

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 31.05.2021 23:27:02

Уникальный программный идентификатор:
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbf

Пегосударственное аккредитованное некоммерческое частное
образовательное учреждение высшего образования
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –
ИМСИТ»

(г. Краснодар)

Институт экономики, управления и социальных коммуникаций

Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
к.с.н., доцент Н.И. Севрюгина
протокол №7 от 29.03.2021

Б1.В.01.ДВ.03.02 Вопросы анализа художественного текста на немецком языке

Аннотация учебной дисциплины
для обучающихся направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы
«Английский язык. Немецкий язык»

квалификация
«Бакалавр»

Краснодар
2021

<p>Цель и задачи изучения дисциплины:</p>	<p>Основной целью освоения дисциплины Б1.В.01.ДВ.03.02 «Вопросы анализа художественного текста на немецком языке» является углубление компетенций в сфере интерпретации немецкого художественного текста. К целям освоения курса относятся также:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов теоретической базы по стилистике как разделу языкознания, а также навыков проведения лингвостилистического анализа художественного текста; - освоение и совершенствование студентами терминологического аппарата немецкого языка по стилистике; - формирование у студентов умения определять лингвостилистические средства оформления художественного текста, а также их функции в рамках данного функционального стиля; - углубление и расширение знаний, полученных студентами в ходе изучения общего языкознания и истории языкознания, лексикологии немецкого языка. <p>Задачи дисциплины: научит анализировать стилистические особенности художественного текста; различать стилистические приемы при анализе текста.</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</p>	<p>Literarische Formen. Erzählung, Novelle, Roman, Esse, Gedicht, Kurzgeschichte Wiederholung. Grundsätze zur stilistischen Textanalyse Wiederholung. Grundsätze zur stilistischen Textanalyse Poesie. Gedichte von Goethe Lyrik von Goethe, Drama „Faust“ und andere Werke Poesie Gedichte von Heine Revolutionäre Lyrik von Heinrich Heine, „Deutschland. Ein Wintermärchen“ Poesie von Schiller „Kabale und Liebe“, Balladen von Schiller. Mein Lieblingsdichter, deutsche Literatur. Analyse des Gedichtes. Mein Lieblingsdichter, deutsche Literatur. Analyse des Gedichtes. Dramatische Werke. B. Brecht „Mutter Courage und ihre Kinder“ Textanalyse und persönliche Einstellung Prosaische Werke von H. Hesse. Romane „Kinderseele“, Gedichte, „Steppenwolf“ und andere Werke Prosaische Werke von F. Kafka. Novellen „Verwandlung“, „Schloss“, Kurzgeschichten und Aphorismen. Mein Lieblingswerk, deutsche Literatur . Prosa. Analyse des Auszuges. Mein Lieblingswerk, deutsche Literatur . Prosa. Analyse des Auszuges. Brüder Grimm Märchen. Textanalyse.</p>

	<p>Vorwort. Einführung . „Buddenbrooks“ Hauslektüre. Analyse von Kapiteln. Handlung, Haupthelden, handelnde Personen. Hauptidee. Aufgabe des Darstellers. Mittel der Sprache. Berichte zum Thema „ Moderne Deutsche und Russische Literatur“</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:</p>	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ПК-6. Способен реализовать программы по предметам профессиональной сферы ПК-7 Способность осваивать специальные знания в предметно области и использовать их в профессиональной деятельности</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</p>	<p>Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства коммуникационных технологий Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.</p>
<p>Формы проведения занятий, образовательные технологии:</p>	<p>Учебный процесс в рамках освоения дисциплины «Вопросы анализа художественного текста» предполагает использование обширного комплекса форм занятий и методов обучения. Доминирующим в рамках лабораторных занятий является метод иллюстраций речевыми примерами положений и понятий стилистического и литературоведческого анализа, в сочетании с интерактивными методиками в виде встроенных в ход занятия вопросов к аудитории, апеллирующих к опыту и знаниям последней, полученными в ходе изучения таких дисциплин как введение в языкознание, история немецкого языка,</p>

	<p>лексикология немецкого языка, стилистика немецкого языка, история и культура Германии, лингвострановедение и страноведение (немецкий язык), что обеспечивает создание структурных и ассоциативных связей в сознании и памяти студентов.</p> <p>В рамках практических занятий ведущими методиками являются дискуссии по тематике занятия, сравнение выполненного стилистического и литературоведческого анализа по одним и тем же литературным произведениям, доклады по обсуждаемой теме творчества того или иного писателя / поэта Германии.</p> <p>Внеаудиторная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям с активным использованием веб-ресурсов, словарей персоналий, учебной литературы, сбор информации по аспектам, выносимым на самостоятельное изучение, подготовку докладов по тематике курса.</p> <p>Значительная часть учебного времени уделяется самостоятельному анализу как общего для всех студентов произведения крупной формы, так и индивидуального чтения.</p>
Используемые инструментальные и программные средства:	Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования)
Формы промежуточного контроля:	Текущие оценки знаний, тестирование, доклады, самостоятельные работы
Общая трудоемкость изучения дисциплины:	144(4)
Форма итогового контроля знаний:	Экзамен