

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 31.05.2021 23:26:39

Уникальный программный идентификатор:  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbf

Пегосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –  
ИМСИТ»

(г. Краснодар)

Институт экономики, управления и социальных коммуникаций

Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
к.с.н., доцент Н.И. Севрюгина  
протокол №7 от 29.03.2021

**Б1.В.01.ДВ.08.02 Вопросы анализа художественного текста на  
английском языке**

Аннотация учебной дисциплины  
для обучающихся направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы  
«Английский язык. Немецкий язык»

квалификация  
«Бакалавр»

Краснодар  
2021

<p><b>Цель и задачи изучения дисциплины:</b></p>	<p><b>Целью изучения дисциплины</b> «Вопросы анализа художественного текста на английском языке» является научить обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» распознавать художественные средства, выражающие мысли автора и его эмоциональное отношение к изображаемому на основе адекватного восприятия текста художественной литературы, организовать практическое изучение взаимосвязи всех выразительных средств и стилистических приемов в тексте с позиции получателя текста (читателя, интерпретатора), а также формирование у обучающихся устойчивых навыков чтения англоязычного литературного текста с его последующим лингвистическим, стилистическим и литературоведческим анализом.</p> <p><b>Задачи дисциплины</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- способствовать формированию у обучающихся знаний и навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности;</li> <li>-дать всесторонний анализ структуры текста и тех его свойств, которые обеспечивают возможность актуализации языковых единиц;</li> <li>-выработать у обучающихся возможность изложить свои наблюдения над текстом, пользуясь соответствующим метаязыком;</li> <li>-научить обучающихся проводить всесторонний стилистический анализ для более полного понимания замысла автора и адекватной интерпретации текста с позиции пользователя текста (читателя, интерпретатора);</li> <li>- знакомство обучающихся с ключевыми литературными текстами, написанными на английском языке в его классической форме, а также с трудами наиболее выдающихся ученых по филологии и смежным дисциплинам;</li> <li>- развитие у обучающихся навыков работы со словарями и справочной литературой</li> <li>- подготовка к самостоятельному филологическому анализу литературного произведения, написанного на английском языке;</li> <li>- освоение принципов сопоставительного анализа текста оригинала и перевода, сравнительного анализа переводов одного текста;</li> <li>- формирование способности предлагать собственные переводческие решения.</li> </ul>
<p><b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</b></p>	<p>Модуль 1. Творчество Ч. Диккенса Модуль 2. У. Теккерей как мастер персонажных характеристик Модуль 3. Способы изображения комического в</p>

	творчестве М.Твена Модуль 4. Драматургия Б.Шоу Модуль 5. Реалистическая проза Дж. Голсуорси
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:</b>	<b>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b> <b>ПК-6. Способен реализовать программы по предметам профессиональной сферы</b> <b>ПК-7 Способность осваивать специальные знания в предметной области и использовать их в профессиональной деятельности</b>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</b>	<b>Знать:</b> основы истории англоязычной литературы; основные события истории Великобритании и США; стилистические особенности литературных текстов разных эпох и разных литературных направлений; <b>Уметь:</b> самостоятельно проводить лингвистический, стилистический и литературоведческий анализ англоязычных литературных текстов; <b>Владеть:</b> навыками чтения и перевода англоязычных литературных текстов любой сложности.
<b>Формы проведения занятий, образовательные технологии:</b>	Лекционные занятия: проблемные лекции, лекция – визуализация, лекция-беседа, лекция - анализ ситуаций. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», метод «коллективной мыслительной деятельности», методы анализа проблемных ситуаций, логико- методологическое проектирование, решение задач.
<b>Используемые инструментальные и программные средства:</b>	Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования)
<b>Формы промежуточного контроля:</b>	Текущие оценки знаний, тестирование, доклады, самостоятельные работы
<b>Общая трудоемкость изучения дисциплины:</b>	<b>144/4</b>
<b>Форма итогового контроля знаний:</b>	Экзамен