


**Негосударственное аккредитованное некоммерческое  
частное образовательное учреждение высшего образования  
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ – ИМСИТ»  
(г. Краснодар)**

**Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций**

Рассмотрено и одобрено на заседании  
кафедры Технологий сервиса и деловых  
коммуникаций Академии ИМСИТ,  
протокол №8 от 19 марта 2018 года,  
зав. кафедрой, доцент

  
\_\_\_\_\_  
Н.И. Севрюгина

**УТВЕРЖДЕНО**  
Научно-методическим советом академии  
протокол №8 от 16 апреля 2018 года  
**ДЛЯ**  
**ДОКУМЕНТОВ**  
Председатель ИМС,  
проректор по учебной работе,  
профессор  
  
\_\_\_\_\_  
Н.Н. Павелко

**Б1.В.ДВ.21.01  
«СПЕЦКУРС ПО СОВРЕМЕННОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА  
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ)»**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) программы

«Английский язык. Немецкий язык»

Квалификация

Бакалавр

Краснодар  
2018

<p><b>Цель и задачи изучения дисциплины:</b></p>	<p><b>Цель дисциплины:</b> является содействием формированию и развитию у студентов общекультурных, профессиональных и общепрофессиональных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством овладения основными методами понимания, интерпретации и анализа литературы стран изучаемых языков.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b> -представить литературу как закономерно развивающееся явление культуры; - изучить литературный процесс стран изучаемых языков в 20 веке и в начале 21 века; -получить представление о творческом пути крупнейших современных писателей стран изучаемых языков.</p>
<p><b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарубежная литература рубежа 19 – 20 вв.</li> <li>2. Английская литература начала 20 в.</li> <li>3. Модернистские и постмодернистские тенденции в литературе.</li> <li>4. Роман антиколониальной направленности. Литература в период нацизма, писатели-эмигранты</li> <li>5. Поэзия 20 в.</li> <li>6. Драматургия 20 в.</li> <li>7. Реализм и экспериментализм в литературе конца 20 и начала 21 вв.</li> <li>8. Русско-зарубежные связи.</li> </ol>
<p><b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:</b></p>	<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)</p> <p>способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия (ОК-5)</p> <p>способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)</p> <p>готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основные этапы историко-литературного процесса в странах изучаемого языка;</li> <li>• иметь представление об авторах и произведениях, представляющих эти этапы;</li> <li>• уметь применять на практике полученные теоретические и историко-литературные знания при анализе литературного произведения, его жанрового своеобразия, принадлежности к определенному стилю, направлению;</li> </ul>

	рассматривать произведение в контексте истории национальной литературы.
<b>Формы проведения занятий, образовательные технологии:</b>	Лекционные занятия: проблемные лекции, лекция – визуализация, лекция-беседа, лекция - анализ ситуаций. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», метод «коллективной мыслительной деятельности», методы анализа проблемных ситуаций, логико-методологическое проектирование, решение задач.
<b>Используемые инструментальные и программные средства:</b>	Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования)
<b>Формы промежуточного контроля:</b>	Текущие оценки знаний, тестирование, доклады, самостоятельные работы
<b>Общая трудоемкость изучения дисциплины:</b>	72 часа/2 з.е.
<b>Форма итогового контроля знаний:</b>	зачет