

**Негосударственное аккредитованное некоммерческое
частное образовательное учреждение высшего образования
«АКАДЕМИЯ МАРКЕТИНГА И СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ – ИМСИТ»
(г. Краснодар)**

Кафедра технологий сервиса и деловых коммуникаций

Рассмотрено и одобрено на заседании
кафедры Технологий сервиса и деловых
коммуникаций Академии ИМСИТ,
протокол №8 от 19 марта 2018 года,
зав. кафедрой, доцент



Н.И. Севрюгина

УТВЕРЖДЕНО
Научно-методическим советом академии
протокол №8 от 16 апреля 2018 года
ДЛЯ
ДОКУМЕНТОВ
Председатель ИМС,
проректор по учебной работе,
профессор


Н.Н. Павелко

Б1.Б.04 «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА»

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
по направлению подготовки
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
направленность (профиль) программы
«Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере»
Квалификация
Бакалавр

Краснодар
2018

<p>Цель и задачи изучения дисциплины:</p>	<p>Цели дисциплины: является получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины формулируются на основе изложения требований к формированию компетенций согласно соответствующим знаниям, умениям, навыкам в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</p>
<p>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</p>	<p>Модуль 1. Место и роль искусства в культуре человечества. Модуль 2. История зарубежного искусства. Модуль 3. История отечественного искусства.</p>
<p>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2) - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</p>	<p>Знать: национальную специфику каждой изучаемой культуры и межкультурные связи; основные сведения о биографии крупнейших писателей и других представителей искусства, представлять специфику жанров и художественных направлений; - философию, социологию культуры, духовную и социальную антропологию и психологию человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мировоззренческие и нравственно-духовное становления человека в социокультурной среде; - отечественную историю и культуру, основы психологии личности; - овладеть «широким переносом» теоретических моделей от одного социального объекта к другому на основании системных аналогий; <p>Уметь: рассматривать литературный и культурный процесс в историческом контексте эпохи; анализировать литературные произведения в единстве формы и содержания; овладеть навыками ведения дискуссии по проблемам дисциплины, затрагивающимся как в теоретической части курсов, так и на семинарах; уметь пользоваться справочной (энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками) и критической литературой; уметь в устной форме ответить на контрольные вопросы по курсам; уметь самостоятельно подготовить к экзамену некоторые вопросы, не освещенные в лекционном курсе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; - гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять

	<p>социологический и философский анализ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; - квалифицированно использовать методы эмпирических исследований. Распространять социологические знания по социологии культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками ведения дискуссии по проблемам дисциплины, затрагивающимся как в теоретической части курсов, так и на семинарах; навыками реферирования и конспектирования критической литературы; формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели; - развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям. Развитым когнитивным, метакогнитивным, интенциональным контролем, нравственным, духовным контролем и мировоззренческой рефлексией; - культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества.
<p>Формы проведения занятий, образовательные технологии:</p>	<p>Лекционные занятия: проблемные лекции, лекция – визуализация, лекция-беседа, лекция - анализ ситуаций.</p> <p>Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», метод «коллективной мыслительной деятельности», методы анализа проблемных ситуаций, логико- методологическое проектирование, решение задач.</p>
<p>Используемые инструментальные и программные средства:</p>	<p>Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования)</p>
<p>Формы промежуточного контроля:</p>	<p>Текущие оценки знаний, тестирование, доклады, самостоятельные работы</p>
<p>Общая трудоемкость изучения дисциплины:</p>	<p>72ч./2з.е.</p>
<p>Форма итогового контроля знаний:</p>	<p>зачет</p>