


**Негосударственное аккредитованное некоммерческое  
частное образовательное учреждение высшего образования  
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ – ИМСИТ»  
(г. Краснодар)**

**Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций**

Рассмотрено и одобрено на заседании  
кафедры Технологий сервиса и деловых  
коммуникаций Академии ИМСИТ,  
протокол №8 от 19 марта 2018 года,  
зав. кафедрой, доцент

  
\_\_\_\_\_  
Н.И. Севрюгина

**УТВЕРЖДЕНО**  
Научно-методическим советом академии  
протокол №8 от 16 апреля 2018 года  
**ДЛЯ**  
**ДОКУМЕНТОВ**  
Председатель НМС,  
проректор по учебной работе,  
профессор  
  
\_\_\_\_\_  
Н.Н. Павелко



**Б1.В.ДВ.07.01 «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА  
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) программы

«Английский язык. Немецкий язык»

Квалификация

Бакалавр

Краснодар  
2018

<p><b>Цель и задачи изучения дисциплины:</b></p>	<p><b>Целью изучения дисциплины</b> «Интерпретация художественного текста на английском языке» является научить обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» распознавать художественные средства, выражающие мысли автора и его эмоциональное отношение к изображаемому на основе адекватного восприятия текста художественной литературы, организовать практическое изучение взаимосвязи всех выразительных средств и стилистических приемов в тексте с позиции получателя текста (читателя, интерпретатора), а также формирование у обучающихся устойчивых навыков чтения англоязычного литературного текста с его последующим лингвистическим, стилистическим и литературоведческим анализом.</p> <p><b>Задачи дисциплины</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию у обучающихся знаний и навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности;</li> <li>- дать всесторонний анализ структуры текста и тех его свойств, которые обеспечивают возможность актуализации языковых единиц;</li> <li>- выработать у обучающихся возможность изложить свои наблюдения над текстом, пользуясь соответствующим метаязыком;</li> <li>- научить обучающихся проводить всесторонний стилистический анализ для более полного понимания замысла автора и адекватной интерпретации текста с позиции пользователя текста (читателя, интерпретатора);</li> <li>- знакомство обучающихся с ключевыми литературными текстами, написанными на английском языке в его классической форме, а также с трудами наиболее выдающихся ученых по филологии и смежным дисциплинам;</li> <li>- развитие у обучающихся навыков работы со словарями и справочной литературой</li> <li>- подготовка к самостоятельному филологическому анализу литературного произведения, написанного на английском языке;</li> <li>- освоение принципов сопоставительного анализа текста оригинала и перевода, сравнительного анализа переводов одного текста;</li> <li>- формирование способности предлагать собственные переводческие решения.</li> </ul>
<p><b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</b></p>	<p>Модуль 1. Творчество Ч. Диккенса Модуль 2. У. Теккерей как мастер персонажных характеристик Модуль 3. Способы изображения комического в творчестве М. Твена Модуль 4. Драматургия Б. Шоу Модуль 5. Реалистическая проза Дж. Голсуорси</p>

<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:</b>	<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</p> <p>готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).</p> <p>готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</b>	<p><b>Знать:</b> основы истории англоязычной литературы; основные события истории Великобритании и США; стилистические особенности литературных текстов разных эпох и разных литературных направлений;</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно проводить лингвистический, стилистический и литературоведческий анализ англоязычных литературных текстов;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками чтения и перевода англоязычных литературных текстов любой сложности.</p>
<b>Формы проведения занятий, образовательные технологии:</b>	<p>Лекционные занятия: проблемные лекции, лекция – визуализация, лекция-беседа, лекция - анализ ситуаций.</p> <p>Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», метод «коллективной мыслительной деятельности», методы анализа проблемных ситуаций, логико- методологическое проектирование, решение задач.</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства:</b>	<p>Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования)</p>
<b>Формы промежуточного контроля:</b>	<p>Текущие оценки знаний, тестирование, доклады, самостоятельные работы</p>
<b>Общая трудоемкость изучения дисциплины:</b>	<p>216ч/6з.е.</p>
<b>Форма итогового контроля знаний:</b>	<p>Зачет</p>