

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое
частное образовательное учреждение высшего образования
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ – ИМСИТ»
(г. Краснодар)**

Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций

Рассмотрено и одобрено на заседании
кафедры Технологий сервиса и деловых
коммуникаций Академии ИМСИТ,
протокол №8 от 19 марта 2018 года,
зав. кафедрой, доцент



Н.И. Севрюгина

УТВЕРЖДЕНО
Научно-методическим советом академии
протокол №8 от 16 апреля 2018 года
ДЛЯ
ДОКУМЕНТОВ
Председатель НМС,
проректор по учебной работе,
профессор



Н.Н. Павелко

Б1.В.ДВ.04.01 «Мировая художественная культура»

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) программы

«Английский язык. Немецкий язык»

Квалификация

Бакалавр

Краснодар
2018

| | |
|---|---|
| <p>Цель и задачи изучения дисциплины:</p> | <p>Целью изучения дисциплины является получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины.</p> <ul style="list-style-type: none"> -раскрыть сущность мировой художественной культуры и закономерности её исторического развития; - осмыслить обширный социальный опыт отношений между людьми, их миропонимание, отражённое в контексте искусства; - проследить особенности художественных стилей и направлений, сложившихся в европейской и отечественной культуре от древнейших времён до современности; - познакомить с шедеврами мирового искусства; - осознать место и роль отечественной художественной культуры в жизни российского общества. |
| <p>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</p> | <p>Модуль 1. Место и роль искусства в культуре человечества. Модуль 2. История зарубежного искусства. Модуль 3. История отечественного искусства.</p> |
| <p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:</p> | <p>способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОК-1</p> <p>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции ОК-2</p> <p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОК-4</p> <p>способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся ПК-12</p> <p>способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-3</p> |
| <p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторические закономерности эволюции художественных процессов и явлений, происходивших и происходящих сегодня в мире и их взаимосвязь с общественно-экономическими и политическими событиями в разных странах; – стили, направления, школы, имена художников их представлявших, основные произведения, созданные этими художниками; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать произведения искусства по их видо-жанровой принадлежности, стилистике, авторской манере; |

| | |
|---|--|
| | <p>квалифицированно «читать» и комментировать идейный замысел и содержание произведения;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа произведений пластических искусств с точки зрения идейно-содержательной и формально-выразительной (приемы композиционного решения, колорит, особенности авторской манеры); – навыками выполнения атрибуции произведения искусств по ряду признаков; навыками в определении культурных различий разных народов; выделять главное в произведениях искусства и понимать их существенную роль в воспитании эстетических взглядов; – иметь представление о шедеврах различных культур и уметь их анализировать. - когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социо-профессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью; - культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества; - знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа; - педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы. Когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, системностью мышления, категориальным анализом, социальной зрелостью личности. |
| <p>Формы проведения занятий, образовательные технологии:</p> | <p>Лекционные занятия: проблемные лекции, лекция – визуализация, лекция-беседа, лекция - анализ ситуаций.</p> <p>Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», метод «коллективной мыслительной деятельности», методы анализа проблемных ситуаций, логико- методологическое проектирование, решение задач.</p> |
| <p>Используемые инструментальные и</p> | <p>Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования)</p> |

| | |
|--|--|
| программные средства: | |
| Формы промежуточного контроля: | Текущие оценки знаний, тестирование, доклады, самостоятельные работы |
| Общая трудоемкость изучения дисциплины: | 72ч./2з.е. |
| Форма итогового контроля знаний: | ЗАЧЕТ |