее 5-ти песен, посвящённых Великой Отечественной войне (М. Блантера, В. Высоцкого, Е. Евтушенко, М. Исаковского, Б. Окуджавы, В. Харитоновой и др.) и ответить на следующие вопросы:
1. О каких событиях поётся в данных песнях, как эти же события представлены в исторической науке?
 2. Как данные песни можно использовать в учебной и внеурочной деятельности, предложите названия и план образовательного мероприятия в которых они могут быть применены?
 3. Подготовьте краткое объяснение содержания найденных песен, соответствующее познавательному развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста.
 4. Какие эмоции данные песни могут вызвать у детей дошкольного и младшего школьного возраста, как эти чувства можно использовать в образовательной деятельности?
- Критерии оценивания:
1. Описана история создания всех песен
 2. Обобщен опыт рефлексии в культуре трагедии Великой Отечественной войны
 3. Подготовлены краткие объяснения всех песен
- Использование мультипликационных фильмов, посвящённых теме Великой Отечественной войны в образовательной деятельности организаций дошкольного и начального общего образования
- Обучающиеся должны найти в сети «Интернет» и проанализировать мультфильмы производства СССР, посвящённые теме Великой Отечественной войны («Василёк» 1973 г., «Салют» 1975 г., «Солдатская сказка» 1983 г. и т.д.) и ответить на следующие вопросы:
1. Как найденные вами мультфильмы раскрывают тему Великой Отечественной войны, от лица какой социальной группы чаще всего ведётся повествование?
- 15
2. Соответствуют ли найденные мультфильмы познавательному и психологическому развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста?
 3. Подготовьте краткое объяснение содержания найденных мультфильмов, соответствующее познавательному развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста.
 4. Подготовьте систему вопросов, которые можно задать детям дошкольного и младшего школьного возраста после просмотра данного фильма.
- Критерии оценивания:
1. Описаны события Великой Отечественной войны отражённые в мультипликационных фильмах
 2. Подготовлены краткие объяснения всех мультипликационных фильмов
 3. Подготовлена система вопросов по мультипликационным фильмам
- Раздел III. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»
- Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов проекта «Без срока давности»
- В ходе выполнения задания обучающиеся знакомятся с программами воспитания обучающихся на одном из уровней образования (дошкольное, начальное, основное), которые являются частью Основной образовательной программы каждого дошкольного образовательного учреждения/школы на соответствующей ступени. С ООП можно познакомиться на сайте каждой общеобразовательной организации в разделе «Образование».
- В процессе анализа, обучающиеся:
- выявляют мероприятия, направленные на формирование основ исторической грамотности и патриотического воспитания;
 - оценивают их эффективность с точки зрения: системности; возможности достижения целей исторического образования и патриотического воспитания; современности используемых форм, технологий и методов их проведения; интерактивности данных форм и технологий.
- Обучающиеся разрабатывают систему мероприятий / образовательных событий, построенных на материалах проекта «Без срока давности», встраивают их в программу и план воспитания конкретной школы с учетом ее особенностей и презентуют ее в академической группе.
- Примечание: используйте результаты, полученные при выполнении заданий из

предыдущих разделов.

Критерии оценивания:

1. Анализ воспитательной программы школы
2. Разработанная система мероприятий, встроенная в воспитательную программу школы

3. Презентация системы мероприятия и участие в обсуждении

16

Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности»

Обучающиеся разрабатывают урок / внеурочное занятие (мероприятие) с использованием одной из современных технологий, направленной на патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности»

Урок / внеурочное занятие (мероприятие) включает:

- краткая аннотация о возможностях его применения в учебно-воспитательном процессе (место в воспитательной системе школы, предмет, класс, время, ссылка на материалы проекта «Без срока давности» и т.п.);

планируемые результаты обучения по ФГОС общего образования, на достижение которых направлен урок / внеурочное занятие (мероприятие);

название выбранной технологии / метода / приема, который будет реализован

на уроке / внеурочном занятии (мероприятии);

- технологическую карту и конспект, содержащие описание деятельности учителя и обучающихся на уроке / внеурочном занятии (мероприятии), ориентированных, как на изучение необходимого содержания, так и на патриотическое воспитание школьников, их эмоциональное отношение к рассматриваемым событиям Великой Отечественной войны с использованием материалов проекта «Без срока давности».

Примечание: используйте результаты, полученные при выполнении заданий из предыдущих разделов.

Критерии оценивания:

1. Соответствие содержание урока планируемым результатам по ФГОС
2. Ориентация урока на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся
3. Использование современных образовательных технологий и приемов обучения и воспитания
4. Качество технологической карты и конспекта

8.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине выставляется студенту на основании портфолио, выполненных в процессе обуч