


**Негосударственное аккредитованное некоммерческое
частное образовательное учреждение высшего образования
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ – ИМСИТ»
(г. Краснодар)**

Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций

Рассмотрено и одобрено на заседании
кафедры Технологий сервиса и деловых
коммуникаций Академии ИМСИТ,
протокол №8 от 19 марта 2018 года,
зав. кафедрой, доцент



Н.И. Севрюгина

УТВЕРЖДЕНО
Научно-методическим советом академии
протокол №8 от 16 апреля 2018 года
ДЛЯ
ДОКУМЕНТОВ
Председатель НМС,
проректор по учебной работе,
профессор


Н.Н. Павелко

**Б1.В.ДВ.07.02 «ВОПРОСЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) программы

«Английский язык. Немецкий язык»

Квалификация

Бакалавр

Краснодар
2018

<p>Цель и задачи изучения дисциплины:</p>	<p>Целью изучения дисциплины «Вопросы анализа художественного текста на английском языке» является научить обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» распознавать художественные средства, выражающие мысли автора и его эмоциональное отношение к изображаемому на основе адекватного восприятия текста художественной литературы, организовать практическое изучение взаимосвязи всех выразительных средств и стилистических приемов в тексте с позиции получателя текста (читателя, интерпретатора), а также формирование у обучающихся устойчивых навыков чтения англоязычного литературного текста с его последующим лингвистическим, стилистическим и литературоведческим анализом.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> -- способствовать формированию у обучающихся знаний и навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности; -дать всесторонний анализ структуры текста и тех его свойств, которые обеспечивают возможность актуализации языковых единиц; -выработать у обучающихся возможность изложить свои наблюдения над текстом, пользуясь соответствующим метаязыком; -научить обучающихся проводить всесторонний стилистический анализ для более полного понимания замысла автора и адекватной интерпретации текста с позиции пользователя текста (читателя, интерпретатора); - знакомство обучающихся с ключевыми литературными текстами, написанными на английском языке в его классической форме, а также с трудами наиболее выдающихся ученых по филологии и смежным дисциплинам; - развитие у обучающихся навыков работы со словарями и справочной литературой - подготовка к самостоятельному филологическому анализу литературного произведения, написанного на английском языке; - освоение принципов сопоставительного анализа текста оригинала и перевода, сравнительного анализа переводов одного текста; - формирование способности предлагать собственные переводческие решения.
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</p>	<p>Модуль 1. Творчество Ч. Диккенса Модуль 2. У.Теккерей как мастер персонажных характеристик Модуль 3. Способы изображения комического в творчестве М.Твена Модуль 4. Драматургия Б.Шоу</p>

	Модуль 5. Реалистическая проза Дж. Голсуорси
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:	<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</p> <p>готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).</p> <p>готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p>Знать: основы истории англоязычной литературы; основные события истории Великобритании и США; стилистические особенности литературных текстов разных эпох и разных литературных направлений;</p> <p>Уметь: самостоятельно проводить лингвистический, стилистический и литературоведческий анализ англоязычных литературных текстов;</p> <p>Владеть: навыками чтения и перевода англоязычных литературных текстов любой сложности.</p>
Формы проведения занятий, образовательные технологии:	<p>Лекционные занятия: проблемные лекции, лекция – визуализация, лекция-беседа, лекция - анализ ситуаций.</p> <p>Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», метод «коллективной мыслительной деятельности», методы анализа проблемных ситуаций, логико- методологическое проектирование, решение задач.</p>
Используемые инструментальные и программные средства:	Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования)
Формы промежуточного контроля:	Текущие оценки знаний, тестирование, доклады, самостоятельные работы
Общая трудоемкость изучения дисциплины:	216ч/63.е.
Форма итогового контроля знаний:	Зачет