



Б1.В.ДВ.08.01  
Интерпретация худ

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое  
частное образовательное учреждение высшего образования  
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ – ИМСИТ»  
(г. Краснодар)**

**Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций**

Рассмотрено и одобрено на заседании  
кафедры Технологий сервиса и деловых  
коммуникаций Академии ИМСИТ,  
протокол №8 от 19 марта 2018 года,  
зав. кафедрой, доцент

Н.И. Севрюгина



УТВЕРЖДЕНО  
Научно-методическим советом академии  
протокол №8 от 16 апреля 2018 года  
Председатель ИМС,  
проректор по учебной работе,  
профессор

Н.Н. Павелко

**Б1.В.ДВ.08.01 Интерпретация художественного текста на немецком  
языке**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) программы

«Английский язык. Немецкий язык»

Квалификация

Бакалавр

Краснодар  
2018

<p><b>Цель и задачи изучения дисциплины:</b></p>	<p><b>Целью изучения дисциплины</b> «Интерпретация художественного текста на английском языке» является научить обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» распознавать художественные средства, выражающие мысли автора и его эмоциональное отношение к изображаемому на основе адекватного восприятия текста художественной литературы, организовать практическое изучение взаимосвязи всех выразительных средств и стилистических приемов в тексте с позиции получателя текста (читателя, интерпретатора).</p> <p><b>Задачи дисциплины</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать формированию у студентов знаний и навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности;</li> <li>-дать всесторонний анализ структуры текста и тех его свойств, которые обеспечивают возможность актуализации языковых единиц;</li> <li>-выработать у студентов возможность изложить свои наблюдения над текстом, пользуясь соответствующим метаязыком;</li> <li>-научить студентов проводить всесторонний стилистический анализ для более полного понимания замысла автора и адекватной интерпретации текста с позиции пользователя текста (читателя, интерпретатора).</li> </ul>
<p><b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</b></p>	<p>Модуль 1 «Стилистический анализ текста на немецком языке»  Модуль 2 «Текст как объект лингвистики и литературоведения. Практика анализа текстов различных литературных жанров. Интерпретация»</p>
<p><b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:</b></p>	<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</p> <p>готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).</p> <p>готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</b></p>	<p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы стилистического и литературоведческого анализа;</li> <li>– основные понятия стилистики и литературоведения на немецком языке;</li> <li>– понятие текста как объекта лингвистики, своеобразие</li> </ul>

	<p>художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы и жанры художественной литературы</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно проводить лингвистический, стилистический и литературоведческий анализ немецкоязычных литературных текстов;</li> <li>– интерпретировать литературный текст с учетом контекста, а также обнаруживать и объяснять интертекстуальные связи;</li> <li>– выявлять стилистические особенности литературных текстов разных эпох, направлений, авторов;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтения и перевода немецкоязычных литературных текстов любой сложности.</li> </ul>
<b>Формы проведения занятий, образовательные технологии:</b>	<p>Лекционные занятия: проблемные лекции, лекция – визуализация, лекция-беседа, лекция - анализ ситуаций.</p> <p>Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», метод «коллективной мыслительной деятельности», методы анализа проблемных ситуаций, логико- методологическое проектирование, решение задач.</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства:</b>	Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования)
<b>Формы промежуточного контроля:</b>	Текущие оценки знаний, тестирование, доклады, самостоятельные работы
<b>Общая трудоемкость изучения дисциплины:</b>	216ч/63.е.
<b>Форма итогового контроля знаний:</b>	Зачет