

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 31.05.2021 23:26:31

Уникальный программный идентификатор:  
4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123ff774747307b9b9fbcbf

Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий –  
ИМСИТ»

(г. Краснодар)

Институт экономики, управления и социальных коммуникаций

Кафедра педагогики и межкультурных коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
к.с.н., доцент Н.И. Севрюгина  
протокол №7 от 29.03.2021

**Б1.В.01.08 Литература стран изучаемых  
регионов** Аннотация учебной дисциплины для  
обучающихся направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы  
«Английский язык. Немецкий язык»

квалификация  
«Бакалавр»

Краснодар  
2021

<p><b>Цель и задачи изучения дисциплины:</b></p>	<p><b>Цели изучения дисциплины «литература стран изучаемых языков»</b> является формирование целостного представления о сущности и основных закономерностях развития зарубежной литературы от эпохи Средних веков до нашего времени; формирование историко-литературного подхода к зарубежной литературе и развитие навыков анализа художественного произведения в контексте творчества отдельного автора и в контексте историко-культурного процесса в целом.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с особенностями зарубежной литературы, ее эстетическими принципами;</li> <li>- Проследить закономерности развития зарубежной литературы от эпохи Средних веков до н. XXI в.;</li> <li>- Рассмотреть особенности формирования художественных направлений и творческих методов зарубежной литературы Средних веков – н. XXI в.;</li> <li>- Дать представление об основных периодах, эволюции и художественном своеобразии творчества крупнейших писателей;</li> <li>- Сформировать представление о наиболее значимых художественных текстах и их художественных особенностях;</li> <li>- Привить студентам навыки исторического мышления, выражающегося в умении видеть ход истории в художественных открытиях писателей;</li> <li>- Научить вписывать отдельное произведение или творчество отдельного автора в культурный контекст эпохи;</li> <li>- Развить навык самостоятельной работы с художественной- и научной литературой.</li> </ul>
<p><b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</b></p>	<p><b>Содержание дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Античная литература</li> <li>2. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения</li> <li>3. Зарубежная литература XVII–XVIII веков</li> <li>4. Зарубежная литература XIX века (Романтизм)</li> <li>5. Зарубежная литература XIX века (Реализм)</li> <li>6. Зарубежная литература рубежа XIX-XX веков</li> <li>7. Зарубежная литература первой половины XX века</li> <li>8. Зарубежная литература второй половины XX века</li> </ol>
<p><b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:</b></p>	<p>Процесс изучения дисциплины «литература стран изучаемых языков» направлен на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</li> </ul> <p>готовностью реализовывать образовательные</p>

	<p>программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);</p> <p>способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);</p> <p>- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</b></p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия, необходимые для понимания зарубежной литературы. Основные положения и концепции в области истории литературы, иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;</li> <li>- основные характеристики зарубежной литературы и иметь представление о ее роли в МЛП;</li> <li>- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;</li> <li>- этапы историко-литературного процесса;</li> <li>- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;</li> <li>- содержание и художественные особенности произведений</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области истории литературы с формулированием аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>системно анализировать и выбирать образовательные концепции;</p> <p>учитывать в педагогическом процессе различные особенности учащихся;</p> <p>использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;</p> <p>организовывать внеучебную деятельность обучающихся.</p> <p><b>владеть:</b> навыками филологического анализа текста по предмету «История литературы стран изучаемого языка».</p>
<p><b>Формы проведения занятий, образовательные технологии:</b></p>	<p>Лекционные занятия: проблемные лекции, лекция – визуализация, лекция-беседа, лекция - анализ ситуаций.</p> <p>Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», метод «коллективной мыслительной деятельности», методы анализа проблемных ситуаций, логико- методологическое проектирование, решение задач.</p>
<p><b>Используемые инструментальные и программные средства:</b></p>	<p>Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования)</p>
<p><b>Формы промежуточного контроля:</b></p>	<p>Текущие оценки знаний, тестирование, доклады, самостоятельные работы</p>

<b>Общая трудоемкость изучения дисциплины:</b>	324ч./9 з.е.
<b>Форма итогового контроля знаний:</b>	1,2,3 – зачет 4 – экзамен