

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Агабекян Раиса Левоновна

Должность: ректор

Дата подписания: 01.06.2023 00:00:22

Уникальный программный ключ:

4237c7ccb9b9e111bbaf1f4fcda9201d015c4dbaa123177473092b940cbe

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное образовательное
учреждение высшего образования
«Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ»
(г. Краснодар)
(НАН ЧОУ ВО Академия ИМСИТ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе, доцент

_____ Н.И. Севрюгина

17 апреля 2023 г.

**Б1.О.05.11
ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
Академическая скульптура
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Кафедра рекламы и дизайна	
Учебный план	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 9
аудиторные занятия	48	
самостоятельная работа	23,8	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	8 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на аттестации	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	23,8	23,8	23,8	23,8
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

нет, доцент , Слесарева Галина Валериевна

Рецензент(ы):

нет, засл. деятель культуры РФ, засл.художн.РФ, Демкина Светлана Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Академическая скульптура

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 17.04.2023 протокол № 9.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра рекламы и дизайна

Протокол от 22.03.2023 г. № 6

Зав. кафедрой Малиш М.А.

Согласовано с представителями работодателей на заседании НМС, протокол №9 от 17 апреля 2023 г.

Председатель НМС проф. Павелко Н.Н.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Цель освоения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» - обеспечение необходимым теоретическим и практическим уровнем подготовки студентов в области знаний о академической скульптуре и пластическому моделированию, а также овладение методами построения скульптурных композиций, развитии скульптурных и пластических композиционных способностей, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне.
1.2	Дисциплина представляет собой базовую основу формирования профессиональных навыков студентов — будущих дизайнеров. Дисциплина складывается из системы аудиторных лекций, практических занятий и практических упражнений самостоятельной работы. Дисциплиной предусмотрено ознакомление студентов с основными свойствами пластических форм как важнейшего компонента окружающей человека природной и искусственной среды.
1.3	Курс дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» включает раздел знаний о форме, пластике, гармонии, образном видении, языке пластики, различных поисков моделей, а также скульптурной стилизации образующей образ. Изучаемый дизайнерами курс скульптуры опирается на пространственное воображение создаваемой модели.
1.4	Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов способности пространственно и пластически решать различные профессиональные задачи выразительными средствами.
1.5	Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание истории скульптуры, классификацию разновидностей скульптурного творчества, позволяющих выражать свой художественный замысел в дизайн-проекте.
1.6	
<p>Задачи: - систематизировать научные положения о работе скульптора; - дать представление об основных категориях пластического решения; - дать понятия о роли динамики архитектурной пластики на человека;</p> <p><input type="checkbox"/> познакомить студентов с принципами построения скульптуры. <input type="checkbox"/> развить у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка образа и пластики, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества; <input type="checkbox"/> закрепить теорию практическими упражнениями по решению образно-пластических композиционных задач.</p>	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Сюжетная композиция
2.1.3	Проектно-исследовательская деятельность в школе
2.1.4	Педагогика
2.1.5	Скульптура
2.1.6	Теории и технологии обучения
2.1.7	Технологии инклюзивного образования
2.1.8	Учебная практика: учебная научно-исследовательская практика
2.1.9	Учебная практика: учебная ознакомительная практика (психолого-педагогическая)
2.1.10	Композиция
2.1.11	Культурология
2.1.12	Рисунок
2.1.13	Психология
2.1.14	Психология личности
2.1.15	Учебная практика: учебная проектная практика
2.1.16	Философия
2.1.17	Иностранный язык
2.1.18	История (история России, всеобщая история)
2.1.19	История мировых цивилизаций
2.1.20	Учебная практика: ознакомительная практика
2.1.21	Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры
2.1.22	Изобразительное искусство и методика его преподавания
2.1.23	Основы проектной деятельности
2.1.24	Компьютер и программное обеспечение
2.1.25	Русский язык и культура речи
2.1.26	Физическая культура и спорт

2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Производственная практика: педагогическая практика
2.2.3	Сюжетная композиция
2.2.4	Профессиональная этика учителя
2.2.5	Производственная практика: преддипломная практика
2.2.6	Производственная практика: научно-исследовательская работа
2.2.7	Программирование на языках низкого уровня
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.9	Основы работы классного руководителя
2.2.10	Методики применения информационных технологий в учебном процессе
2.2.11	История информатики
2.2.12	Профессиональная этика учителя информатики

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ и планируемые результаты обучения

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1: Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретикометодологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеакмеологии, уровни анализа психических явлений

Знать

Уровень 1	Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений;
Уровень 2	Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретикометодологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности;
Уровень 3	Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретикометодологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеакмеологии, уровни анализа психических явлений

Уметь

Уровень 1	Умеет как применить знания на практике: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений;
Уровень 2	Умеет как применить знания на практике: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности;
Уровень 3	Умеет как применить знания на практике: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеакмеологии, уровни анализа психических явлений

Владеть

Уровень 1	Владеет как применить знания на практике: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений;
Уровень 2	Владеет как применить знания на практике: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности;
Уровень 3	Владеет как применить знания на практике: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеакмеологии, уровни анализа психических явлений

УК-6.2: Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач

Знать

Уровень 1	Знает как уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
Уровень 2	Знает как уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности;
Уровень 3	Знает как уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач
Уметь	
Уровень 1	Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
Уровень 2	Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности;
Уровень 3	Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач
Владеть	
Уровень 1	Владеет как уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
Уровень 2	Владеет как уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности;
Уровень 3	Владеет как уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач
УК-6.3: Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности	
Знать	
Уровень 1	Знает и владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности;
Уровень 2	Знает и владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности;
Уровень 3	Знает и владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности
Уметь	
Уровень 1	Умеет и владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности;
Уровень 2	Умеет и владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности;
Уровень 3	Умеет и владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности
Владеть	
Уровень 1	Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности;
Уровень 2	Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности;
Уровень 3	Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности
ПК-1: Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ПК-1.1: Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно- методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета)	

Уровень 3	Знает как владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
Уметь	
Уровень 1	Умеет владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений
Уровень 2	Умеет владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения задач
Уровень 3	Умеет владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
Владеть	
Уровень 1	Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений
Уровень 2	Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения задач
Уровень 3	Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

ПК- 3: Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно- познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

ПК- 3.1: Знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды

Знать	
Уровень 1	Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения;
Уровень 2	Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности;
Уровень 3	Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды
Уметь	
Уровень 1	Умеет как применить на практике методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения;
Уровень 2	Умеет как применить на практике методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности;
Уровень 3	Умеет как применить на практике методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды
Владеть	

Уровень 1	Владеет как применить на практике методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения;
Уровень 2	Владеет как применить на практике методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности;
Уровень 3	Владеет как применить на практике методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды
ПК- 3.2: Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся)	
Знать	
Уровень 1	Знает как использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету;
Уровень 2	Знает как использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую;
Уровень 3	Знает как использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования

	образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся)
Уметь	
Уровень 1	Умеет как использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету;
Уровень 2	Умеет как использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
Уровень 3	Умеет как использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся)
Владеть	
Уровень 1	Владеет на практике как использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету;
Уровень 2	Владеет на практике как использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
ПК- 3.3: Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции	
Знать	
Уровень 1	Знает как владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя;
Уровень 2	Знает как владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; позиции
Уровень 3	Знает как владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными

	таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции
Уметь	
Уровень 1	Умеет как владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя;
Уровень 2	Умеет как владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; позиции
Уровень 3	Умеет как владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции
Владеть	
Уровень 1	Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету;
Уровень 2	Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
Уровень 3	Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Практ. подг.
	Раздел 1. 1. История возникновения скульптуры. Основные понятия и термины					
1.1	Из истории возникновения скульптуры. Оборудование мастерской и рабочего места /Ср/	9	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК- 3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3	
1.2	Из истории возникновения скульптуры. Оборудование мастерской и рабочего места /Лек/	9	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК- 3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3	
1.3	Знакомство с основными понятиями и терминами, техникой безопасности при работе в скульптурной мастерской. /Лек/	9	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК- 3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э4	
1.4	Основные характеристики видов скульптуры. Виды скульптурных материалов. /Ср/	9	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК- 3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э4	

1.5	Основные характеристики видов скульптуры. Виды скульптурных материалов. /Ср/	9	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3	
1.6	Виды скульптуры: круглая скульптура малых форм /Лек/	9	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3	
1.7	Виды скульптуры: круглая скульптура малых форм /Пр/	9	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э4	
1.8	Коллоквиум. Краткая история развития скульптуры. Практический анализ различных типов скульптур. /Лек/	9	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э3 Э4	
1.9	подготовка к Лепке обобщенных деталей и элементов розетки. /Ср/	9	0,8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э4	
Раздел 2. 2. Работа над скульптурным рельефом						
2.1	Однопланный станковый рельеф. Подготовительный этап. Работа над эскизом постановки натюрморта. Набивка основания рельефа скульптурным пластилином. /Лек/	9	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э2	
2.2	Продолжение работы. Прорисовка натюрморта из бытовых и геометрических тел на основании рельефной плитки. /Пр/	9	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э4	
2.3	Завершающий этап. Лепка рельефа среднего и ближнего планов. /Пр/	9	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э3 Э4	
2.4	Натурный рельеф гипсовой розетки. Работа над эскизом рисунка розетки. Прорисовка рисунка розетки на основании рельефной плитки. /Лек/	9	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э2	

2.5	Натурный рельеф гипсовой розетки. Работа над эскизом рисунка розетки. Прорисовка рисунка розетки на основании рельефной плитки. /Пр/	9	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК- 3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3	
2.6	Натурный рельеф гипсовой розетки. Работа над эскизом рисунка розетки. Прорисовка рисунка розетки на основании рельефной плитки. /Ср/	9	9	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК- 3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3	
2.7	Лепка обобщенных деталей и элементов розетки. Лепка рельефа среднего и ближнего планов. Детализация и проработка элементов розетки. /Лек/	9	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК- 3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э3	
2.8	Лепка обобщенных деталей и элементов розетки. Лепка рельефа среднего и ближнего планов. Детализация и проработка элементов розетки. /Пр/	9	12	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК- 3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э4	
2.9	Подготовка к зачету /КА/	9	0,2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК- 3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э4	
2.10	Лепка обобщенных деталей и элементов розетки. Лепка рельефа среднего и ближнего планов. Детализация и проработка элементов розетки. /Ср/	9	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ПК- 3.1 ПК- 3.2 ПК- 3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э3	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Требования к оформлению контрольной работы

- На титульном листе работы указывается тема контрольной работы, фамилия, имя, отчество студента, название факультета, номер группы и специальность, а также адрес студента и его место трудоустройства.
- Текст работы должен быть набран на компьютере с соблюдением следующих требований: записи располагаются с соблюдением абзацных отступов, поля: левое – 3 см; правое – 1 см; верхнее, нижнее – 2 см. Не допускается произвольное сокращение слов и каких-либо обозначений, не принятых в литературе.
- Объем работы должен достигать 12-15 страниц печатного текста. Все страницы работы, кроме титульной, нумеруются. Набор текста через 1,5 интервала, шрифтом Times New Roman Суг или Arial Суг, размер 14 пт (пунктов), при параметрах страницы: поля — 2,54 см (верхнее, нижнее, левое, правое), от края листа до колонтитулов 1,25 см (верхнего, нижнего), размер бумаги — А4.
- Цитаты, использованные в тексте, должны быть взяты в кавычки с обязательной ссылкой на источник. Ссылки должны быть номерными (в квадратных скобках: порядковый номер источника, страницы).
- Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке по первой букве фамилии авторов или названия источников. В него включаются публикации, имеющие методологическое значение, и специальная литература, которая используется в данном реферате. Источники и литература в списке располагаются в следующем порядке:
 - официальные документы (в хронологическом порядке);
 - книги, брошюры (в алфавитном порядке);
 - материалы периодической печати (в алфавитном порядке);
 - литература на иностранных языках (в алфавитном порядке).

Тематика контрольных работ составляется на основе списка зачетных вопросов.
«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

- 1 Правила техники безопасности при скульптурной работе.
- 2 Основные материалы и инструменты лепщика.
- 3 Рабочее место скульптора.
- 4 Модельная мастерская.
- 5 Скульптурные инструменты и материалы.
- 6 Режущий инструмент при работе над моделью.
- 7 Изготовление модели из скульптурного пластилина.
- 8 Академическая лепка.
- 9 Свободная авторская лепка.
- 10 Плакетка, скульптурное панно
- 11 Орнамент в скульптурных произведениях.
- 12 Место скульптуры в изобразительном искусстве.
- 13 Виды скульптуры в зависимости от формы и назначений.
- 14 Типы круглой скульптуры: статуя, статуэтка, бюст, торс и скульптурная группа.
- 15 Виды рельефа: низкий рельеф, или барельеф, высокий рельеф, или горельеф, углубленный рельеф – контррельеф.
- 16 Круглая скульптура малых форм.
- 17 Медальерное искусство.
- 18 Станковая, монументальная, декоративная скульптура.
- 19 Синтез скульптуры и архитектурной среды.
- 20 Характеристика процесса создания скульптурного произведения.
- 21 История скульптуры и ее влияние на изобразительное искусство.
- 22 Скульптурные инструменты и материалы.
- 23 Плакетка, скульптурное панно, как вид искусства.
- 24 Орнамент в скульптурных произведениях.
- 25 Место скульптуры в изобразительном искусстве.
- 26 Виды скульптуры в зависимости от формы и назначений.
- 27 Типы круглой скульптуры: статуя, статуэтка, бюст, торс и скульптурная группа.
- 28 Виды рельефа: низкий рельеф, или барельеф, высокий рельеф, или горельеф, углубленный рельеф – контррельеф.
- 29 Круглая скульптура малых форм.
- 30 Медальерное искусство.
- 31 Станковая скульптура.
- 32 Монументальная скульптура.
- 33 Декоративная скульптура.
- 34 Синтез скульптуры и архитектурной среды.
- 35 Характеристика процесса создания скульптурного произведения.
- 36 Особенности скульптуры в эпоху Античной Греции.
- 37 Роль скульптуры в интерьере Русского классицизма.
- 38 Особенности развития Академической скульптуры в искусстве странах Востока.
- 39 Роль скульптуры в эпоху Древнего Рима.
- 40 Роль скульптуры в интерьере эпохи Возрождения (15-16 век).

5.2. Темы письменных работ

Вопросы для коллоквиума
по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

Модуль 1. История возникновения скульптуры. Основные понятия и термины

1. Правила техники безопасности при скульптурной работе.
2. Основные материалы и инструменты лепщика.
3. Рабочее место скульптора.
4. Модельная мастерская.
5. Скульптурные инструменты и материалы.
6. Режущий инструмент при работе над моделью.
7. Изготовление модели из скульптурного пластилина.
8. Академическая лепка.
9. Свободная авторская лепка.
10. Плакетка, скульптурное панно
11. Орнамент в скульптурных произведениях.
12. Место скульптуры в изобразительном искусстве.
13. Виды скульптуры в зависимости от формы и назначений.
14. Типы круглой скульптуры: статуя, статуэтка, бюст, торс и скульптурная группа.
15. Виды рельефа: низкий рельеф, или барельеф, высокий рельеф, или горельеф, углубленный рельеф – контррельеф.
16. Круглая скульптура малых форм.
17. Медальерное искусство.
18. Станковая, монументальная, декоративная скульптура.

19. Синтез скульптуры и архитектурной среды.
20. Характеристика процесса создания скульптурного произведения.

Модуль 2. Работа над скульптурным рельефом

1. История скульптуры и ее влияние на изобразительное искусство.
2. Скульптурные инструменты и материалы.
3. Плакетка, скульптурное панно, как вид искусства.
4. Орнамент в скульптурных произведениях.
5. Место скульптуры в изобразительном искусстве.
6. Виды скульптуры в зависимости от формы и назначений.
7. Типы круглой скульптуры: статуя, статуэтка, бюст, торс и скульптурная группа.
8. Виды рельефа: низкий рельеф, или барельеф, высокий рельеф, или горельеф, углубленный рельеф – контррельеф.
9. Круглая скульптура малых форм.
10. Медальерное искусство.
11. Станковая скульптура.
12. Монументальная скульптура.
13. Декоративная скульптура.
14. Синтез скульптуры и архитектурной среды.

Модуль 3. Объемно-рельефная скульптура

1. Характеристика процесса создания скульптурного произведения.
2. Особенности скульптуры в эпоху Античной Греции.
3. Роль скульптуры в интерьере Русского классицизма.
4. Особенности развития Академической скульптуры в искусстве странах Востока.
5. Роль скульптуры в эпоху Древнего Рима.
6. Роль скульптуры в интерьере эпохи Возрождения (15-16 век).
7. Роль современной скульптуры в городском пространстве.
8. Скульптура в интерьере.
9. Инновационные материалы и технологии в скульптуре.

5.3. Фонд оценочных средств

Модуль 1. История возникновения скульптуры. Основные понятия и термины

Тема 1. Из истории возникновения скульптуры.

Оборудование мастерской и рабочего места, техникой безопасности при работе в скульптурной мастерской.

Практическое занятие. Знакомство с основными инструментами, терминами, необходимыми инструментами.

Самостоятельная работа.

Подготовка, практическая работа

Тема 2. Основные характеристики видов скульптуры.

Виды скульптурных материалов. Знакомство со скульптурными материалами: глина, пластилин, гипс, камень, дерево, керамика, пластмасса.

Практическое занятие. Проба инструментов на разнообразных материалах

Самостоятельная работа.

Практическое задание: Испытание инструмента на материалах.

Тема 3. Виды скульптуры: круглая скульптура малых форм, станковая, монументальная, декоративная, рельеф.

Практическое занятие. Практический анализ различных типов скульптур. Самостоятельная работа. Проанализировать скульптурные подходы к работе с различными материалами

Модуль 2. Работа над скульптурным рельефом

Тема 4. Однопланный станковый рельеф

Практическое занятие. Подготовительный этап. Работа над эскизом постановки натюрморта. Набивка основания рельефа скульптурным пластилином.

Практическое занятие. Продолжение работы. Прорисовка натюрморта из бытовых и геометрических тел на основании рельефной плитки. Лепка рельефа дальнего плана.

Самостоятельная работа.

Подготовка материалов и рисунка

Тема 5. Натурный рельеф гипсовой розетки.

Работа над эскизом рисунка розетки. Практика набивки основания рельефа скульптурным пластилином.

Практическое занятие. Прорисовка рисунка розетки на основании рельефной плитки. Лепка обобщенных деталей и элементов розетки.

Самостоятельная работа.

Подготовка рисунков

Подготовка докладов-презентаций.

Модуль 3. Объемно-рельефная скульптура

Тема 1. Лепка частей лица

Практическое занятие. Подготовительный этап. Лепка частей лица (глаз, нос, губы по выбору).

Самостоятельная работа.

Подготовительная работа для лепки частей лица.

Тема 2. Обрубочная форма лепки частей лица

Лепка объемной формы

Практическое занятие. Второй этап скульптурной обрубочной работы

Тема 3. Лепка обрубочной гипсовой головы

Принцип построения и структура каркаса

Практическое занятие. Построение стилизованной формы головы

Самостоятельная работа.

Подготовка каркаса.

Тема 4. Лепка античной гипсовой головы

Принцип построения и структура каркаса античной головы.

Практическое занятие. Построение стилизованной античной формы головы

Практическое занятие. Построение стилизованной формы головы

Самостоятельная работа.

Подготовка каркаса и стилизованный набор пластилина

Курсовой проект (курсовая работа)

Курсовая работа (проект) не предусмотрена.

Освоение компетенций по данной дисциплине предусмотрено в форме практических практических работ, предоставляемых обучающимися на аттестацию в 9 семестре — зачет

Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (медиа средств, разбор конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

При проведении занятий используются традиционные образовательные технологии, предполагающие прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. К ним относятся следующие.

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Используются технологии проблемного обучения: проблемное практическое занятие в форме практикума и технологии проблемного обучения.

Используются технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

В рамках освоения содержания дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» применяется творческий и информационный метод проектов.

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (скульптурная композиция и т.п.).

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями творческих союзов (дизайнерами, художниками, скульпторами, фотографами, галеристами), представителями организаций сферы дизайна и рекламы, мастер-классы экспертов и специалистов.

Основная форма проведения практических аудиторных занятий — практикум — организация учебной-познавательной задачи, требующей от студента применения знания, практических навыков и активизации творческой активности. Важную часть в организации образовательного процесса занимают технологии проектного обучения. Проектные задания по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование» предполагает индивидуальную творческую деятельность студентов, направленную на разработку различных творческих заданий. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Организация образовательного процесса дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование», предполагает активное взаимодействие педагога и студентов в решении учебных задач, достижение на этой основе значимого для них образовательного результата. На занятиях — лекциях используются следующие формы интерактивных технологий: лекция-беседа, лекция-дискуссия, коллективное обсуждение и т.д.

В учебный процесс дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» включается также формы информационно-коммуникационных образовательных технологий — организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных продуктов и технических средств работы информацией.

Принципы форм учебных занятий с использованием информационно -коммуникационных технологий:

лекция-визуализация — изложение содержания сопровождения презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах; в т.ч. иллюстративных, графических, аудио — и видеоматериалов).

Наглядный материал представлен в виде лучших студенческих работ.

Просмотр видеоматериалов. Посещение и участие в научно-практических конференциях - Научные доклады по актуальным вопросам применения пластики и скульптуры в дизайне. Привлечение специалистов-практиков для рассмотрения профессиональных вопросов работы со скульптурными материалами.

Посещение мастерских по скульптурной обработке, студий дизайнера, профильных специализированных выставок.

Практические занятия в форме выставки или презентации — представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

Презентация портфолио – целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные и творческие достижения в данной дисциплине. Просмотр собранного материала по темам дисциплины, выполненных в скульптурных композициях, выполнение творческих заданий и презентацию замыслов и результатов работы, их осмысление.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, как указывает ФГОС ВО, должен составлять не менее 20% аудиторных занятий.

Вид занятия

(Л, ПР) Используемые интерактивные образовательные технологии

ЛР Дискуссия. Факторы от которых зависит воздействие скульптурной композиции.

ЛР Коллоквиум. Модуль 1.

ЛР Дискуссия. Сравнительный анализ использования скульптурных моделей в различных видах дизайна

ЛР Коллоквиум. Модуль 2.

ЛР Презентация портфолио.

Итого:

ЛР Дискуссия. Способы моделирования объемной формы.

ЛР Коллоквиум. Модуль 3.

ЛР Дискуссия. Перспективы развития скульптуры и взаимосвязь с дизайном среды

ЛР Презентация портфолио.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для организации контроля знаний студентов используется комплект оценочных средств, включающий в себя:

1. Практические аудиторные задания по темам дисциплины.

2. Практические самостоятельные задания по темам дисциплины.

Формами диагностического контроля лекционной части данной дисциплины могут являться устные опросы и собеседования, просмотры выполненных работ и т.д.

Текущий контроль призван, с одной стороны, определить уровень продвижения студентов в изучении материала, а с другой стороны – показать эффективность выбранных средств и методов обучения.

Формы контроля могут варьироваться в зависимости от содержания раздела текущего контроля могут являться коллоквиумы, выставки практических заданий, просмотр контрольных клаузур с проведением коллективной рефлексии-обсуждения, анализ конкретных профессиональных ситуаций, мониторинг результатов семинарских и практических занятий и др. Формы такого контроля выполняют одновременно и обучающую функцию.

Промежуточная аттестация экзамен — направлен на определение уровня сформированности компетенций по дисциплине в целом. В дизайн-образовании традиционной формой является просмотр практических заданий (аудиторных и самостоятельных) презентация портфолио студента и др. Для проверки знаний могут быть добавлены экзаменационные вопросы по темам курса дисциплины. Фонд оценочных средств согласно установленного порядка прилагается.

Перечень видов и форм контроля дисциплины:

- выполнение учебных индивидуальных заданий в ходе лабораторных занятий;
- подборка и анализ аналогового ряда;

- контрольный опрос (устный);
- коллоквиум;
- презентация портфолио.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (аттестационного просмотра).

Оценочные средства по дисциплине размещены в электронной образовательной среде академии. Комплект оценочных средств по дисциплине согласно утвержденной форме прилагается.

Перечень зачетных вопросов по дисциплине
«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

- 1 Правила техники безопасности при скульптурной работе.
- 2 Основные материалы и инструменты лепщика.
- 3 Рабочее место скульптора.
- 4 Модельная мастерская.
- 5 Скульптурные инструменты и материалы.
- 6 Режущий инструмент при работе над моделью.
- 7 Изготовление модели из скульптурного пластилина.
- 8 Академическая лепка.
- 9 Свободная авторская лепка.
- 10 Плакетка, скульптурное панно
- 11 Орнамент в скульптурных произведениях.
- 12 Место скульптуры в изобразительном искусстве.
- 13 Виды скульптуры в зависимости от формы и назначений.
- 14 Типы круглой скульптуры: статуя, статуэтка, бюст, торс и скульптурная группа.
- 15 Виды рельефа: низкий рельеф, или барельеф, высокий рельеф, или горельеф, углубленный рельеф – контррельеф.
- 16 Круглая скульптура малых форм.
- 17 Медальерное искусство.
- 18 Станковая, монументальная, декоративная скульптура.
- 19 Синтез скульптуры и архитектурной среды.
- 20 Характеристика процесса создания скульптурного произведения.
- 21 История скульптуры и ее влияние на изобразительное искусство.
- 22 Скульптурные инструменты и материалы.
- 23 Плакетка, скульптурное панно, как вид искусства.
- 24 Орнамент в скульптурных произведениях.
- 25 Место скульптуры в изобразительном искусстве.
- 26 Виды скульптуры в зависимости от формы и назначений.
- 27 Типы круглой скульптуры: статуя, статуэтка, бюст, торс и скульптурная группа.
- 28 Виды рельефа: низкий рельеф, или барельеф, высокий рельеф, или горельеф, углубленный рельеф – контррельеф.
- 29 Круглая скульптура малых форм.
- 30 Медальерное искусство.
- 31 Станковая скульптура.
- 32 Монументальная скульптура.
- 33 Декоративная скульптура.
- 34 Синтез скульптуры и архитектурной среды.
- 35 Характеристика процесса создания скульптурного произведения.
- 36 Особенности скульптуры в эпоху Античной Греции.
- 37 Роль скульптуры в интерьере Русского классицизма.
- 38 Особенности развития Академической скульптуры в искусстве странах Востока.
- 39 Роль скульптуры в эпоху Древнего Рима.
- 40 Роль скульптуры в интерьере эпохи Возрождения (15-16 век).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Казарина Т.Ю.	Композиция: Учебное пособие	Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2019, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=361105
Л1.2	Потаев Г. А.	Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2020, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=362855

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Пересветов Ю. В.	Моделирование управленческих решений при организации процесса снабжения производства материально-техническими ресурсами: Монография	Москва: Русайнс, 2020, URL: https://book.ru/book/939584
Л2.2	Супрун Л.И., Супрун Е.Г.	Геометрическое моделирование в начертательной геометрии: Учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=143472
Л2.3	Сосновиков Г. К., Воробейчиков Л.А.	Компьютерное моделирование. Практикум по имитационному моделированию в среде GPSS World: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2020, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=355035

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Альсова О. К., Малявко А. А., Мищенко П. В., Трошина Г. В., Якименко А. А., Гаврилов А. В., Ильиных С. П., Казанская О. В., Рабинович Е. В., Токарев В. Г., Коршикова Л. А., Стубарев И. М.	Обработка данных и модельное исследование в индуктивном анализе: Монография	Москва: Русайнс, 2021, URL: https://book.ru/book/942054
Л3.2	Смирнов В.С.	Знание (Предметная истина и ее формы. Общая модель развития сознания и науки): Монография	Москва: Палеотип, 2003, URL: https://book.ru/book/901305
Л3.3	Ходакова Н. П.	Модель формирования информационной компетенции педагога дошкольного образования в вузе: Статья	Москва: Издательство Воздушный транспорт, 2006, URL: http://znanium.com/catalog/document?id=5873

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	. - Режим доступа: ЭБС Znanium
Э2	. - Режим доступа: Научная электронная библиотека eLibrary (ринц)
Э3	. - Режим доступа: ЭБС IBooks
Э4	. - Режим доступа: ЭБС Book.ru

6.3.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 10 Pro RUS Операционная система – Windows 10 Pro RUS Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021
6.3.1.2	7-Zip Архиватор 7-Zip Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.3	Google Chrome Браузер Google Chrome Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.4	Mozilla Firefox Браузер Mozilla Firefox Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.5	LibreOffice Офисный пакет LibreOffice Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.6	LibreCAD САПР для 2-мерного черчения и проектирования LibreCAD Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.7	Inkscape Графический редактор Inkscape Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.8	Notepad++. Текстовый редактор Notepad++. Программное обеспечение по лицензии GNU GPL
6.3.1.9	1С:Предприятие 8. Комплект 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Сублицензионный договор № 32/180913/005 от 18.09.2013. (Первый БИТ)
6.3.1.10	Adobe Photoshop CS3 Графический редактор Adobe Photoshop Creative Suite 3 Adobe Software License Certificate ID CE0707281 от 12.07.2007
6.3.1.11	Kaspersky Endpoint Security Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный (350шт). Договор № ПР-00035750 от 13 декабря 2022г. (ООО Прима АйТи)
6.3.1.12	MS Project Pro 2016 Microsoft Project профессиональный 2016 Подписка Microsoft Imagine Premium – Order №143659 от 12.07.2021

6.3.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Кодекс – Профессиональные справочные системы https://kodeks.ru
---------	--

6.3.2.2	РОССТАНДАРТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии https://www.gost.ru/portal/gost/
6.3.2.3	ИСО Международная организация по стандартизации https://www.iso.org/ru/home.html
6.3.2.4	ABOUT THE UNIFIED MODELING LANGUAGE SPECIFICATION https://www.omg.org/spec/UML
6.3.2.5	ARIS BPM Community https://www.ariscommunity.com
6.3.2.6	Global CIO Официальный портал ИТ-директоров http://www.globalcio.ru
6.3.2.7	Консультант Плюс http://www.consultant.ru
6.3.2.8	Проект IDEF.ru http://idef.ru
6.3.2.9	Портал выбора технологий и поставщиков http://www.tadviser.ru

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Ауд	Наименование	ПО	Оснащение
410	Помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовых работ (курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	Windows 10 Pro RUS 7-Zip Google Chrome Mozilla Firefox LibreOffice LibreCAD Inkscape Notepad++. 1С:Предприятие 8. Комплект Kaspersky Endpoint Security MS Access 2016 MS Project Pro 2016 MS SQL Server 2019 MS SQL Server Management Studio 18.8 MS Visio Pro 2016 MS Visual Studio Pro 2019 Blender Gimp Maxima Oracle VM VirtualBox StarUML V1 Oracle Database 11g Express Edition IntelliJ IDEA JetBrains PhpStorm JetBrains WebStorm Autodesk 3ds Max 2020 Autodesk AutoCAD 2020 Adobe Reader DC Embarcadero RAD Studio XE8 Arduino Software (IDE) NetBeans IDE ZEAL	20 посадочных мест, рабочее место преподавателя 20 компьютеров A320M-H-CF/AMD Athlon 3000G/DDR4-2666-8Гб/A-DATA SX6000LNP/AMD RADEON Vega3/Realtek PCI-E GBE 20 мониторов Samsung S24R350FHI 23.8" 20 комплектов клавиатура + мышь (USB) 1 неуправляемый коммутатор TP-LINK TL-SG1024D

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лабораторным занятиям

Основная цель дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» - овладение пластическими методами моделирования объемной формы, развитие композиционных и пространственных способностей обучающихся, для будущей успешной проектной деятельности. Достижение данной цели достигается в процессе практической работы. В дизайн-образовании традиционной формой итоговой аттестации является выставочный просмотр, на котором представляются окончательные варианты заданий, выполненных в течении учебного семестра. Конкретизация перечня заданий представляется ежегодно в календарно-тематическом плане дисциплины.

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение творческих задач. Задания дисциплины составляются ведущим преподавателем и утверждаются кафедрой. Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводными инструкциями, в которых излагаются основные положения темы, методические и технологические требования к выполнению работы. Обучающихся знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями разработки композиций, определяются цели, ставится учебная задача. Водные инструкции включают в себя необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях т. д.

Важным условием качественного усвоения обучающимися основ знаний и навыков по дисциплине является

индивидуальный подход к каждому обучаемому. Проектное творчество это весьма специфическая сфера интеллектуальной деятельности и поэтому, качественный результат в этом направлении может быть достигнут только при внимательном и скрупулезном отношении к участию обучаемого в процессе постепенного освоения базовых алгоритмов. Особое внимание необходимо уделять точной формулировке задачи, предлагаемой к решению, и контроля адекватности понимания обучаемым специфики задания и арсенала средств для ее решения. В процессе выполнения проектного задания необходимо контролировать последовательность и точность выполнения этапов проектного процесса, и при необходимости корректировать действия обучаемого, провоцируя выбор наиболее оптимального пути достижения цели.

Немаловажным в процессе освоения знаний и скульптурных навыков является ознакомление обучаемого с мировой художественной практикой и опытом признанных мастеров скульптуры. Изучение и анализ достоинств и недостатков работ других обучаемых – так же необходимый методический прием, позволяющий наглядно, отвлеченно от частных и без ущерба для достоинства обучаемого указать на ошибочные или неэффективные действия в процессе выполнения скульптурных заданий.

Методические указания к практическим занятиям

Учебный материал по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование» разделен на логически завершенные части (модули), после изучения которых предусматривается опрос и просмотр практических работ. Работы оцениваются в баллах, сумма которых определяет рейтинг каждого из обучающегося. В баллах оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность, решение поставленных проблем, умение сформулировать и решить творческую проблему. Выдаваемые на занятиях задания сопровождаются вводным инструктированием, в котором излагаются методические и технологические требования к выполнению работы. Студентов знакомят с аналогами и прототипами, характерными особенностями колористических решений в конкретных случаях, определяются цели, ставится учебная задача. Перед выполнением работы студент получает необходимую дополнительную информацию: перечень специальной и справочной литературы, визуальный материал на цифровых носителях, нормы и стандарты, технические условия и т. д.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья. Форма текущего контроля знаний – контроль выполнения работы студента на практическом занятии. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – зачет.

Методические указания к курсовому проектированию и другим видам самостоятельной работы

Курсовое проектирование по данной дисциплине не предусмотрено.

В системе обучения студентов заочной формы обучения большое значение отводится самостоятельной работе. Написанная контрольная работа должна показать их умение работать с историческими источниками и литературой, продемонстрировать навыки аналитического мышления, глубокое и всестороннее изучение темы, а также способность научно изложить полученные результаты.

При выполнении контрольной работы студентам необходимо:

Выбрать тему для написания контрольной работы (для удобства проверки контрольной работы преподавателем выбирается номер темы, соответствующий номеру зачетки студента).

Затем следует подобрать по выбранной теме литературу, используя список литературы, рекомендуемый преподавателем, каталоги библиотек, систему Интернет, при этом особое внимание следует уделить новой научной литературе.

После ознакомления с литературой, необходимо разработать предварительный план работы, определив для себя вопросы, требующие длительной проработки. При этом следует помнить, что план должен содержать обязательный минимум пунктов, соответствующих определенным разделам контрольной работы: введению, основной части работы и заключению. Введение обосновывает выбранную студентом тему, ее актуальность и практическую значимость. В этой части работы рекомендуется провести краткий историографический обзор темы, назвать имена специалистов, занимавшихся данной проблемой, осветить на основании каких исторических источников будет написана работа.

Основная часть работы должна состоять из нескольких вопросов, соответствующих подпунктам разработанного плана.

При их освещении необходимо убедительно раскрыть исторические процессы и события, аргументируя их. При написании самой работы не следует употреблять общие фразы, не подкрепленные конкретными данными; увлекаться отдельными фактами без их анализа. Студенты не должны бояться поднимать в своей работе дискуссионные вопросы, а также выражать свою точку зрения. При изложении текста стоит помнить, что свои мысли необходимо формулировать грамотно, повествование должно быть неразрывно связано по смыслу, иметь строгую логическую последовательность. Все выводы и обобщения нужно формулировать понятно и логично.

В заключении контрольной работы следует сделать выводы по изученной теме, связать их с современностью, выразить свое отношение к проблеме.

Контрольная работа должна содержать список использованных источников и литературы

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

6 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Самостоятельная работа обучающегося по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, имеет большое значение в формировании профессиональных компетенций будущего выпускника.

Самостоятельная работа студентов по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовывать свое время. Самостоятельная работа предусматривает ознакомление с существующими аналогами, поиск примеров скульптурных композиций.

Для организации самостоятельной работы по изучению курса студентам предлагается учебная и научная литература, конспекты лекций, где изложены теоретические вопросы и фактический материал по курсу.

Обучающемуся необходимо творчески переработать изученный самостоятельно материал и предоставить его для отчета на промежуточном и итоговом просмотре работ. Самостоятельная работа обучающегося предполагает качественное выполнение практических заданий по утвержденным преподавателем эскизам, выполненным на аудиторных занятиях.

Самостоятельная работа по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование» предполагает:

- изучение основной и дополнительной литературы;
- подготовку к практическим занятиям;
- выполнение индивидуальных домашних практических работ.

На аудиторных занятиях студенты проводят оценку правильности того или иного этапа работы.

Перечень практических заданий для самостоятельной работы

1. Практическое задание «Изготовление модели из скульптурного пластилина»
2. Практическое задание «Академическая лепка»
3. Упражнения на построение «Модели из скульптурного пластилина»
4. Построение орнамента в скульптурных произведениях.
5. Построение плакетки.

Работа с пластилином. Работа с созданием каркаса. Изучение скульптуры по электронным и учебно-методическим пособиям Контрольный опрос (устный, письменный). Индивидуальное собеседование

Практические задания.

Портфолио Просмотр и обсуждение творческих практических заданий