


**Негосударственное аккредитованное некоммерческое  
частное образовательное учреждение высшего образования  
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ – ИМСИТ»  
(г. Краснодар)**

**Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций**

Рассмотрено и одобрено на заседании  
кафедры Технологий сервиса и деловых  
коммуникаций Академии ИМСИТ,  
протокол №8 от 19 марта 2018 года,  
зав. кафедрой, доцент

  
\_\_\_\_\_ Н.И. Севрюгина

**УТВЕРЖДЕНО**  
Научно-методическим советом академии  
протокол №8 от 16 апреля 2018 года  
**ДЛЯ**  
**ДОКУМЕНТОВ**  
Председатель НМС,  
проректор по учебной работе,  
профессор  
  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Павелко

**Б1.В.ДВ.08.02 Вопросы анализа художественного текста  
на немецком языке**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) программы  
«Английский язык. Немецкий язык»  
Квалификация  
Бакалавр

Краснодар  
2018

<p><b>Цель и задачи изучения дисциплины:</b></p>	<p><b>Цель дисциплины</b> формирование у студентов теоретической базы по стилистике как разделу языкознания, а также навыков проведения лингвостилистического анализа художественного текста; освоение и совершенствование студентами терминологического аппарата немецкого языка по стилистике; формирование у студентов умения определять лингвостилистические средства оформления художественного текста, а также их функции в рамках данного функционального стиля; углубление и расширение знаний, полученных студентами в ходе изучения общего языкознания и истории языкознания, лексикологии немецкого языка.</p> <p><b>Задачи дисциплины</b> научит анализировать стилистические особенности художественного текста; различать стилистические приемы при анализе текста.</p>
<p><b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</b></p>	<p>Модуль «Стилистический анализ текста» Модуль «Практика анализа текстов различных литературных жанров. Интерпретация».</p>
<p><b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:</b></p>	<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</p> <p>готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).</p> <p>готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</b></p>	<p><b>Знать:</b> методы сбора и анализа лингвистических сведений по лингвостилистическому анализу художественного текста, в том числе, интернет-ресурсы по германистике; основные закономерности ведения дискуссии по проблематике стилистики как науки, терминологию стилистики немецкого языка; потенциал изучаемой дисциплины для осуществления в дальнейшем педагогической деятельности; структуру и компоненты художественного текста на немецком языке.</p> <p><b>Уметь:</b> применять сравнительно-сопоставительный и сравнительно-исторический методы, исторический и культурологический подход для анализа стилистических средств явлений и закономерностей; максимально продуктивно использовать интернет-ресурсы для поиска информации по профилю дисциплины и программное обеспечение для репрезентации полученных данных (Microsoft PowerPoint); последовательно и структурировано излагать информацию на научные темы, в том числе с точки зрения будущей педагогической деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b></p>

	<p>культурой мышления и способностью к анализу основных лингвостилистических средств художественного текста, к восприятию информации научного характера и методами ее получения и переработки; навыками репрезентации информации и системного изложения проблемы и точек зрения на нее в виде докладов, высказываний в рамках дискуссии.</p>
<p><b>Формы проведения занятий, образовательные технологии:</b></p>	<p>Лекционные занятия: проблемные лекции, лекция – визуализация, лекция-беседа, лекция - анализ ситуаций.          Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», метод «коллективной мыслительной деятельности», методы анализа проблемных ситуаций, логико- методологическое проектирование, решение задач.</p>
<p><b>Используемые инструментальные и программные средства:</b></p>	<p>Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования)</p>
<p><b>Формы промежуточного контроля:</b></p>	<p>Текущие оценки знаний, тестирование, доклады, самостоятельные работы</p>
<p><b>Общая трудоемкость изучения дисциплины:</b></p>	<p>216ч/6з.е.</p>
<p><b>Форма итогового контроля знаний:</b></p>	<p>Зачет</p>